

Programa de Doctorado FADU, UBA. Año 2026

Docente: Marta Mirás

Título máximo e institución que lo otorga

Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Correo electrónico del docente: marta.miras@fadu.uba.ar

Título del seminario propuesto: Taller de Tesis: nivel 1

Carga horaria: 24 hs (6 clases)

Créditos: 1,5 créditos

Área/s Temática/s del Programa: abarca todas las áreas temáticas del Doctorado FADU UBA.

Fundamentación

Este primer Taller de Tesis ha sido formulado para generar un espacio de reflexión, revisión y diseño del inicio de los Proyectos de Tesis en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Se propone problematizar y generar visiones críticas de los modos de producción del conocimiento en los saberes proyectuales.

Desde esta perspectiva, el Taller 1 se ofrece como una primera instancia de elaboración de las distintas etapas de la investigación que sustenta la tesis doctoral de los asistentes. En particular, el sentido y la relación entre marcos conceptuales y teóricos, como también de las variables que se busca desarrollar. Asimismo, en función de sus alternativas epistemológicas y metodológicas, se revisará la incorporación las intersecciones y prácticas empíricas que involucran los nuevos paradigmas tecnológicos (como la IA).

En los encuentros se abordarán los diversos aspectos que implican atravesar el camino hacia a elaboración de una tesis doctoral; se revisarán los interrogantes acerca de cuestiones vinculadas a la aplicación, alcances y posibilidades en relación a cada tema/problema de estudio. El propósito es ofrecer un Taller introductorio, en continuidad con los siguientes Talleres de Tesis 2 y 3.

En síntesis, la finalidad de este espacio es orientar a los tesistas en el diseño y escritura de sus presentaciones. El punto de apoyo será la propuesta de ingreso: el Anteproyecto, enriquecida por el trayecto recorrido y el aporte de los Seminario cursados. Semana tras semana, exploraremos las diversas secciones del Proyecto bajo un formato flexible, con el propósito de brindar claridad y fortalecer el diseño de la investigación

Objetivo general:

Indagar y elaborar los distintos aspectos que involucra la investigación doctoral de los participantes; con énfasis en los primeros planteos y trabajo de campo, según los distintos cronogramas propuestos.

Objetivos específicos:

1. Profundizar en el conocimiento de los abordajes disponibles, modalidades y procedimientos para diseñar una investigación que problematice la temática proyectual.
2. Conocer y revisar en una primera etapa, las instancias epistemológicas y metodológicas que se deben cumplir en la investigación.
3. Reconocer la necesaria relación entre problemas de investigación, marco teórico/ conceptual y estado del arte.
4. Reformular hipótesis y objetivos en función de los inicios del trabajo empírico que se desarrolle, reflejando esta articulación en el diseño de un Proyecto consistente.
5. Facilitar herramientas y procedimientos para diseñar una primera aproximación al Plan de Tesis.
6. Situar, desplegar y adquirir el “vocabulario del tesista” y los formatos discursivos adecuados al registro de una tesis doctoral.

Unidades temáticas y cronograma de actividades:

Clase 1:

¿Qué es una investigación científica? ¿Qué es una investigación proyectual? Perspectiva histórica y contemporaneidad. Introducción, definiciones y alcances. Primer planteo de propuestas: la construcción del objeto de estudio. El sentido de cada etapa de una investigación. Consultas y desarrollo del taller.

Clase 2

Cómo plantear el/los problemas a investigar, las preguntas/problema. El recorte temático y problemático. Revisión de datos y fuentes. Tipos de hipótesis: prueba y validación. Objetivos generales y específicos. Revisión de la bibliografía sobre estos aspectos. Consultas y desarrollo del taller.

Clase 3

Qué implica el marco teórico y conceptual. Qué involucra el estado del arte. Distintas posturas que sustentan el método y la metodología de una investigación. Revisión de las propuestas y casos de los participantes: la escritura del trabajo científico. Consultas y desarrollo del taller.

Clase 4

Diseño del dimensiones y variables de análisis. Revisión del trabajo empírico realizado hasta el momento. Vinculación de hipótesis, objetivos y dimensiones de análisis.

Consultas conceptuales y de escritura para realizar una primera aproximación a un Plan de Tesis.

Clase 5 y 6

Exposición de las propuestas y los casos de estudio. Segmentos de tiempo dedicado a las consultas puntuales de cada asistente. Presentación del informe escrito de los avances realizados.

En la dinámica de las distintas reuniones del Taller se combinará la exposición teórica que lo sustenta, la bibliografía de referencia y los ajustes y revisiones de cada una de las investigaciones de los participantes.

Modalidad de dictado: Virtual

Cuatrimestre: 2º cuatrimestre

Mes: agosto y septiembre

Días: jueves 6, 13, 20, 27 de agosto / 3 y 10 de septiembre. Horario: 18 a 22 hs

Requisitos para aprobar: trabajo final individual escrito (60%) + debates (40%)

Bibliografía de referencia:

Carlino, P., 2005. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Casarin, M, Irastorza, R, 2020. De la arcilla a la nube. Escribir ciencia: normas y estrategias. Córdoba, Centro de Estudios Avanzados - Universidad Nacional de Córdoba.

Latour, B., 2013. Políticas de la Naturaleza. Por una democracia de las ciencias. Barcelona, RBA.

Morin, E., 2001. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Buenos Aires, Nueva Visión

Orna, E. y Stevens, G., 2001. Cómo usar la información en trabajos de investigación; Barcelona, Gedisa.

Pérez Palencia, M. G. 2024. Epistemolog-IA: la Confluencia de la Inteligencia Artificial y la Epistemología en el Desarrollo Científico Contemporáneo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8 (4)

Pozzo, M. I., 2020, La tesis como género académico-científico y El proyecto de tesis, Escritura de tesis de posgrado. Desde el proyecto hasta la defensa. Buenos Aires: Biblos.

Sautu, R. et. al. 2010. Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología, Buenos Aires, Prometeo.

Wainerman, C. y Sautu, R. (comp.), 2011. La trastienda de la investigación. Buenos Aires, Editorial Manantial.

Ynoub, R., 2014. Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. Santa Fe, México, Cengage Learning Editores.