

**CRETA XIV**  
Congreso Regional de Tecnología en Arquitectura  
15 al 17 de Octubre 2024  
FADU - UBA. Buenos Aires, Argentina.

# CRETA

**XIV CONGRESO**



**UBA, FADU.**  
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

15, 16 Y 17  
DE OCTUBRE  
DE 2024

15,16,17 de OCTUBRE 2024

# CONGRESO XIV CRETA

## WORKSHOP Atlántida

### **Oganizadores:**

ARQ. HOMERO MARIN

### **Coordinadores:**

ARQ. MARIANO BISBAL

ARQ. JAVIER MUJICA

ARQ. MARIANA YAÑEZ

### **Docentes colaboradores:**

1. ARQ. SABRINA CINCIONI
2. ARQ. HORACIO ESCOBAR
3. ARQ. MARCELO PEREZ
4. ARQ. BRYAN ROSALES
5. ARQ. DAMIÁN ROSEMBERG
6. ARQ. SILVANA SUTELMAN

---

### **A quien está destinado:**

El presente Workshop está destinado a estudiantes de grado de la carrera de Arquitectura en su nivel inicial y medio, con algún conocimiento básico de los materiales de obra húmeda.

El workshop será dictado de manera presencial en la FADU-UBA, y su capacidad dependerá de la cantidad de inscriptos según el cronograma del Congreso, teniendo un máximo de 32 grupos de trabajo de hasta 6 personas.

### **Inscripción:**

Todos los estudiantes que quieran participar del presente Workshop deberán inscribirse previamente hasta el 4 de Octubre de 2024 mediante el formulario de inscripción dispuesto para tal fin. Cada grupo de trabajo deberá enviar UN SÓLO FORMULARIO DE INSCRIPCION WORKSHOP:

[https://docs.google.com/forms/d/1asxfhoN7fur70ojrztOZtTG4ewThyClZ2Oo\\_8oqOo78/edit](https://docs.google.com/forms/d/1asxfhoN7fur70ojrztOZtTG4ewThyClZ2Oo_8oqOo78/edit)

## 1 - Carga horaria (18 horas)

1. **DIA 1 - 4hs.:** Desarrollo (Marco Teórico / Charla Empresa Ctibor / Charla Arq. Francisco Cadau / Lanzamiento del Ejercicio.
2. **DIA 2 - 6hs.:** Desarrollo del Ejercicio/materialización/construcción del objeto dentro del módulo.
3. **DIA 3 - 4hs.:** Composición de maqueta gral/Conclusiones/Exposición y registro fotográfico y audiovisual del modelo.

## 2 - Cronograma

**Martes 15/10**

**EL LADRILLO: MARCO TEORICO Y PRESENTACION DEL EJERCICIO**

16:00hs Lanzamiento del Workshop. Charla de la empresa Ctibor sobre sus productos, las características y procesos de fabricación.

17:00hs Lanzamiento del Ejercicio/ Ronda de Consultas.

18:30hs **Charla Magistral Arq. Francisco Cadau.**

**Miércoles 16/10**

**EL LADRILLO: EJERCICIO DE CARÁCTER LUDICO SOBRE MODULO Y FORMA**

16:00hs Explicación de las consignas de trabajo sobre el módulo.

16.30hs Ronda de preguntas y distribución de los materiales.

17:00hs Comienzo del Ejercicio.

22:00hs Finalización del Ejercicio.

**Jueves 17/10**

**CONCLUSIONES Y EXPO FINAL**

16:00hs Armado de maqueta gral.

17:00hs Charla del Equipo docente y conclusiones.

18:30hs **Charla Magistral Arq. Esteban Dieste.**

20:00hs Exposición y Registro.

## 4 - Bibliografía

- Título: Revista SUMMA+, n67.

- Título: Revista 1:100, n54.  
Año: 2015

- Título: Revista 1:100, n53.  
Año: 2015

- Título: Revista 1:100, n45.  
Año: 2013

- Título: Arquitecturas Argentinas con Ladrillo  
Autor: Claudio Moretto - Bisman Ediciones

---

## **REGLAMENTO GENERAL**

### **A- INTRODUCCIÓN:**

En base a un estudio previo de material teórico asignado a los estudiantes, este Workshop propone construir a partir de un módulo de 60x60 y un dibujo en un plano asignado a cada grupo una forma completamente libre con los materiales propuestos de tal manera que posteriormente esto configure junto con otros módulos una maqueta general que será parte de un todo representativo del material empleado. De esta manera entre los distintos participantes poder obtener conclusiones, opiniones, aprendizajes y comprender las posibilidades de la tecnología aplicada como modulo y como parte de un todo en una obra de Arquitectura.

### **B - OBJETIVO:**

Nos ponemos como objetivo principal que el alumno comprenda detalladamente las posibilidades de la tecnología del mampuesto y las diferentes formas y texturas que pueden surgir de su uso. Así también como el ladrillo siendo un elemento modular forma parte de un todo que configura textura, trama, imagen, envolvente y estructura.

### **C - METODOLOGÍA:**

Los participantes realizarán una maqueta en una base plana previamente asignada de 60x60 cm, cada base posee un número de identificación que no podrán cambiar. Esta tendrá un dibujo que servirá de guía a cada grupo para materializar una forma, textura, plano o lo que consideren oportuno con total libertad de interpretación. Se les asignarán 100 ladrillos en escala a cada grupo y una manga de pegamento. El uso es discrecional y totalmente libre pero dentro de la consigna de respetar las líneas directrices definidas en los límites del módulo.

### **D - PARTICIPANTES:**

Grupos de hasta 6 estudiantes.

## **E - MATERIALES:**

Se podrán utilizar como máximo los siguientes elementos:

- *Base de trabajo de 0,60mt. x 0,60mt.*
- *Plano guía para aplicar sobre la base de trabajo.*
- *MiniLadrillos cerámicos de Ctibor, Cantidad aproximada 100 unidades.*
- *Manga de Mortero Listo Weber 1 unidad.*

No se permitirán adicionar otros elementos, materiales ó componentes en el ejercicio. En caso de alterarse esta condición la misma deberá ser corregida sin excepción.

## **F – MAQUETA GENERAL:**

El ultimo día del Workshop será de armado de la maqueta general, es decir cada módulo constituye una parte de un todo que se expondrá en el taller una vez armado, cabe destacar que cada grupo deberá registrar en formato fotográfico y audiovisual todo el proceso tanto de armado del módulo como de la maqueta general.

## **G - RESULTADOS**

### **CONDICIONES DE ENTREGA FINAL:**

Cada grupo presentará en el formato establecido un informe con el registro del proceso de armado y forma final.

Este mismo podrá contener planos, esquemas, informe escrito y obligatoriamente un **REGISTRO FOTOGRÁFICO y AUDIOVISUAL** de todo el proceso. Análisis del comportamiento del objeto construido, conclusiones particulares y generales del módulo.

## **H - CONCLUSION**

Es nuestro mayor deseo que disfruten de la experiencia de 3 días de trabajo en colaboración con docentes, arquitectos premiados por el uso del mampuesto y por sobre todas las cosas se diviertan resolviendo el trabajo que se propone con un espíritu lúdico y de grupo.