

## “EL COLOR EN LA PALETA DEL PINTOR”

CECILIA RABAUDI



***Nombre del Curso:***

“EL COLOR EN LA PALETA DEL PINTOR”

***Titular de Cátedra:***

CECILIA RABAUDI

***Docentes a cargo de la actividad:***

CECILIA RABAUDI

***Duración del curso en cantidad de clases:***

8 CLASES

***Carga horaria por clase:***

2 HORAS

***Destinatarios:***

ESTUDIANTES DE CARRERAS DE ARTE Y DISEÑO

PÚBLICO EN GENERAL

***Resumen del curso o seminario:***

Se realizarán 8 ejercicios pictóricos cuyas **paletas** estarán inspiradas en las utilizadas por pintores relevantes de la historia del arte. El curso consiste en

explorar los colores y las combinaciones que aplicaron grandes maestros en determinadas obras, con el fin de que cada alumno las utilice en la propia pintura. A partir de la observación y el estudio de 4 pintores: Cezánne, Van Gogh, Balthus y Gauguin, se trabajará en el desarrollo de la **PALETA PERSONAL**, inaugurando así la búsqueda del **propio color**. Como eje transversal del tema principal que es el **COLOR**, se trabajará el ESPACIO PLÁSTICO, proponiendo resoluciones más figurativas con un desarrollo hacia la bidimensión, para poder desarrollar un **DISEÑO ESPACIAL PROPIO**.

### ***Objetivos del Seminario:***

El objetivo principal es “**descubrir, crear e investigar**” a través del **LENGUAJE DE LA PINTURA**, las distintas posibilidades del color y sus combinatorias, mediante la observación de paletas utilizadas por grandes maestros, y llevar estas combinaciones a una **pintura propia**.

A través de la profundización en la obra de dichos maestros, desde el color, la pincelada y la morfología singular de cada artista a trabajar, los alumnos contarán con mayores recursos plásticos y herramientas de lenguaje visual a la hora de comenzar una pintura.

Además de conocer la obra plástica de dichos pintores, acompañaremos el trabajo con la lectura de los textos que estos maestros nos legaron, y serán sus pensamientos, reflexiones y escritos, el sustento inigualable para nuestros encuentros con la pintura: el fundamento teórico del curso.

### ***Programa del Curso:***

·Marco teórico del tema **COLOR**. Definiciones del “Léxico Técnico de las Artes plásticas” y definiciones de pintores de la bibliografía.

·Biografía, obra y testimonios escritos de los pintores que se van a estudiar como base de las consignas de paletas.

·Explicación de **PALETA DE COLOR. ANALOGÍAS DE COLOR Y COMPLEMENTARIEDADES**.

Teoría del color de Vincent Van Gogh extraída de las “Cartas a Theo”.  
Realización de los ejercicios pictóricos con consignas precisas de paleta de color en formato 35x50.

·**COLORES TIERRA. COLOR SUBJETIVO- COLOR LOCAL**.

Explicaciones técnicas e históricas sobre el manejo del óleo y del acrílico en el oficio de pintar. **TÉCNICAS Y MATERIALES**. Su uso y aplicación.

Observación de la obra del pintor Balthus.

ESPACIO Y COMPOSICIÓN. Ejercicios y juegos espaciales lineales y planimétricos basados en la observación de las obras de cada alumno. Realización de pintura en paletas limitadas mono-bi y tricromías. Contexto formal e histórico. Repaso por el movimiento cubista. Analizaremos obras de Braque, Juan Gris y Pettoruti.

***Evaluación:***

Se observará el compromiso y la presencia en el transcurso del curso. ***Bibliografía:***

“Los materiales y su utilización en el arte” Max Doerner

“Cartas a Theo” Vincent Van Gogh

“Diario Íntimo” Paul Gauguin

“Conversaciones con Cezánne” P.M Doran compilador

“Escritos y consideraciones sobre el arte” Henri Matisse

“Documentos para la comprensión del arte moderno” Walter Hess

“Meditaciones de un caminante solitario de la pintura” Balthus

“La Pintura” Juan Gris

“Pintura: concepto de diagrama” Gilles Deleuze

***Recursos:***

Mesas para pintar, buena iluminación y ventilación.

***Materiales para la primera clase:***

**Acrílicos** rojo, azul y amarillo, pinceles, recipientes, paleta, soporte para pintar: cartulina americana o cartón montado, pequeño formato, 35x50.

***Datos de contacto del docente a cargo del dictado:***

**Nombre:** CECILIA RABAUDI

**Correo electrónico:** tallerdearterabaudi@gmail.com

**Tel de contacto:** 15 60 360 484

**Redes:** @ceciliarabaudi en instagram