

## TALLER DE TESIS II

Dra. Arq. Viviana Miglioli

**Título máximo e institución que lo otorga:** Doctora en Arquitectura (FADU UBA)

**Correo electrónico del docente:** viviana.miglioli@fadu.uba.ar

**Carga horaria:** 24 hs (6 clases)

**Objetivos del seminario:** El taller se propone habilitar la intervención y el intercambio con los asistentes, para contribuir a la organización y sistematización de sus diferentes búsquedas

Objetivo General

- Comprender cuál es el sentido que guía la realización de una tesis de doctorado. Conocer la estructura para una tesis en nuestro ámbito académico.

Objetivos Específicos

- Contribuir a la delimitación del objeto de estudio y su problematización
- Colaborar para la incorporación de recursos metodológicos concretos y específicos para el problema abordado.
- Intentar desentrañar dónde radica la *originalidad* y qué se consideran *aportes significativos* para la construcción del conocimiento en una tesis doctoral.
- Desplegar estrategias posibles para la recolección de datos, en particular las referidas al trabajo de campo.
- Poner al alcance recursos digitales que faciliten la búsqueda y el ordenamiento del material y la posterior organización de la bibliografía.

### **Cronograma de actividades:**

Encuentro N°1/

Investigar *en* arquitectura, urbanismo y diseño o investigar *a través* del proyecto de arquitectura, urbanismo y diseño. Estructura de la tesis doctoral en su modalidad más habitual. El Proyecto Definitivo de Tesis, del título a la bibliografía. Fundamentación, tema y problema.

Presentaciones individuales de los asistentes acerca de sus tesis, organización del taller

Encuentro N°2/

El conocimiento previo, la detección de áreas de vacancia, su conexión con el sentido de originalidad y relevancia. La construcción del estado de la cuestión, la delimitación del objeto de estudio. Objetivos generales y particulares.

Exposiciones de los participantes del taller, intercambio y discusión.

Encuentro N°3/

Marco teórico y la apropiación pertinente para el desarrollo de la investigación. Hipótesis, su vinculación con los objetivos. Metodología, técnicas de investigación, su diseño en relación a la naturaleza de los datos a recolectar y su posterior análisis. Fuentes bibliográficas, texto e imágenes, selección de casos. Trabajo de campo, elaboración de esquemas ordenadores, matrices y modelos. Entrevistas, grupos de discusión, ¿observación *no participante*?, guías, preguntas.

Exposiciones de los participantes del taller, intercambio y discusión

Encuentro N°4/

El trabajo sobre el corpus de la información recolectada, su ordenamiento y análisis. Lo relevante y lo accesorio, las recurrencias, continuidades y rupturas, las emergencias discursivas. De *lo decible a lo visible*, el trabajo sobre las imágenes, las operaciones de montaje. Enunciaciones argumentativas y su coherencia con los objetivos e hipótesis. La iteración en el proceso de investigación.

Exposiciones de los participantes del taller, intercambio y discusión

Encuentro N°5/

Los recursos digitales puestos al servicio de la investigación y el ordenamiento de los datos. La importancia de las *palabras claves* en las búsquedas, la potenciación del algoritmo. Tesoros UNESCO, CONICET. Vocabularios (vocabularios.caicyt.gov.ar). Recursos para ordenar el material recolectado y organizar la bibliografía. Zotero, Mendeley. El repositorio UBA

Exposiciones de los participantes del taller, intercambio y discusión

Encuentro N°6/

El último encuentro se dedicará, íntegramente, a la recuperación de lo trabajado en el taller y a la estructuración de las investigaciones individuales, la apertura hacia nuevos caminos de búsqueda, la discusión y la propuesta del escrito final a presentar por cada asistente.

### **Requisitos para aprobar:**

Trabajo final individual y escrito. Se deberá cumplir con el 75% de asistencia a las clases del seminario y participar en las actividades programadas en las clases, incluyendo el trabajo de monografía final.

El seminario se calificará con aprobado o desaprobado, sin nota numérica ni oportunidad de recuperación. Plazo de envío de trabajos: 60 días hábiles luego de terminado el seminario.

### **Bibliografía obligatoria:**

Cravino, A. (2020) *Investigación y tesis en disciplinas proyectuales: una orientación metodológica*. Libros del posgrado. FADU, UBA

Eco, U. (2000) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Gedisa

Fernández, R. (2013) *Inteligencia proyectual: un manual de investigación en arquitectura*. Colección UAI Investigación. Teseo

Paiva, V.; Caivano, J. coord. (2023) *IADU: investigación en arquitectura, diseño y urbanismo. Enfoques, métodos y técnicas*. UBA, FADU; SI.

### **Bibliografía de consulta**

Samaja, J. (2005) *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Eudeba

Ynoub, R. (2020) Epistemología y metodología en y de la investigación en Diseño. En: *Cuaderno N°82, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*. (pp.17-31). UP

Zicovich Wilson, S. (comp.) (2021) *La tesis de posgrado en arquitectura, diseño y urbanismo*. Libros del posgrado. FADU, UBA

### **Viviana Miglioli**

Doctora en Arquitectura (FADU UBA). Hasta 2025, Profesora Titular Regular de Introducción al Conocimiento Proyectual I y II, CBC, UBA. Profesora Titular de Materialización de Proyectos, carrera de Arquitectura, FADU UBA. Profesora Titular de Sistemas de Representación I y II, carrera de Arquitectura, DADU UNDAV. Designación en trámite como Profesora Consulta UBA y Profesora Consulta DADU UNDAV

Profesora invitada en la FA UNAM, México; en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xotchimilco, México y en la FADU UDELAR, Montevideo, Uruguay.

Autora de artículos en publicaciones con referato del país y el exterior. Investigadora categorizada, PINUAR Cat. III en curso, directora de proyecto UNDAVCYT 2025, en curso; Dirección de proyecto UNDAVCYT 2021 finalizado; Dirección de proyecto PIT-DDP-02, SI FADU, 2017-2019, finalizado; Dirección PROAPI UNDAV 2015, puntaje 82/100; Investigadora coordinadora nodo UBA del proyecto DCyAD UAM-X, 2016-2019 y 2013-2016 finalizados.

Miembro de la Comisión de Doctorado FADU UBA, representante CBC en la Comisión Técnico Asesora N°8, Diseño para el Hábitat Humano, Rectorado UBA. Miembro del Consejo Asesor de la SIVTI UNDAV y de la Comisión Curricular de Carrera DADU UNDAV. Experto en Arquitectura, CONEAU.

Desarrollo de la profesión en el proyecto, dirección y construcción de obras. Primero y Segundo Premios y varias Menciones en Concursos Nacionales de Anteproyectos.