

XXXVII Jornadas de Investigación
XIX Encuentro Regional

SI+

Escalas

4, 5, 6 de octubre
2023 | Presencial

PROGRAMA

Secretaría de
Investigación

.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

OCTUBRE 2023

MIÉRCOLES 4

JUEVES 5

VIERNES 6



DEL MIÉRCOLES 4 AL VIERNES 6

SALA BALIERO

- **Exposición de Pósters**

- **Taller abierto** con el Colectivo **ALQUIMÉTRICOS | La escala lúdica espacial**
[+ Información](#)

PINACOTECA DE BIBLIOTECA

Exposición:

Las imágenes en los Anales del IAA.

Del campo narrativo al campo semiótico

Curación: Lic. Valeria Gigliotti (IAA) | Lic. Prof. Félix Martín González Sanmartín (UNSL)

La muestra tiene lugar en el marco de los festejos por los 75 años de la revista Anales del Instituto de Arte Americano (IAA).

Inauguración: miércoles 4 | 15:15hs

[+ Información y Eventos relacionados](#)

FRENTE AL COLABORATORIO

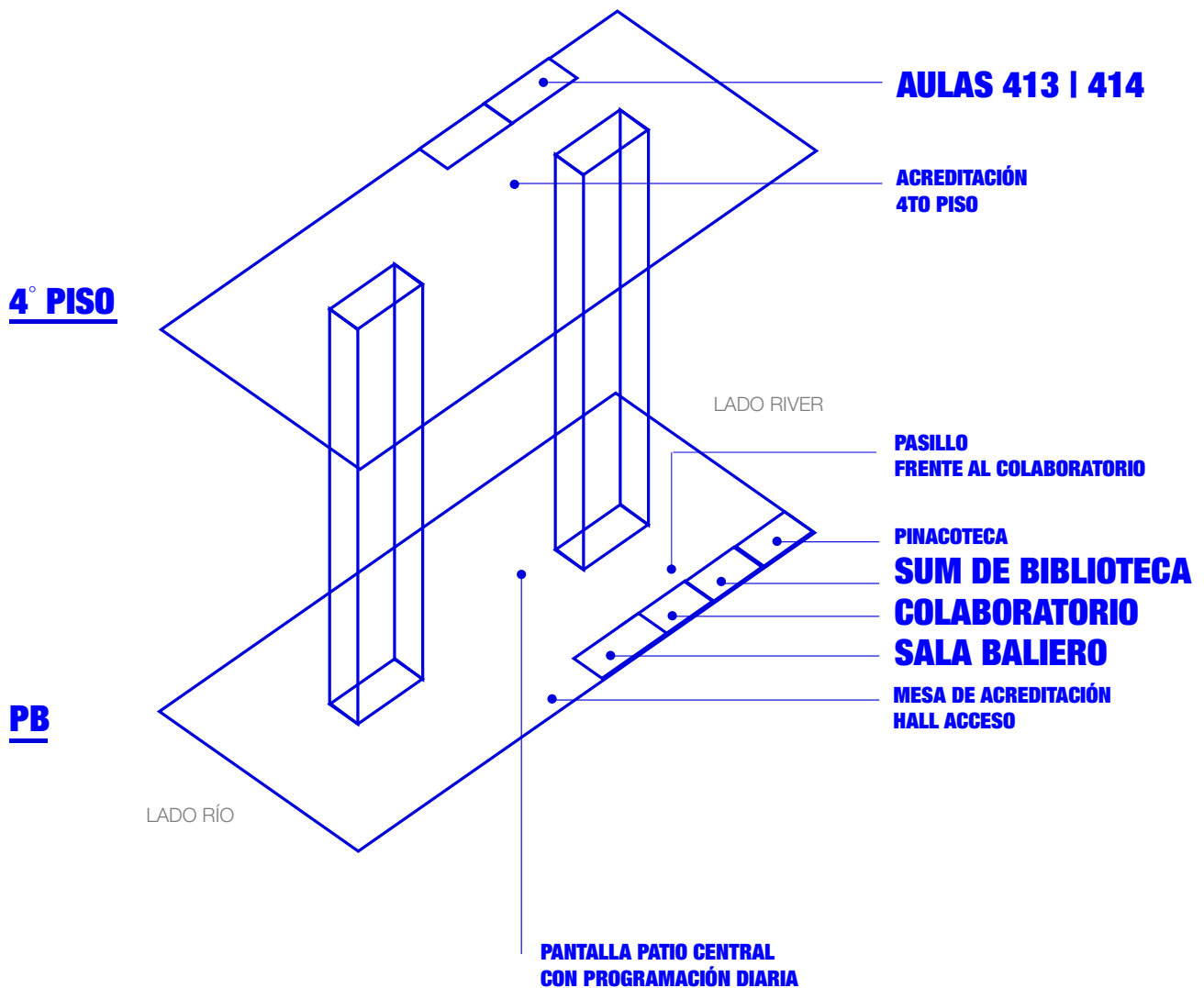
Muestra:

IDIS del pasillo

Sansado de movimiento en el pasillo del colaboratorio SI FADU, sobre la base de datos de proyecto IDIS.

Realización: Manuel Strajman y Proyecto IDIS.

[+ Información](#)



Modalidad de participación

Audiovisual

Presentación de audiovisual de hasta 30 minutos, de avances o resultados de experiencias de investigación o experiencia de investigación audiovisual que se relacionen con la temática de la jornada.

Comunicación

Corresponde a los trabajos que no expliciten todos los ítems requeridos para la categoría "Paper".

Paper

Corresponde a los trabajos que expliciten hipótesis, breve marco teórico, breve estado de la cuestión, metodología, desarrollo analítico y conclusiones.

Póster

Presentación gráfica de avances o resultados de experiencias de investigación, expuestos en relación a la temática de las jornadas.

MIÉRCOLES 04 | OCTUBRE

h. (ART)	Planta Baja SUM BIBLIOTECA	COLABORATORIO	4° piso AULA 413	AULA 414
9:30	APERTURA			
10:30 11:00	Cafe de Bienvenida. ¡Nos volvemos a encontrar!			
11:00	MESA TEMÁTICA 1 <i>María Jesús Huarte</i> <i>Lisa Diedrich</i> Collage Critique, enfoques críticos de los futuros urbanos. Un montaje interdisciplinar que aborda el debate del acercamiento al proyecto urbano desde un posicionamiento	Mesa Morfología y Comunicación 1 Moderación: <i>Mercedes Ceciaga</i> <i>Julieta Gregorio</i> <i>Sofia Merlino</i>	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 1 Moderación: <i>Ana M. Compagnoni</i> <i>Itza Chávez Negrete</i>	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 2 Moderación: <i>Inés Fernandez</i> <i>Gabriela Rodríguez</i> <i>Ciuró</i> <i>Belén Fortuna</i>
12:30 13:30	Receso			
13:30	MESA DE DOCTORADO Coordinación: <i>María Laura Alegre</i> <i>Virginia Garreta</i> Comentarista: <i>Verónica Devalle</i>	Mesa Morfología y Comunicación 2 Moderación: <i>Paula Socolovsky</i> <i>Daniela Deleo</i>	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 3 Moderación: <i>Ricardo de Sárraga</i>	
15:00 15:30	Cafe			
15:30	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 4 Moderación: <i>Elizabeth Vergara</i> <i>Alicia Coppo</i>	MESA TEMÁTICA 3 <i>Mónica V. Fanny Gruber</i> Escalas y Prototipos. El mundo del mito: representaciones del mundo de los hombres	Mesa Morfología y Comunicación 3 Moderación: <i>María Mikulan</i> <i>Maitena Fontanazza</i>	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 5 Moderación: <i>Mónica Brazeiro</i> <i>Juan Ignacio Sanz Pirilo</i> <i>Natasha Semchysyn</i>
17:00	MESA INCUBADORA DE PROYECTOS CÁTEDRA Moderación: <i>Gabriela Sorda</i>	MESA TEMÁTICA 4 <i>Marcela Laura Vio</i> <i>Lucrecia Fluvia Piatelli</i> Revisitar los territorios populares en el Conurbano bonaerense. Nuevas aproximaciones a las prácticas, escalas y representaciones.	Mesa Morfología y Comunicación 4 Moderación: <i>María Luz Achar</i> <i>Paul Ochoa</i>	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 6 Moderación: <i>Adriana Guevara</i> <i>Iara Tavella</i> <i>Camila Pisano</i>



XXXVII Jornadas de Investigación
XIX Encuentro Regional

[VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4](#)

9:30 a 10:30hs

Apertura

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 9:30 a 10:30hs

10:30 a 11:00hs

Cafe de Apertura. Frente al Colaboratorio

¡Nos volvemos a encontrar!

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

11:00 a 12:30hs

Mesa Temática 1

**Collage Critique, enfoques críticos de los futuros urbanos.
Un montaje interdisciplinar que aborda el debate del
acercamiento al proyecto urbano desde un posicionamiento**

Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones

Coordinación: María Jesús Huarte | Lisa Diedrich

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 11:00 a 12:30hs

Collage critique, un mapa multiescalar para el taller de proyecto.

Aproximación a una mirada innovadora en el inicio del proceso proyectual

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

María Jesús Huarte (Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Critica, Taller, Mapa, Montaje, Interdisciplina

**Travelling Transect, un método de trabajo de campo transescalar crítico para la
investigación-proyecto. Reimaginar un método científico desde la mirada
del paisaje contemporáneo**

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Lisa Diedrich (Suecia, Malmö)

Trabajo de campo inmersivo, Estudios del sitio, Ciencia humboldtiana,

Investigación-proyecto

**COLLOC y el Dual Design Strategy, reflexiones críticas para gestionar las escalas
de planificación, diseño y actuación en colaboración**

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Kathrin Wieck, (Alemania, Berlin)

*Antropoceno, Dual Design Strategy, enfoque transdisciplinar, enfoque transformativo,
enfoque transescalar*

**Intervenciones críticas, escalas de interacción en la enseñanza crítica del
proyecto contemporáneo del paisaje**

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Marina Cervera (Barcelona, España), **Lisa Diedrich** (Suecia, Malmö), **Josep Mercadé**

(Barcelona, España), **Agata Buscemi** (Barcelona, España)

*Intervenciones críticas, Enseñanza, Regeneración urbana, Perturbaciones
experimentales*

**La fotografía entre la escala y la autoría. Un debate contemporáneo en la era de la
reproducción y difusión de imágenes**

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Dominique Besanson (Argentina, Buenos Aires)

Fotografía, Mapa, Escala

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación

Morfología y Comunicación 1

Moderación: Mercedes Ceciaga | Julieta Gregorio | Sofía Merlino

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 11:00 a 12:30hs

Escala y Fenomenología. Exploraciones de la interacción espacio-vivencial en la interpretación y construcción de sentido de los lugares.

Las magnitudes sensibles del espacio habitado

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Sebastián Gutarra, Juan Lucas Mainero, Emiliano Di Lorenzo, Leonel Antonini

(Argentina, La Plata)

Escala, Fenomenología, Arquitectura, Ciudad, Representación

De la escala musical a las proporciones geométricas en proyectos de Bioarquitectura

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Marco Aresta, Nicolás Di Tada (Argentina, Buenos Aires)

Arquitectura, Música, Geometría, Proporciones, Vivienda

De la observación natural a la construcción material: un salto de escala apoyado en modelos virtuales de representación

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

María Varela, Rocío Nerón Coiro (Argentina, Buenos Aires)

Morfología, Escala, Bioinspirado, Modularidad Variable, Modelos Digitales

El poder del Sonido a través del cine. Diseño de bandas sonoras con escalas y frecuencias terapéuticas, desde distintas cosmovisiones

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Lorena Martínez (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje sonoro, Cimática, Diseño sonoro, Frecuencias, Cosmovisiones

Modelos Multiescalares, Ornamento y Organización en Arquitectura

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Santiago Miret (Argentina, Buenos Aires)

Modelos arquitectónicos, Ornamento arquitectónico, Morfología, Sistemas geométricos digitales, Metodologías digitales en arquitectura.

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación Planeamiento Urbano y Regional 1

Moderación: Ana María Compagnoni | Itza Chávez Negrete

Espacio: 413

Horario: 11:00 a 12:30hs

La planificación física espacial de áreas verdes como uso del suelo a escala urbana y regional en la mitigación de problemáticas ambientales a escala global.

Aportes desde el análisis

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Claudia Alicia Baxendale (Argentina, Buenos Aires)

Áreas verdes, Planificación urbana regional, Infraestructura verde, Geografía urbana, Análisis geográfico

Análisis de los servicios ecosistémicos utilizando datos satelitales

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Diana De Pietri, Patricia Dietrich, Silvia Boglioli, Alejandro Carcagno,

María Adela Igarzábal (Argentina, Buenos Aires)

Uso de la Tierra y Cobertura del suelo, Área Metropolitana Buenos Aires, Herramientas Tecnológicas, Permeabilidad de la superficie, Índice de vegetación de diferencia normalizada

Interescalaridad en la producción de datos para la adaptación local al cambio climático

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Mario Ignacio Fèvre, José Roberto Dadon, Roberto Mario Fèvre (Argentina, Buenos Aires)

Geomática, Adaptación al cambio climático, Políticas públicas, Gestión territorial, Integración académica

Diagnóstico Ambiental en el área de la Escuela N 22. Escobar, Pcia. de Buenos Aires

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Victoria Majul, Natalia Ocello, Marcos Newton, Verónica Trucco Cano

(Argentina, Buenos Aires)

Muestreo visual, Humedal, Transformaciones territoriales, Urbanizaciones, Mapas dinámicos

El Nexu, los Recursos Naturales y el Desarrollo Urbano

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Walter Alberto Pengue (Argentina, Partido de Malvinas Argentinas)

Nexus, Economía Ecológica, Metabolismo Urbano, Ecología Urbana, Intangibles Ambientales

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación Planeamiento Urbano y Regional 2

Moderación: Inés Fernandez | Gabriela Rodríguez Ciuró | Belén Fortuna

Espacio: 414

Horario: 11:00 a 12:30hs

Tensiones y conflictos en los procesos recientes de expansión urbana sobre territorios de borde

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Santiago Manuel Rodríguez Alonso (Argentina, Buenos Aires)

Instrumentos de gestión, Ciudades poli céntricas, Desarrollo urbano, Ciudades de proximidad, Modelos de crecimiento

Hacia una teoría para la gestión del habitar

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Christian Cordara (Argentina, Buenos Aires)

Habitar situado, Mediaciones y representaciones, Gestión del hábitat, Programa habitacional, Vivienda semilla

La escala como artificio contextual de los fenómenos territoriales

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Jimena Anahi Gil Palacios, Daniela Szajnberg, Rosario Fernández Cittadini, Ernesto Vega,

Facundo Ezequiel Pastrana, Cintia Pamela Pastrana (Argentina, Buenos Aires)

Escalas de gestión, Gestión de municipios con conflictos de estacionalidad turística, Instrumentos de gestión

La escala regional aplicada para definir estrategias de intervención en el periurbano agrario en la Provincia de Buenos Aires

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Ernesto Julio Eloy Vega (Argentina, Buenos Aires)

Escalas de intervención regional, Instrumentos de gestión territorial, Periurbano agrario, Provincia de Buenos Aires

Abordaje multiescalar de la sostenibilidad del crecimiento urbano.

Experiencias de prácticas de investigación aplicadas a la enseñanza

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Mónica Adriana Giglio (Argentina, Buenos Aires)

Crecimiento urbano, Sostenibilidad, Metodología colaborativa,

Prácticas didácticas, Abordaje multiescalar

Procesos de Producción Hábitat en el Municipio de San Martín

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Gabriela Martina González, Pedro Senar, Daniela Szajnberg (Argentina, Buenos Aires)

Producción del Hábitat, Economía Popular Organizada, Abordaje Multidimensional y Multiescalar

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

13:30 a 15:00hs

Mesa Doctorado

Coordinación: María Laura Alegre | Virginia Garreta

Comentarista: Verónica Devalle

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 13:30 a 15:00hs

Praxis - Formación: Diversas escalas de aproximación en torno al modelo de formación y el desarrollo de nuevas competencias y perfiles de actuación

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

María Inés Lapadula (Argentina, Buenos Aires)

Praxis-Formación, Perfiles Profesionales, Rol Social del Arquitecto, Conocimiento Proyectual, Competencias

Narrativas multiescalares

(Paper-Comunicación, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Martín Lisnovsky (Argentina, Buenos Aires)

Alquimia, Inteligencia artificial, Post-humanismo, Coevolución, Performatividad, Creatividad, Automatismos, Intra-acción, Magia, Mitos

Obturadores textuales: inteligencia artificial y ecosistemas post-cámara en la producción de imágenes digitales

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

María Laura Ruggiero (Argentina, Buenos Aires)

Postfotografía, Inteligencia artificial, Fotografía, IA, Virtualidad

Políticas públicas urbanas: (des) territorialización socio-urbana en el Barrio Morón Centro

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Jael Segurondo (Argentina, Buenos Aires)

Renovación urbana, Transformación socio-urbana, Políticas públicas urbanas, Segregación, Vida urbana

Reflexionar, pensar y hacer para ver, tocar y sentir

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Andrea Roxana Wengrowicz (Argentina, Buenos Aires)

Modelos tridimensionales, Enseñanza, Diseño industrial, Interacciones, Sentidos

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación

Morfología y Comunicación 2

Moderación: Paula Socolovsky | Daniela Deleo

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 13:30 a 15:00hs

Paisajes visuales implícitos. Notas sobre la espacialidad en Oriente

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Geraldine Lara Guterman (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje, Implícito, Oriente, Recuerdo, Ser mundo

La importancia de revalorizar y expandir el Runasimi – Quechua a través de manifestaciones artísticas

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Lorena Martínez (Argentina, Buenos Aires)

Runasimi-Quechua, Cosmovisión, Plurinacional, Arte, Audiovisuales.

Representaciones visuales multi-longitud en la práctica astrofísica actual: dispositivos posfotográficos multifrecuencia como índices combinados y diagramas peirceanos

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Piroska Csúri (Argentina, Buenos Aires)

Observación astronómica digital, Imágenes multi-longitud de onda, Imágenes posfotográficas, Semiótica, Charles S. Peirce

Juventud deficitaria: representaciones sobre los jóvenes en los memes de internet

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Nicolás Pinkus, Piroska Csúri (Argentina, Buenos Aires)

Culturas juveniles, Memes multimodales, Representaciones etarias, Discursividades, Cultura hipermedial

Del hall de ingreso al detrás de la puerta de la cocina. Relevamiento de la apropiación de viviendas colectivas diseñadas y construidas por J.I. Togo Díaz en Córdoba entre 1968-1996

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Cristian Gabriel Terreno (Argentina, Córdoba)

Apropiación, Proyecto, Producción, Relevamiento, Vivienda colectiva

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación
Planeamiento Urbano y Regional 3

Moderación: Ricardo de Sárraga

Espacio: 413

Horario: 13:30 a 15:00hs

La microescala como herramienta-mosaico para la gestión de la habitabilidad en el Espacio Público Urbano

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Ana María Compagnoni (Argentina, Buenos Aires)

Microescala, Mosaico Urbano, Espacio Público, Habitabilidad Integral, Gestión Urbana

La escala barrial de los proyectos metropolitanos: impactos en el paisaje del bajo viaducto del ferrocarril San Martín, Ciudad de Buenos Aires

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Antonia Rubinstein (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje barrial, Infraestructuras urbanas, Percepción comunitaria

Las movilidades poblacionales y su impacto territorial en la estructura espacial de las ciudades turísticas. El caso de San Carlos de Bariloche

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Victor Damián Medina (Argentina, Buenos Aires)

Crecimiento urbano, Ciudades turísticas, Migraciones, Rentas del suelo, San Carlos de Bariloche

Anteproyecto de Intervención Urbana en la localidad de Itatí, Corrientes, para el fortalecimiento del Turismo Regional

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Laura Patricia Morales, Vallejos Adriana Florencia (Argentina, Corrientes)

Itatí, Paisaje, Urbanismo, Turismo, Cultura

La movilidad aérea urbana, sus escalas y relaciones

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Augusto Martín Justo (Argentina, Buenos Aires)

UAM, eVTOL, Escala, Vertipuertos, Taxi Aéreo

Galerías comerciales de Buenos Aires. Una oportunidad territorial latente

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Santiago Barral (Argentina, Buenos Aires)

Galería comercial, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Shopping Center, Microcentro, Urbanismo

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

15:00 a 15:30hs

Café. Frente al Colaboratorio + Apertura Exhibición en Pinacoteca

15:30 a 17:00hs

Mesa por Unidad de Investigación

Planeamiento Urbano y Regional 4

Moderación: Elizabeth Vergara | Alicia Coppo

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 15:30 a 17:00hs

El análisis de la extensión urbana en una región metropolitana:

Una propuesta desde las escalas anidadas

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Cristian Gabriel Terreno (Argentina, Córdoba)

Regiones metropolitanas, Extensión urbana, Unidades de producción, Escalas anidadas

Discutiendo la escala: el concepto aplicado a los procesos socioterritoriales de las ciudades intermedias en Argentina

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Cecilia Bianchimano, Brenda Ponzi, Mariana Schweitzer, Marisa Scardino, Santiago

Petrocelli, Mariel Arancio, Bárbara Romano, Joaquín Bosch, Pablo Schweitzer,

Alejandro Schweitzer, Alicia Majlis, Guadalupe Castro (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Ciudades Intermedias, Procesos Socioterritoriales, Actores Sociales, Argentina

Expansión urbana integrada en el AMBA.

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Juan Ignacio Cantiri, Rodolfo Macera, María Laura Tolazzi, Moraima Enciso, Verónica

Godoy, Maximiliano Kompel, Malena Mangini, (Argentina, Buenos Aires)

Crecimiento Integrado, Macromanizaciones, Derecho a la Ciudad, Inclusión, Planificación

Mega-regiones metropolitanas: la multi-escalaridad y su abordaje en los estudios socio-territoriales

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Sonia Vidal-Koppmann (Argentina, Buenos Aires)

Mega-regiones metropolitanas, Multi-escalaridad, Transformaciones socio-territoriales,

Ordenamiento territorial, Buenos Aires

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Estudio y definición de las bases para el desarrollo del Atlas Metropolitano de Buenos Aires (1991-2022). Análisis de diferentes escalas para el ajuste su área de aplicación

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

María Adela Igarzábal, Patricia Dietrich, Raquel Ajhuacho, Alejandro Carcagno, Silvia Boglioli, Julio Benedetti, Diana Elba De Pietri, Patricia Mayo, María Victoria Majul, Fernando Tomassi, Natalia Ocello, Alejandro Cittadino (Argentina, Buenos Aires)

Atlas: Área Metropolitana Buenos Aires (AMBA), Región Metropolitana Buenos Aires, Sistema de Información Territorial (SIT), Bases de datos, Área de aplicación

Complementariedad y Reciprocidad Escalar en la Planificación Urbana: Modelos e instrumentos

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

María Noel Luna, Daniela Szajnberg, Antolín Carolina, Jimena Gil Palacios (Argentina, Buenos Aires)

Alcances, Complementariedad, Escalas, Instrumentos, Planificación

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa Temática 3

Escalas y Prototipos.

El mundo del mito: representaciones del mundo de los hombres.

Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones

Coordinación: Mónica Viviana Fanny Gruber

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 15:30 a 17:00hs

La sonámbula: memoria y olvido. Una distopía entre el sueño y la vigilia

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Patricia Josefina Russo (Argentina, Buenos Aires)

Memoria y olvido, Mito, Ciencia ficción, Metáfora, Lenguaje audiovisual

De Dávalos a Torre Nilsson: el prototipo del héroe gaucho en la película Güemes, la tierra en armas

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Daniela Oulego (Argentina, Buenos Aires)

Cine argentino, Héroe gaucho, Leopoldo Torre Nilsson,

Martín Miguel de Güemes, Prototipo

De la escala de lo humano, según el imaginario griego, al caso de El hombre elefante de David Lynch

Mónica Viviana Fanny Gruber, Patricia Hebe Calabrese (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Mito, Cuerpo, Prototipo, Monstruosidad

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación

Morfología y Comunicación 3

Moderación: María Mikulan | Maitena Fontanazza

Espacio: 413

Horario: 15:30 a 17:00hs

Exploración dimensional en competencias gráficas predisciplinarias proyectuales

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Roxana Soprano, Marianela Amado, Alan Charo, Andrea Figueroa, Manuela Fuertes,

Nicolás Lenz (Argentina, Mar del Plata)

Predisciplinar, Dibujo, Dimensión, Proyecto, Didáctica.

Objetos manipulables, de escala corporal y habitables.

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Patricia Muñoz (Argentina, Buenos Aires)

Manipulable, Corporal, Habitable, Proyecto, Movimiento

Escalas visuales de cesía. Variaciones de translucidez, brillo y oscuridad.

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

José Luis Caivano (Argentina, Buenos Aires)

Apariencia visual, Cesía, Color, Escalas perceptuales, Gradaciones escalares

Límites escalares en las experiencias háptico-sensoriales. Estudio sobre emociones asociadas a superficies texturales codificadas en personas con discapacidad visual.

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

María Gabriela Rodríguez Ciuró, Ana Laura Moviglia (Argentina, Mar del Plata)

Experiencias hápticas, Escalas cognitivas, Superficies texturales,

Diseño Industrial, Codificación

Cuerpo, diseño, escalas y estereotipos. Cómo proyectar estrategias de diseño y comunicación sin perder la relación entre las partes.

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Gustavo López, Laura A. Iribarren, Emiliano Eseiza, Miguel A. Santágo

(Argentina, Buenos Aires)

Estereotipos, Figuraciones, Escalas, Cuerpo

Hacia una economía de escala en emprendimientos de innovación social.

Estudio exploratorio de la humanización de las marcas desde una perspectiva de responsabilidad social.

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

María Gabriela Rodríguez Ciuró, Julieta Gregorio (Argentina, Mar del Plata)

Responsabilidad social, Impacto positivo del consumo, Escalas productivas,

Humanización de marcas, Diseño de experiencias.

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación Planeamiento Urbano y Regional 5

Moderación: Mónica Brazeiro | Juan Ignacio Sanz Pirilo | Natasha Semchysyn

Espacio: 414

Horario: 15:30 a 17:00hs

Observación y registro del Paisaje Riachuelo.

Metodologías para el análisis mediante el estudio fotográfico

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Gaspar Bunge (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje urbano, Espacio Verde Público, Fotografía como dato, Diagnóstico

Planificar en el periurbio. La autopista Presidente Perón como estudio de casos

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Raúl Héctor Del Grosso (Argentina, Buenos Aires)

Periurbio, Movilidad, Planificación, Autopista, Ley N° 14449

Propuestas para corredores del AMBA y su adecuación a la demanda de la escala urbana

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Martín Blas Orduna, Carlos Roberto De Candia (Argentina, Buenos Aires)

Planificación, Movilidad, Metrópolis, Corredores, Desarrollo Urbano

Nodos de borde y paisaje urbano: escalas perceptuales y de habitabilidad

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Nicolás Groppa, Analía Fernández, Micaela Benedetti, Vanina Summo, Guillermo Tella

(Argentina, Buenos Aires)

Unidades de paisaje, Borde urbano, Interdiseño sustentable, Escalas perceptuales, Nodos urbanos

El proyecto urbano costero como vínculo entre escalas local – metropolitana

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

José R. Dadon, Marisa I. Giorno (Argentina, Buenos Aires)

Proyecto Urbano, Costa, Escala Metropolitana, Espacio Público, Ambiente

Escalas de aproximación y comunicación del espacio público

Avenida de Circunvalación y Bosque de la Ciudad de La Plata

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Camila Martín, Andrea Ulacia, María Beatriz Sánchez Arrabal

(Argentina, La Plata)

Escalas de aproximación y comunicación, Espacio público, Ciudad de La Plata, Avenida de Circunvalación, Bosque Platense

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

17:00 a 18:30hs

Mesa Redonda **Incubadora de proyectos cátedra**

Moderación: Gabriela Sorda
Espacio: SUM de BIBLIOTECA
Horario: 17:00 a 18:30hs

La mesa redonda es abierta e invitamos a todas las cátedras de la Facultad a participar. **Expondrán en la mesa un ejercicio o trabajo vinculado al tema Escala las siguientes cátedras:**

Ilustración | Cátedra: **Taller Experimental** | Carrera: Diseño Gráfico
Expositora: **Carolina Yedrasiak**
Tema: Construcción de imágenes contemporáneas desde Latinoamérica, Ilustración y derechos humanos.

Patrimonio tipográfico | Cátedra: **Furlino** | Carrera: Diseño Gráfico
Expositor: **Juan Furlino**
Tema: Patrimonio tipográfico

Diseño para el comercio exterior | Cátedra: **Feinsilber** | Carrera: Diseño Gráfico
Expositor: **Sebastián Feinsilber**
Tema: Proyectos exportadores de diseño vinculados a la producción manufacturera y a los servicios

Planificación y Diseño del paisaje | Cátedra: **META PAISAJE** |
Carrera: Planificación y Diseño del Paisaje
Expositor: **Sebastián E. Galluci**
Tema: Escala humana, barrial, urbana y regional para el análisis de la problemática del paisaje de forma integral

Diseño Gráfico Editorial | Cátedra: **Manela** | Carrera: Diseño Gráfico
Expositor: **Ezequiel Cafaro**
Tema: Diseño de sistema de cubiertas e interiores para colección de obras completas

Teoría de la Arquitectura | Cátedra: **Bogani** | Carrera: Arquitectura
Expositor: **Juan Ignacio Breccia**
Tema: Edificios de vivienda masiva de la segunda mitad del s. XX en el sur de la Ciudad de Buenos Aires

Prácticas Sustentables en el Diseño | Carrera: Diseño Gráfico
Expositor: **Carlos Roberto Duarte**
Tema: Comunidades más accesibles y sustentables

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa Temática 4

Revisitar los territorios populares en el Conurbano bonaerense. Nuevas aproximaciones a las prácticas, escalas y representaciones

Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones

Coordinación: Marcela Laura Vio | Lucrecia Fluvia Piatelli

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 17:00 a 18:30hs

Cuando el diseño dialoga con el territorio y el trabajo. Un giro conceptual y proyectual con centro en la economía popular del Conurbano bonaerense

(Paper, Línea temática 1: Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Aída Teresa Vera (Argentina, Buenos Aires)

Diseño, territorio, Economía Popular, Trabajo, Herramientas

Hábitat popular. Una propuesta conceptual para un análisis en el Conurbano bonaerense durante la posconvertibilidad

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Viviane Martinelli (Argentina, Buenos Aires)

Hábitat popular, Barrios Populares, Conurbano bonaerense, Configuración territorial, Economía Popular

Un punto en el Reconquista. Una perspectiva escalar del proceso de organización territorial de los residuos en el Conurbano bonaerense

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Verónica Rodríguez (Argentina, Buenos Aires)

Centralidad popular, Economía popular, Hábitat popular, Gestión popular de descartes/residuos, Cuenca media del Reconquista

Perspectivas sobre los territorios populares del Conurbano bonaerense: revisitando a la economía popular de los desechos en barrios de Esteban Echeverría

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Marcela Vio (Argentina, Buenos Aires)

Territorios populares, Economía popular de los desechos, Hábitat, Barrios populares, Conurbano bonaerense

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación

Morfología y Comunicación 4

Moderación: María Luz Achar | Paul Ochoa

Espacio: 413

Horario: 17:00 a 18:30hs

Forma y escala en el diseño de objetos tridimensionales

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Patricia Muñoz (Argentina, Buenos Aires)

Diseño Industrial, Objeto, Morfología, Entrevista, Enseñanza

Movilidad, Vialidades, Sistemas Circulatorios, Skateboard, Bosque de La Plata

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Elías Felipe Fuenzalida, Fabiana Carbonari, Fabiana; Andrea Ulacia (Argentina, La Plata)

Movilidad, Vialidades, Sistemas Circulatorios, Skateboard, Bosque de La Plata.

Morfología Alimentaria: formas y funciones de las golosinas

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Pedro Reissig (Argentina, Buenos Aires)

Alimento, Morfología, Diseño, Estrategias, Innovación

La noción de escala en el estímulo y medición de la experiencia estética

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Jorge Pokropek (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Proporción, Medida, Experiencia estética, Poética

Criterios parentales en las categorías discursivas de diseño industrial.

Incidencias de la escala en la codificación de los conjuntos

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Daniel Fernando Arango, Daniel Soledad Deleo (Argentina, Mar del Plata)

Semiótica objetual, Diseño industrial, Codificación, Categorías discursivas. Criterios parentales.

Reflexiones acerca de la escala

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Rubén Gramón (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Proporción, Tamaño, Forma, Arquitectura

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL MIÉRCOLES 4

Mesa por Unidad de Investigación
Planeamiento Urbano y Regional 6

Moderación: Adriana Guevara | Iara Tavella | Camila Pisano

Espacio: 414

Horario: 17:00 a 18:30hs

Repensando la noción de integración a partir de la política actual de reurbanización de villas de la CABA

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Mariela Paula Díaz, Francisco L'Huillier (Argentina, Buenos Aires)

Villas, Integración sociourbana, Gestión Social del Hábitat, Derecho a la ciudad, Política urbana

Multiescalaridad en instrumentos de gestión urbana. El caso de las auditorías de urbanizaciones privadas de la provincia de Buenos Aires

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Cintia Pamela Pastrana, Carolina Antolini, Roxana Andrea Zanotti Daniela Szajenberg, Jimena Palacios (Argentina, Buenos Aires)

Auditorías, Urbanizaciones Privadas, Justicia Social-Espacial, Actores, Multiescalaridad Urbana

Transformaciones territoriales en la Comuna 4, en distintas escalas de observación

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Moira Liljestrom, Malena Mangini (Argentina, Buenos Aires)

Transformaciones territoriales, Distritos económicos, Comuna 4, Escalas, Roles urbanos

Aciertos y dificultades en la participación y en la definición de agendas transformadoras. Fortalecimiento del vínculo entre la Universidad y Villa 15

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Ricardo de Sárraga, Verónica Ajata Quía (Argentina, Buenos Aires)

Participación, Agendas, Transformación, Universidad, Informes técnicos

Hacia un hábitat social sustentable. La "sustentabilidad social" como marco de evaluación de conjuntos habitacionales en asentamientos populares

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Agustina María Bazán (Argentina, Buenos Aires)

Procesos de integración socio-urbana, Procesos de relocalización, Conjuntos habitacionales, Sustentabilidad social, Hábitat social sustentable

JUEVES 05 | OCTUBRE

h. (ART)	Planta Baja SUM BIBLIOTECA	COLABORATORIO	4° piso AULA 413
9:00	Mesa Proyecto y Habitar 1 Moderación: Fernando Vera Rocío Zanier	MESA TEMÁTICA 5 María Jesús Huarte Semillas urbanas para un nuevo paisaje en la terraza de la FADU. Mapas_ trayecto entre preexistencia y el nuevo proyecto en arquitectura y educación	Mesa Tecnología en Relación Proyectual 1 Moderación: Francisco Daniel Garbarino
10:30 11:00	Cafe		
11:00	Mesa Proyecto y Habitar 2 Moderación: Clara Mansueto Cala Lewis	MESA TEMÁTICA 6 Anabella E. Cislaghi Leonardo Bortolotto Ideas, Insumos e Instrumentos como escalas. Reflexiones y propuestas para la enseñanza-aprendizaje en las disciplinas proyectuales	Mesa Tecnología en Relación Proyectual 2 Moderación: Rosa Chalkho Mora Kestelman
12:30 13:30	Receso		
13:30	Mesa Proyecto y Habitar 3 Moderación: Lautaro Oyarce Milagros Arguindegui Murillo María Sol Molesini	MESA TEMÁTICA 7 Beatriz Pedro Luis Wexler Multiescalaridad en las diversas modalidades de la Práctica Profesional del Proyecto Social. Procesos integrales de diseño participativo y construcción en articulación con colectivos y organizaciones sociales	Mesa Tecnología en Relación Proyectual 3 Moderación: María Rosa Ridl Ciancio
15:00 15:30	Cafe		
15:30	Mesa Planeamiento Urbano y Regional 77 Moderación: Eduardo Bertiz	MESA TEMÁTICA 8 Silvia Barretto Gabriel Holzel Red textil Sostenible. Significados y usos de las escalas: incumbencias frente a los impactos del Sistema complejo Moda.	Mesa Proyecto y Habitar Moderación: Gabriela Torrents Agustina López Barreiro Giuliana Sabelli
17:00		MESA TEMÁTICA 9 Ignacio Ravazzoli Franco Obispo Escalar lo proyectual: Hacia un análisis de la enseñanza y el aprendizaje del diseño en su etapa inicial	

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

9:00 a 10:30hs

Mesa Temática 5

Semillas urbanas para un nuevo paisaje en la terraza de la FADU. Mapas_trayecto entre preexistencia y el nuevo proyecto en arquitectura y educación

Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas

Coordinación: María Jesús Huarte

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 9:00 a 10:30hs

u-seed semilla urbana, exploración de territorios entre las preexistencias y el nuevo proyecto en arquitectura y educación. Mapas-trayecto para un nuevo paisaje en la Escuela agropecuaria UBA
(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)
María Jesús Huarte (Argentina, Buenos Aires)
Arquitectura-educación, Innovación-interdisciplina, Mapas-preexistencias

Habitar la escala urbana. Reflexiones sobre la enseñanza del proyecto urbano en la intimidad del taller de arquitectura
(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)
Hernan Maldonado (Argentina, Buenos Aires)
Taller, Arquitectura, Enseñanza, Proyecto urbano

Un contenedor brutalista que llama a revalorizarse. Análisis y estrategias a escala socioambiental para resignificar un edificio emblemático
(Comunicación, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)
María Lucila Cicciano (Argentina, Buenos Aires)
Revalorización, Intervención, Ambiental, Arquitectura, Educación

La escala ulterior. Transformaciones del uso permanente
(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)
Francisco Bongiovanni (Argentina, Buenos Aires)
Energía, Capitalismo, Materiales, Tecnología, Geoingeniería, FADI

De Google Earth a Google street view. El recorrido vivencial y la escala humana/peatonal como herramienta para el diseño urbano
(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)
Valeria Matayoshi (Argentina, Buenos Aires)
Escala urbana, Proyecto urbano, Ciudad, In situ, Recorrido, Enseñanza-crítica

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa por Unidad de Investigación

Proyecto y Habitar 1

Moderación: Fernando Vera | Rocío Zanier

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 9:00 a 10:30hs

Potencialidades recíprocas. La configuración de la estructura formal a partir de la parametrización de lógicas de soporte para una serie de escuelas rurales

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Diego Genaro Rodríguez (Argentina, Buenos Aires)

Digital, Tectónica, Algoritmo, Proyecto, Material

Poblados Virtuosos. Herramientas para el reconocimiento, valoración y gestión del patrimonio cultural en Poblados Rurales. La escala del territorio, la escala humana. El caso de Tilcara en la Quebrada de Humahuaca

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Graciela Edith Aguilar, Andrea Fabiana Morello (Argentina, Buenos Aires)

Territorio, Patrimonio Mundial, Paisaje, Poblados, Cambio

Trabajos proyectuales en territorio indígena. Investigación acción con miembros de comunidades indígenas de la provincia de Salta

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Catalina L. Agudin (Suiza, Berna), **Malena Pasin, Mercedes Céciaga, Joaquín Trillo** (Arg. Bs As)

Diseño participativo, Etnicidad, Prácticas etnográficas, Territorio, Investigación acción

Hacer la casa: Procesos participativos de diseño con comunidades Wichi del Chaco Salteño

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Joaquín Trillo, Malena Pasin, Mercedes Céciaga (Arg. Bs As) **Catalina L. Agudin** (Suiza, Berna),

Arquitectura, Movilidad, Decolonialidad, Diseño Participativo, Territorio

Guía de análisis y aplicación de estrategias de diseño bioambiental para el diseño de viviendas eficientes

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Emiliano Fernández, Miguel Caamaño, Alejandro Maggi, Analía Figueira, Sebastián Miguel

(Argentina, Buenos Aires)

Diseño, Bioambiental, Herramientas, Eficiencia, Confort

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa por Unidad de Investigación Tecnología en Relación Proyectual 1

Moderación: Francisco Daniel Garbarino

Espacio: 413

Horario: 9:00 a 10:30hs

El plomo en la construcción. Su uso a nivel mundial en edificios de todas las escalas y sus efectos en la salud humana

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Susana Isabel Mühlmann, Carlos Fabián, Damin, (Argentina, Buenos Aires)

Plomo, Salud, Arquitectura, Construcción, Escala

Materiales cultivables para la construcción. Panorama de las posibilidades de escala y alcance de productos derivados del micelio de hongos en la Argentina

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Susana Isabel Mühlmann, Susana Inés Caruso, Mariel More (Argentina, Buenos Aires)

Materiales, Construcción, Micelio, Escala, Argentina

Bioplásticos totalmente biobasados: Escalar para promover

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Susana Inés Caruso (Argentina, Buenos Aires)

Bioplástico, Escalar, Desechos Alimentarios, Celulosa Bacteriana, Cambio Tecnológico

El módulo de vidrio en la obra de Agueda Dicancro

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Beatriz Amorín, Carolina Frabasile, (Uruguay, Montevideo)

Técnicas, Termomodelado, Texturado, Diseño, Arte

Las Escalas del CEP. De lo particular a lo general, de lo material a lo social

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Liliana María Concepción Amielli, Florencia Breyter, Carlos Hugo Levinton, Silvia Rossi, Silvana M. Sutelman, Ricardo Tartaglia, Ángela Pinto Rangel (Argentina, Buenos Aires)

Ambiente, Sustentabilidad, Residuos, Productos, Empleos verdes

Aprendiendo de escaleras

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Carlos Colavita (Argentina, Buenos Aires)

Escaleras, Didáctica, Tecnologías, Diseño, Proyecto, Construcción

Materiales cultivables para la construcción. Panorama de las posibilidades de escala en el uso de las cañas y su potencial beneficio ambiental en ecosistemas amenazados en la Argentina

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Susana Isabel Mühlmann, Susana Inés Caruso, Florencia Mariani

(Argentina, Buenos Aires)

Materiales, Construcción, Sustentabilidad, Cañas, Argentina

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

10:30 a 11:00hs

Cafe. Frente al Colaboratorio

11:00 a 12:30hs

Mesa por Unidad de Investigación

Proyecto y Habitar 2

Moderación: Clara Mansueto | Cala Lewis

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 11:00 a 12:30hs

Las Escalas en el Proceso de Planeamiento del Recurso Físico en Salud del CIRFS

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Ana M. Sandoval, Astrid M Debuchy, Valeria Martínez, María S. Albornoz, Pablo D. Viqueira (Arg, Bs)
Metodología, Planeamiento, Programación, Diseño-Proyecto, Recurso Físico en Salud

Lugares de fundación de escala en una obra de arquitectura desde la investigación de los elementos arquitectónicos que la constituyen.

Caso particular de la Neue Nationalgalerie de Mies Van der Rohe

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Gloria Elvira Longo, Carla Cristina Scuderi (Argentina, Rosario)

Escala, Percepción, Habitar, Elementos arquitectónicos, Intención

Desplazamientos en el sistema periurbano

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Inés Schmidt, Adriana B. Olivera, C. Ramondino, A. Sperandío (Argentina, Buenos Aires)

Desplazamientos, Caminabilidad, Espacio Público, Movilidad.

Rescalantes. Cuestiones de escala para un proyecto de arquitectura-urbanismo después de la Metrópolis.

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

César Jaimes, Francisco Accornero, Guido Fischer, Helena Kleinman, Giuliana Mura,

Julia Yabkowski Marino (Argentina, Buenos Aires)

Urbanismo, Forma, Metrópolis, Escala, Proyecto

Experimentaciones proyectuales en el campo de la teoría de los "Hiperproyectos"

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Federico Eliashev, Mariano Rabinovich (Argentina, Buenos Aires)

Hiperobjeto, Hiperproyecto, Arquitectura Epífita, Correlacionismo, Invest. Proyectual

De la escala educacional a la escala profesional. Roles Profesionales y Accesibilidad

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Marcela Mercuri, Ma. Eugenia Godoy, Samanta Crespo, Florencia Finocchiaro,

Camila Licalzi (Argentina, Buenos Aires)

Roles profesionales, Simulación, Arquitecto, Accesibilidad, Experimentación

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa Temática 6

Ideas, Insumos e Instrumentos como escalas.

Reflexiones y propuestas para la enseñanza-aprendizaje en las disciplinas proyectuales

Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones

Coordinación: Anabella E. Cislighi | Leonardo Bortolotto

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 11:00 a 12:30hs

La enseñanza del proyecto desde la trans-escalaridad.

Dimensiones múltiples y simultáneas del problema.

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Leonardo Bortolotto, Javier Espíndola, Federico Gigante (Argentina, Santa Fe)

Didáctica, Formación, Metacognición, Arquitectura, Escala

La escala en el detalle

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Luciana Soledad Colla (Argentina, Santa Fe)

Detalle arquitectónico, Escalas alternadas, Proyecto, Cultura material, Estrategias didácticas

Escalas temporales: desnaturalizar la mirada frente al espacio

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Angélica B. Chingolani, Lucas J. Bizzotto, Claudia G. Bertero (Argentina, Santa Fe)

Espacio cotidiano, Experiencia, Extrañamiento, Hábito, Percepción

Entre la gráfica y la métrica. La escala como acceso

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Anabella Cislighi (Argentina, Santa Fe)

Estrategias didácticas, Abstracción, Escala métrica, Escala gráfica, Historia del proyecto

Escalas de trabajo: el pasante alumno en la escena didáctica

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Aisha Mariam Auday Cruz (Argentina, Santa Fe)

Conocimiento, Cátedra, Docente, Estudiante, Intérprete

Aproximaciones en torno al concepto de escala en arquitectura.

Experiencias en Morfología, 2do nivel

(Comunicación, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Carolina Ceaglio (Argentina, Santa Fe)

Escala, Espacio, Comunicación

La estructura como escala de acción

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Ana Julia Claro (Argentina, Santa Fe)

Diseño, Estructuras, Tipologías, Procesos, Estrategias

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa por Unidad de Investigación
Tecnología en Relación Proyectual 2

Moderación: Rosa Chalkho | Mora Kestelman

Espacio: 413

Horario: 11:00 a 12:30hs

Habitabilidad acústica en viviendas de la región AMBA. Evaluación del confort acústico a partir de sus morfologías, materialidades y prácticas del habitar desde un abordaje cuantitativo, cualitativo y estadístico

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Alejandro Leonardo Giani, Francisco Tomasi, Marcelo Gonzalez, Baltasar Ponte Ciccone

(Argentina, Buenos Aires)

Arquitectura, Acústica, Confort, Morfología, Proyecto

Color y variaciones de escala.

Estudios cromáticos en casas proyectadas por Clorindo Testa

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Juana Gandino, Rocio Melman, Ludmila Jael Paroldi Algranati, José Luis Caivano,

Roberto Lombardi (Argentina, Buenos Aires)

Escalas, diagnósticos y representaciones

La noción de confort interior en el hábitat construido: estrategias bioclimáticas de una vivienda de tierra en Purmamarca

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Guido Guillen Gutierrez (Argentina, Buenos Aires)

Arquitectura bioclimática, Confort térmico, Simulación energética, Desempeño ambiental

Deconstrucción de la Escala Modular

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Liliana Gutierrez (Argentina, Buenos Aires)

Mesa, Tabla, Escritorio, Pupitre, Silla

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

13:30 a 15:00hs

Mesa por Unidad de Investigación

Proyecto y Habitar 3

Moderación: Carolina Pulvirenti | Milagros Arguindegui Murillo | María Sol Molesini

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 13:30 a 15:00hs

Vivienda colectiva en Latinoamérica, análisis e indagaciones proyectuales en torno a los espacios de uso común

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Luciana Guglielmotti (Argentina, Mar del Plata)

Vivienda Colectiva, Espacios de uso común, Proyecto, Investigación, Escala

La arquitectura fuera de escala.

La venustas y el mercado como medida de todas las cosas

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Fernando Monti (Argentina, Rosario)

Proyecto, Belleza, Venustas, Estética, Vitruvio

Generación de narrativas y sistemas ilustrados a partir de registros etnográficos para EIB

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Catalina Lucía Agudín (Suiza, Berna), **Lorena Leonhardt** (Argentina, Buenos Aires)

EIB, Etnicidad y Diseño, Ilustración Informativa, Ilustración de Ficción, Territorio

Wilhelmina Jansen y las escalas de lo cotidiano: redimensionando el valor de intervenir la arquitectura doméstica

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Carolina Quiroga (Argentina, Buenos Aires)

Wilhelmina Jansen, Escalas cotidianas, Arquitectura doméstica, Conceptos feministas, Conservación.

La organización de escalas de aproximación como herramienta de análisis socio proyectual de espacios.

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Marilina Beatriz Romero, Marilina Beatriz (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje, Espacios comunes, Vivienda social, Espacios, Organización

La accesibilidad cognitiva. Criterios para su incorporación en el diseño de espacios. Herramientas para espacios comprensibles

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Claudio Benardelli, Eugenia Godoy, Marcela Mercuri, Alejandra Alvarez (Argentina, Bs As)

Accesibilidad universal, Accesibilidad Cognitiva, Percepción espacial, Facilitadores, Escala antropométrica

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa Temática 7

Multiescalaridad en las diversas modalidades de la Práctica Profesional del Proyecto Social. Procesos integrales de diseño participativo y construcción en articulación con colectivos y organizaciones sociales

Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas

Coordinación: Beatriz Pedro | Luis Wexler

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 13:30 a 15:00hs

Repercusiones del pasado histórico en el habitar mapuche urbano: desde el Wallmapu hasta la particularidad de zonas centrales de Chile y Argentina

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Bárbara Paz Guerrero (Argentina, Buenos Aires)

Hábitat Mapuche multiescalar, Mapuche urbano, Wallmapu, Buenos Aires, Valparaíso

Las dinámicas socioespaciales y de movilidad urbana en diversas escalas del corredor sudoeste de la región metropolitana de buenos aires, desde una perspectiva de género

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Jimena Dmuchowsky (Argentina, Buenos Aires)

Movilidad, Género, Región Metropolitana, Planificación, Encuestas

Propuesta de investigación y práctica proyectual participativa abordando escala ciudad, barrio y manzana en el centro histórico de la ciudad de Concepción del Uruguay

(Comunicación, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Graciela Mónica Falivene, Guillermo Enrique Arrejoria, Virginia Lissette Varela

(Argentina, Concepción del Uruguay)

Sostenibilidad, Porosidad, Autogestión, Patrimonio, Inclusión

La articulación entre formación de posgrado y enfoque social de Diseño: el caso del programa "Práctica Profesional del Proyecto Social"

(Paper Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Beatriz Helena Pedro, Luis Rafael Wexler (Argentina, Buenos Aires)

Hábitat popular, Proyecto social, Transdisciplina, Diseño social, Diseño participativo

Encuentro de saberes y conocimiento situado para el impulso de la concepción autogestionaria del hábitat Reflexiones sobre la intervención profesional en el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

María Carla Rodríguez (Argentina, Buenos Aires)

Autogestión, Participación, Encuentro de Saberes

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa por Unidad de Investigación
Tecnología en Relación Proyectual 3

Moderación: María Rosa Ridl Ciancio

Espacio: 413

Horario: 13:30 a 15:00hs

Diagramas narrativos. Procesos de obra y procesos de aprendizaje.

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Alejandro Folga, María Fernanda Moreira, María Elena Reolón (Uruguay, Montevideo)

Diagramas, Representación, Temporalidad, Enseñanza, Didáctica

Formación tecnológica productiva en textiles Hipervínculo entre escalas extremas.

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Nicolás Esteban Lenz, Verónica Lamenza (Argentina, Mar del Plata)

Textil, Escala, Mensura, Enseñanza, Diseño Industrial

Escalabilidad de la complejidad. Relevamiento y escalas de datos sobre desvinculación escolar en Argentina

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Emiliano Matías Ezeiza (Argentina, Buenos Aires)

Desvinculación, Educación, Datos, Tecnología, Escalas

Realidad Aumentada aplicada a la enseñanza de los Sistemas de Representación. La multiescala para su comprensión

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

David López, Andrea Ulacia, Matías García Vogliolo (Argentina, La Plata)

Realidad Aumentada, Códigos QR, Multiescala, Enseñanza, Sistemas de Representación

Volver al Pabellón III

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Carlos Colavita (Argentina, Buenos Aires)

Ciudad Universitaria, Pabellón III, Proyecto y Tecnología, Eduardo Catalano

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

15:00 a 15:30hs

Cafe. Frente al Colaboratorio

15:30 a 17:00hs

Mesa por Unidad de Investigación
Planeamiento Urbano y Regional 7

Moderación: Eduardo Bertiz

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 15:30 a 17:00hs

Vulnerabilidades, Géneros y Territorios: Una aproximación comparada en Buenos Aires y Tucumán

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Natalia Czytajlo, Fedora Mora Acosta (Argentina, San Miguel de Tucumán)

Género, Territorio, Vulnerabilidad, Mapas, Interseccionalidad

Los patios de juego en la Ciudad de Buenos Aires como dispositivos de modulación de la conducta infantil

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Agustina Vittar (Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Paisaje urbano, Plaza, Patios de juego, Juego infantil, Neoliberalismo

La gestión multiescalar de proyectos urbanos. Aportes para la inclusión social

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Carolina Antolini, Daniela Szajnberg, Roxana Zanotti, Cintia Pamela Pastrana, Julieta Itati Gomez, María Noel Luna, Jimena Gil Palacios (Argentina, Buenos Aires)

Proyecto Urbano, Justicia Socio-Espacial, Multiescalaridad, Inclusión Social, Gestión Urbana

Diferentes escalas de abordaje de la participación ciudadana indirecta a partir de la Big data.

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Fernando Speranza, María del Rosario Díaz, Roberto Londoño, Claudia Cutrera, Jennifer Fernández, Haymará Rial, Federico Moretti (Argentina, Buenos Aires)

Ciudad, Proyecto urbano, Intermediación, Participación ciudadana, Big data

Multiescalaridad del Hábitat Informal y persistencia de la desigualdad. Un análisis escalar de la articulación informalidad urbana-desigualdad

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Mariano Scheinsohn, Cecilia Cabrera (Argentina, Buenos Aires)

Desigualdad Persistente, Hábitat Informal, Multiescalaridad, Buenos Aires, Análisis Escalar

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa Temática 8

Red textil Sostenible. Significados y usos de las escalas: incumbencias frente a los impactos del Sistema complejo Moda

Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras

Coordinación: Silvia Barretto | Gabriel Holzel

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 15:30 a 17:00hs

El Sistema de Moda & Economía verde

(Paper, Línea temática 3. Escalas, realizaciones, productos y obras)

Nazarena Etcheverry, Silvia Barretto (Argentina, Buenos Aires)

Economía verde, Sistema de la Moda, Greenwashing, Toma de decisiones, Comunicación

Territorio Textil en el barrio de Flores: residuos textiles como evidencia de procesos espejados. Moda rápida / Construcción rápida

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

**María Victoria Majul, María del Rosario Diaz, Laura Frega, Helen Quispe, Sofia Tartaglini,
Javiera Romero Fica** (Argentina, Buenos Aires)

*Territorio de Flores, Descarte Textiles, Contaminación, Economía textil circular,
Moda rápida*

Teledetección como herramientas de análisis y monitoreo de la vegetación nativa

(Paper, Línea temática 3. Escalas, realizaciones, productos y obras)

Guadalupe Etcheverry, Silvia Barretto, María Paz Benet (Argentina, Buenos Aires)

Teledetección, Especies nativas, Minería, Textiles, Plantas tintóreas

Indicadores del desarrollo sostenible

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, realizaciones, productos y obras)

Silvia Barretto, Candelaria Etcheverry, Gabriel Hölzel (Argentina, Buenos Aires)

Desarrollo Sostenible, Indicadores, Impacto, Diseño, Sistema de la moda

Herramientas para que el diseño deje de hacer daño

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, realizaciones, productos y obras)

Marcela Andrea Bonifacio, Cristina Alejandra Leguizamón, Ivana Solange Rojas
(Argentina, Buenos Aires)

Textil, Sostenible, Documentación, Criterios, Herramientas

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

Mesa por Unidad de Investigación

Proyecto y Habitar 4

Moderación: Gabriela Torrents | Agustina López Barreiro | Giuliana Sabelli

Espacio: 413

Horario: 15:30 a 17:00hs

Transformación de un sector de borde de la ciudad de Rosario de escala barrial a metropolitana

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Nidia Gamboa, Cristina Gomez, Cristina (Argentina, Rosario)

Escala, Arquitectura, Ciudad, Íconos, Iconografías urbanas

De la suposición a la confirmación

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Valeria Andrea Muchinsky, Gabriela Leonor Orero, María Rosa Ridl

(Argentina, Buenos Aires)

Escala, Metodología, Diagnóstico edilicio, Patología constructiva, Investigación

El proyecto urbano-arquitectónico en la ciudad cibernética.

Determinación, indeterminación y multiescalaridad

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Leandro Tomás Costa (Argentina, Buenos Aires)

Proyecto, Urbano - Arquitectónico, Ciudad, Cibernética, Multiescalar

Invernaderos eficientes para la región fría de la Puna de Salta.

Estudio y Diseño de prototipos con participación ciudadana

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Sebastián Miguel, Sebastián, Ana Sofía Avalos Ambroggio (Argentina, Salta)

Invernadero, Puna, Eficiencia, Energía, Tecnología

Observatorio de Vivienda y Energía: Instrumento de apoyo de Políticas Públicas

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Ariel Omar Español (Argentina, Buenos Aires)

Observatorios de políticas públicas, Eficiencia energética, Sector residencial, Gestión sustentable, Transferencia

Paisajes productivos: Infraestructuras para la Región Pampeana

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Ana Inés Cruces, Ignacio Wilkinson, Pablo Ferreiro, Ariel Isaack (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje, Territorio, Producción, Infraestructura, Escalas

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5

17:00 a 18:30hs

Mesa Temática 9

Escalar lo proyectual: Hacia un análisis de la enseñanza y el aprendizaje del diseño en su etapa inicial

Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas

Coordinación: Ignacio Ravazzoli | Franco Obispo

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 17:00 a 18:30hs

Conocimiento práctico a ideas teóricas. El proceso de enseñanza inicial de estructuras resistentes en arquitectura

(Paper, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Cátedra Pedro (Argentina, Buenos Aires)

Proyecto, Didáctica, Experiencia, Propuesta, Estructuras

Empatía proyectual. Formas de vinculación entre estudiantes y docentes desde el análisis de los materiales impresos de cátedra

(Comunicación, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Franco Obispo, Eva Nontué Sans, Ignacio Ravazzoli (Argentina, Buenos Aires)

Empatía, Enunciado gráfico, Proyectual, Vinculación

Escalas vinculares. Estrategias pedagógicas para fortalecer las relaciones dentro de la escala masiva de los talleres de introducción al conocimiento proyectual (ICP)

(Comunicación, Línea temática 3. Escalas, realizaciones, productos y obras)

Valeria Silvina Gribman, Maximiliano Cifuni (Argentina, Buenos Aires)

Vínculos, Didáctica, Masividad, Construcción del Conocimiento Proyectual, Estrategia Pedagógica

Exploración de "los objetos asibles" desde diferentes escalas de acercamiento

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Ana Lucía Rodi, Héctor Majul (Argentina, Buenos Aires)

Objetos, Vida cotidiana, Representación, Escala, Entorno

Posibles estrategias didácticas en la enseñanza proyectual.

Abordajes en escala real

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Flavia Goldenstein, Lucia Rosalia De Lisi, Luisa Alejandra Beltramo,

Graciela Susana Del Pardo (Argentina, Buenos Aires)

Enseñanza proyectual, Escala real, Tecnologías accesibles, Aprender haciendo

[VOLVER AL CRONOGRAMA DEL JUEVES 5](#)

Los cambios de escala en las representaciones espaciales y simbólicas de los estudiantes del ciclo inicial. El proyecto y lo cotidiano como factor de escala en el aprendizaje

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

María Victoria Majul, Andrea Sucari, Ana Rodi, Emanuel Cabrera, Héctor Majul, Gabriela Bandieri, Pablo Distefano (Argentina, Buenos Aires)

Vida cotidiana, Cartografías, Unidades urbanas, Visiones, Método

Las dinámicas de grupo, una necesidad en los procesos de aprendizaje del ciclo inicial

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Gabriela Bandieri, Alicia Bonion, Jorge Galdo, Camila Alvarez, María Victoria Majul, Andrea Sucari, Ana Rodi, Emanuel Cabrera, Héctor Majul, Pablo Distefano

(Argentina, Buenos Aires)

Aprendizaje, Grupalidad, Vida cotidiana, Desnaturalización, Método

Conocimiento Proyectual integral del habitar humano, antes de la diferenciación disciplinar. Aprender a conocer y reconocer necesidades en nuestra vida cotidiana a las que aportar propuestas y resoluciones

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Beatriz Helena Pedro (Argentina, Buenos Aires)

Introducción Proyectual, Proyectar desde la integralidad, Aprender a conocer integralmente, Vida cotidiana

VIERNES 06 | OCTUBRE

h. (ART)	Planta Baja SUM BIBLIOTECA	COLABORATORIO	4° piso AULA 413	SALA BALIERO
9:00	Mesa Historia y Crítica 1 Moderación: Sofía Aldonate Karina Longart Rodríguez	MESA TEMÁTICA 10 Gabriela Sorda Juan José Gutierrez Vera Escalas fronteras	Mesa Didáctica del Proyecto 1 Moderación: Dimas González	
10:30 11:00	Cafe			
11:00	Mesa Historia y Crítica 2 Moderación: Florencia Carla Feroletto Julián Fondocaró Laura Josefina Vázquez	MESA TEMÁTICA 11 Julián Salvarredy Eugenia Jaime Escalas, territorios y territorialidades. La interescalaridad de los procesos de la acción pública de transformación territorial del hábitat	Mesa Didáctica del Proyecto 2 Moderación: M. Eugenia Muñoz Ruiz Graciela Ecenarro	
12:30 14:30	Receso			
14:30	MESA PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Bloque 1 Moderación: Leandro Daich	MESA TEMÁTICA 2 Julieta Perrotti Poggio Matías Ruiz Díaz Formar y formar(se) en investigación. Escalas diversas, experiencias disímiles	Mesa Didáctica del Proyecto 3 Moderación: Marcela Mercuri Carolina Pulvirenti	PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES Moderación: Mitchel Cedeño Daniela Marina Bruno Alma Eugenia Curci
16:00 16:30	Cafe			
16:30	MESA PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Bloque 2 Moderación: Leandro Daich	Mesa Historia y Crítica 3 Moderación: Julián Manuel Aljadeff Juana Benito Catalina Ganci Marey	Mesa Historia y Crítica 4 Moderación: Cecilia Molinaro Juliana Belén Berlinsky	
18:00		PRESENTACIÓN REVISTA AREA N° 29 Exponen: Guadalupe Álvarez Rodrigo Martín Iglesias Carolina de Volder		
19:00	BRINDIS DE CIERRE			

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

9:00 a 10:30hs

Mesa Temática 10 Escalas fronterizas

Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones

Coordinación: Gabriela Sorda | Juan José Gutierrez Vera

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 9:00 a 10:30hs

La medida de la clase.

Debates actuales acerca del aprendizaje y la enseñanza en la FADU-UBA

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Laura Josefina Vazquez (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Clase, Aprendizaje, Enseñanza, Taller

Imaginario de la vivienda: la escala "real"

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Valeria Brill (Argentina, Buenos Aires)

Imaginario, Arquitectura, Novela, Vivienda, Escala

El tiempo en los planes urbanísticos.

Narraciones históricas y programáticas para la Ciudad de Buenos Aires

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Juan José Gutierrez Vera (Argentina, Buenos Aires)

Plan urbano, Planificación, narración, tiempo, representaciones

Escalas de la estabilidad en el imaginario institucional.

Representaciones del espacio y de la sociedad

de la Comisión Nacional de Casas Baratas (1915-1943)

(Paper, Línea temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Gabriela Sorda (Argentina, Buenos Aires)

Representaciones, Instituciones, Comisión Nacional de Casas Baratas, Estabilidad, Metáforas

Muy lejos, muy cerca. Escala conceptual, escala perceptiva, escala imaginaria

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Mario Sabugo (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Percepción, Concepto, Imaginación, Inconmensurabilidad

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa por Unidad de Investigación

Historia y Crítica 1

Moderación: Sofía Aldonate | Karina Longart Rodríguez

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 9:00 a 10:30hs

TONOMAC. Nacimiento crecimiento y cierre de una empresa PYME en Argentina

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Sergio David Rybak (Argentina, Buenos Aires)

Diseño, Economía, Tecnología, Escala, Producto

Los discursos y narrativas de las ideas de Carlos Thays y sus escalas de representación. De París a Buenos Aires entre 1882 y 1892

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Florencia Rolla (Argentina, Buenos Aires)

Carlos Thays, Paisajismo, Siglo XIX, Representaciones, Ideas

Espacio público y demanda social. La plaza "Mercosur" del barrio "17 de agosto" de la ciudad de Corrientes

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Miguel Ángel Riera (Argentina, Resistencia)

Espacio público, Demanda social, Entorno construido, Conjuntos habitacionales, Escala barrial

Arquitectura deportiva y ciudad: El cambio de escala de los nuevos proyectos urbanos tras los Juegos Panamericanos Mar del Plata 1995

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Guillermo Osvaldo Eciolaza (Argentina, Mar del Plata)

Arquitectura deportiva, Agenda urbana, Ciudad, Proyecto, Escala

Escala, volumen, movimiento y continuidad en las narrativas sobre el concepto del espacio arquitectónico en América del Sur (1940-1970)

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Silvia Alvite, Gabriela Pérez, Agustina Campardon, Eva Díaz Schwab, Candelaria López,

María Camila Preiti, Melany Vergés (Argentina, San Justo)

Espacio arquitectónico, Escala, Volumen, Movimiento, Continuidad

Arquitectura doméstica y roles de género. Estudio de casos en la sociedad estadounidense de posguerra

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Constanza Isis Gay, Jacqueline Rocio Amarillo (Argentina, Buenos Aires)

Roles de género, Arquitectura doméstica, Posguerra, Suburbios, Capitalismo

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa por Unidad de Investigación

Didáctica del Proyecto 1

Moderación: Dimas González

Espacio: 413

Horario: 9:00 a 10:30hs

Espacios físicos y virtuales. Las escalas en la formulación didáctica del Taller Virtual en Red (TVR)

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Fernando Speranza, Fernando, María del Rosario Díaz, Roberto Londoño, Horacio Garaventa, Guillermo Rosenbaum (Argentina, Mar del Plata)

Taller virtual en red, Didáctica, Ciudades, Latinoamérica, TIC

Dinámicas transmedia para talleres expandidos de Diseño Gráfico

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Julieta Gisele Romero (Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Dinámicas transmedia, Integración, Experiencia transmedia, Disciplinas proyectuales, Aprendizaje colectivo.

La Escala como Instrumento de Conocimiento del Espacio en la Interacción Gráfica

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Nidia Ester Gamboa, Claudio Oscar Pereyra (Argentina, Rosario)

Escala, Método, Gráfica Híbrida, Espacio, Módulo

La epistemología de la arquitectura. La formación disciplinar en los proyectos de arquitectura

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Laura Fabiana Pazos Zanotta, María Magdalena Peña Rodríguez (Uruguay, Montevideo)

Epistemología, Proceso proyectual, Planificación, Investigación, Escalas

Organizaciones espaciales como primera experiencia proyectual de estudiantes ingresantes a Arquitectura y Diseño

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Cristian Gonzalo Sguario, Sofía Mercedes López, Federico Ariel Vives, María Guillermina Sánchez (Argentina, San Juan)

Enseñanza-aprendizaje, Arquitectura, Diseño, Universidad, Proceso proyectual

Rupturas de escala. Espacio doméstico, prácticas cotidianas y estereotipos durante la COVID-19

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Laura A. Iribarren (Argentina, Buenos Aires)

Estereotipos, Figuraciones, Cuerpo, Visualidades, Arte.

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

10:30 a 11:00hs

Cafe. Frente al Colaboratorio

11:00 a 12:30hs

Mesa Temática 11

Escalas, territorios y territorialidades.

La interescalaridad de los procesos de la acción pública de transformación territorial del hábitat

Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas

Coordinación: Julián Salvarredy | Eugenia Jaime

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 11:00 a 12:30hs

La historia de los barrios populares: entre los hechos y los procesos históricos.

Un aporte desde lo interescalar

(Paper, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

María Gabriela Torrents (Argentina, Buenos Aires)

Historia territorializada, Barrios populares, Vida cotidiana, Interescolaridad, Hecho histórico

Las escalas de las transformaciones territoriales y el derecho a la ciudad

(Paper, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Julián Salvarredy (Argentina, Buenos Aires)

Territorio, Territorialidad, Producción Social del Hábitat, Derecho a la Ciudad, Gestión territorial

La multiescalaridad en los procesos de vivienda judicializada por tomas y ocupaciones en la Ciudad de Buenos Aires

(Paper, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Diana Carolina Orozco (Argentina, Buenos Aires)

Multiescalaridad, Judicialización, Conflictos urbanos, Desalojos, Políticas Públicas

Escalaridad de la lucha feminista contra la violencia de género a la producción de arquitectura

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Clara Mansueto (Argentina, Buenos Aires)

Hábitat popular, Proyecto social, transdisciplina, Diseño social, Diseño participativo

Multiescalaridad de la acción pública. Reflexiones sobre las mesas y los consejos locales a la luz de los procesos de transformación del hábitat y el territorio

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

María Eugenia Jaime (Argentina, Buenos Aires)

Acción pública, Mesas de hábitat, Consejos locales, Escalas y territorio

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa por Unidad de Investigación

Historia y Crítica 2

Moderación: Florencia Carla Feroletto | Julián Fondocaró | Laura Josefina Vázquez

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 11:00 a 12:30hs

Identidad y curricula: Tensiones disciplinares en la definición de la Historia de la arquitectura en el plan de estudios de FADU

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Diego Fernando Machin (Argentina, Buenos Aires)

Identidad, Plan de estudios, FADU, Historia, Disciplina

Escalas y temporalidades en la enseñanza de la historia. Criterios de periodización e interpretación del espacio

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Joaquín Emiliano Peralta, María Lorena Fernández (Argentina, Córdoba)

Escalas, Espacio, Periodización, Enseñanza, Historia

La escala y el tema del espacio arquitectónico. De Zevi a Tedeschi

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Fernando Fraenza, Natalia Sofía Destefanis (Argentina, Córdoba)

Proporción, Escala, Espacio, Arquitectura moderna, Fenomenología

Observar, interpretar y representar el tiempo en el espacio. Propuesta para una didáctica de la historia de la arquitectura

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Pilar Dongarrá, Sebastián Fernández, Roberto Londoño, Sergio Gallego, María Eugenia

Luases, Juan Moreno, Marcelo Robles, Héctor Augusto Rotavista (Argentina, San Justo)

Historia de la arquitectura, Entorno urbano, Recorridos, Lugar, Temporalidades

Suma [escalas]. La escala como artificio analítico

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Mabel Gentile, María Silvia López Coda, María Eugenia García Bouza,

María Antonia Nosiglia (Argentina, Buenos Aires)

Fotografía, Escala, Simultaneidad, Summa, Concursos

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa por Unidad de Investigación

Didáctica del Proyecto 2

Moderación: María Eugenia Muñoz Ruiz | Graciela Ecenarro

Espacio: 413

Horario: 11:00 a 12:30hs

La topología, una disciplina inherente a las escalas.

El elefante y el picaflor – Los viajes de Gulliver

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Hernán Santiago Nottoli (Argentina, Buenos Aires)

Diseño, Topología, Modelos, Proporciones, Ejemplos

Croquis 360°. Espacialidad y tridimensionalidad del objeto arquitectónico

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

María Magdalena Peña Rodríguez, Laura Fabiana Pazos Zanotta, (Uruguay, Montevideo)

Croquis, Representación, Espacialidad, Tridimensionalidad, Recorrido

Mediadores Urbanos.

Construcción sistémica de la espacialidad pública en el S.XXI

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Eduardo Bertiz (Uruguay, Montevideo)

Mediador urbano, Movilidad, Espacio público, Sistemas, Metaproyecto

La vivienda evolutiva para el Nea y el Noac,

escalas de intervención proyectual

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Luciana Guglielmotti, Horacio Bertuzzi, Emilia Rearden, María José Díaz Varela

(Argentina, Mar del Plata)

Vivienda Social, Clima, Crecimiento, Adaptabilidad, Tipología

Posibilidades y acuerdos para una interacción positiva entre las áreas urbanas y las instalaciones aeroportuarias contemporáneas

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Pablo E. M. Szelagowski, (Argentina, La Plata)

Ciudad, Metrópoli, Post-metrópolis, Aeropuertos, Interacción

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

14:30 a 18:00hs

Mesa de Publicaciones

Moderación: Leandro Daich

Espacio: SUM de BIBLIOTECA

Horario: 14:30 a 18:00hs

Se expondrán publicaciones realizadas desde octubre de 2022 a octubre 2023.

Revista | ISSN 0719-8914

Fabricar materiales con residuos: Investigando componentes cultivables para reemplazar a los derivados del petróleo en Argentina

Susana Caruso | susana.caruso@fadu.uba.ar

<https://www.archdaily.cl/cl/996640/fabricar-materiales-con-residuos-investigando-componentes-cultivables-para-reemplazar-a-los-derivados-del-petroleo-en-argentina>

Libro | ISBN 978-987-88-8782-1

Gastronomí Bucal

Pedro Reissig | preissig@gmail.com

www.fdxo.org

Libro | ISBN 978-987-4934--32-1

Movilidad urbana y vulnerabilidad socio-territorial. Aportes para el análisis de las regiones metropolitanas en Latinoamérica

Sonia Vidal-Koppmann | sonia.vidalk@gmail.com

www.imhicihu-conicet/publicaciones

Libro | ISBN 978-987-1922-51-2

Economía ecológica, recursos naturales y sistemas alimentarios ¿Quién se come a quién?

Walter Alberto Pengue | walterpengue@gmail.com

https://www.researchgate.net/publication/370068450_Economia_Ecologica_Recursos_Naturales_y_Sistemas_Alimentarios_Quien_se_Come_a_Quien

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Libro | ISBN 978-950-29-1961-4
Urbanismo, una experiencia pedagógica
Julián Salvarredy | salvarredy@hotmail.com

Libro | ISSN 16667-3999
Fronteras
Andrea Rodríguez y Grupo de Ecología del Paisaje y Medio Ambiente |
andrea.rodriguez@fadu.uba.ar ; gepama@fadu.uba.ar

Libro | ISBN 978-950-29-1970-6
Adaptación al Cambio Climático.
Instrumentos de evaluación y seguimiento para la gestión local
José Dadon | dadon@fadu.uba.ar
www.municipioscosteros.ar

Libro | ISBN 978-1-64360-729-0
El arte de construir con madera
Hernán Nottoli | nachosantiago40@gmail.com

Libro | ISBN 978-987-46530-3-1
Azulejos de Buenos Aires 1750-1850. Recuperando la imagen de la arquitectura colonial porteña
Francisco Girelli | franciscogirelli@gmail.com

Revista | ISSN en línea : 2362-2024 - ISSN impresa : 0328-9796
REVISTA ANALES del IAA N° 53. Una casa no es una casa.
Laura Vázquez | Valeria Bril | Johanna Zimmerman
laurajvazquez@gmail.com ; arqvaleriabril@gmail.com ; zimmermanjoy@gmail.com
<http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/issue/archive>

Revista | ISSN 2393-770X
Revista THEMA #6: Habitar Infraestructuras
Eduardo Bertiz | dbertiz@fadu.edu.uy

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Revista | ISSN 2301-170X

Vitruvia

atiugam@gmail.com

<https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades-iaa/vitruvia/>

Libro | ISBN 978-950-29-1971-3

Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-950-29-1972-0

Serie Tesis del IAA

Guillermina Zanzottera | Matías Ruiz Díaz | Laura Corti

guillezanco@gmail.com; matiasruizdiaz.arq@gmail.com ; lauracorti@gmail.com

<https://www.iaa.fadu.uba.ar/omp/index.php/iaa/catalog/series/tesis>

Libro | ISBN 978-1-64360-286-8

**Paisaje urbano. Estrategias para intervenir
un Riachuelo en ciernes.**

Guillermo Tella, Mitchell De Sousa | guillermotella@gmail.com

<https://guillermotella.com/libros/paisaje-urbano/>

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa Temática 2

Formar y formar(se) en investigación.

Escalas diversas, experiencias disímiles.

Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas

Coordinación: Julieta Perrotti Poggio | Matías Ruiz Díaz

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 14:30 a 16:00hs

Lecturas y representaciones en la construcción del rol docente: experiencias desde la práctica en un taller de historia y crítica

(Paper, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Alexis Martín, Cynthia Anca, Guido Guillén Gutiérrez (Argentina, Buenos Aires)

Movilidad, Género, Región Metropolitana, Planificación, Encuestas

Prácticas investigativas en una materia de grado: problemas y desafíos

(Paper, Línea temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Belén Butler, Nina Dodds, Guillermo Colombo (Argentina, Buenos Aires)

Práctica, Investigación, Formación, Crítica, Reflexiva

La diversidad como tema en los primeros pasos de la investigación en FADU: escalas y necesidades desde Otra mirada, año 2022

(Comunicación, Línea temática 1. Escalas, diagnósticos y representaciones)

Vanina Farías, Sergio Martín Lobosco (Argentina, Buenos Aires)

Investigación, Diversidad, Género, Motivaciones, Escala

El impacto de Netflix en las preferencias del usuario. La construcción del gusto en el espectador argentino mediante los filmes The Gray Man y Red Notice, contenido original en Netflix estrenados en Argentina en los años 2021 y 2022

(Comunicación, Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas)

Mariano Martín Chavez de Bedoya (Argentina, Buenos Aires)

*Narrativas Audiovisuales, Historia, Análisis del discurso,
Procesos proyectuales, Espectador*

Transformación del no-lugar. Relación entre identidad y apropiación en espacios residuales integrados a ejes viales de Buenos Aires en el s. XXI.

Leandro García Masolini (Argentina, Buenos Aires)

Urbanismo, Siglo XXI, Identidad, Territorio

Generación de discursos de discriminación en la niñez. Producciones audiovisuales en el lapso de 2004/2006

Agustina Adriana Dominguez (Argentina, Buenos Aires)

Narrativa, Niñez, Producción audiovisual, Discriminación

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

El Imaginario posthumano mainstream. Producciones gráficas de artistas musicales de la escena actual internacional (2020-2021)

Yamila Orellana (Argentina, Buenos Aires)

Género musical, Producción gráfica, Posthumano, Siglo XXI

El paisaje como elemento de identificación territorial. Reproducción de imágenes del territorio santiagueño y la propaganda institucional local durante el período 2009-2013

Benjamín Cárdenas (Argentina, Buenos Aires)

Paisaje, Territorio, Identidad, Imágenes

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa de Proyección de Audiovisuales

Moderación: Mitchel Cedeño | Daniela Marina Bruno | Alma E. Curci

Espacio: SALA BALIERO

Horario: 14:30 a 16:00hs

La ESI en el Taller de Diseño.

Experiencias para aportar a una transformación pendiente

(Audiovisual, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Julia Milman, Bárbara Musumeci, Lorena Ihan (Argentina, Buenos Aires)

ESI, Taller de Diseño, Escalas, Transformaciones, Disciplinas proyectuales

Imagen a Texto.

Video descripción automatizada, comprensión artificial de imágenes y videos

(Audiovisual, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Mariano Ramis (Argentina, Buenos Aires)

Inteligencia artificial, Video, Redes neuronales, Descripción, Texto

Placa cementicia textil con inclusión de residuos industriales.

Escalas para un proyecto de investigación aplicada.

(Audiovisual, Línea temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Marta Edith Yajnes, Yanina Aranda, Kristina Atanasoska

(Argentina, Buenos Aires)

Residuos textiles, Caracterización, Trazabilidad, Escalado, Transferencia

De la idea a la obra. Escalas: TPs Finales de Ficción en PAV 3

(Audiovisual, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Lucila Pelleriti, Magalí Suescun, Eduardo Nicolás Basaldua, Martín Alomar

(Argentina, Buenos Aires)

Diseño, PAV3, Proceso productivo, Idea, Obra

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa por Unidad de Investigación

Didáctica del Proyecto 3

Moderación: Marcela Mercuri | Carolina Pulvirenti

Espacio: 413

Horario: 14:30 a 16:00hs

La construcción de escala como un concepto desplazable dentro del proceso de proyecto. La escala como instrumento de puesta en relación de las tensiones dentro del proyecto

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Ángel Juan Gentiletti, Pablo Germán Wandzik (Argentina, Rosario)

Proyecto, Intenciones, Relaciones, Concepto desplazable, Ciudad

Contenidos, objetivos y escalas: una aproximación hacia el análisis del plan de estudios de la carrera de diseño de imagen y sonido de la Universidad de Buenos Aires

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Darío Gabriel Palermo (Argentina, Buenos Aires)

Diseño de imagen y sonido, Plan de estudios, Contenidos culturales, Objetivos, Escalas

Interfase Productiva. Los sistemas involucrados en la construcción del proyecto arquitectónico fabrican relaciones entre elementos y componentes, generan emergentes espontáneos y producen singularidades a escalas simultáneas

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Roberto Bogani (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Sistema, Proyecto, Arquitectura, Infraestructura

Trabajos proyectuales en territorio indígena.

Aportes a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) desde el diseño

(Comunicación, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Mercedes Céciaga, Catalina Agudín, Malena Pasin (Argentina, Buenos Aires)

Diseño Participativo, Educación Intercultural Bilingüe (EIB),

Prácticas Etnográficas, Territorio, Indígena

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

16:00 a 16:30hs

Cafe. Frente al Colaboratorio

16:30 a 18:00hs

Mesa por Unidad de Investigación

Historia y Crítica 3

Moderación: Julián Manuel Aljadeff | Juana Benito | Catalina Ganci Marey

Espacio: Colaboratorio

Horario: 16:30 a 18:00hs

¿Qué escala tiene Wikipedia?

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Agata Peskins, Raisa Safar, Agustina Tessi (Argentina, Buenos Aires)

Wikipedia, Escala, Aula expandida, Construcción colectiva, Web 2.0

Indagando el interior de la Historia desde ópticas conceptuales alternativas. La mirada de la historiografía arquitectónica de Marina Waisman en clave regional

(Paper, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Hugo Walter Amante (Argentina, Buenos Aires)

Historia, Arquitectura, Latinoamérica, Centro, Periferia

A escala comunitaria: Un estudio sobre los aportes de la investigadora Beatriz Galán al campo del diseño industrial en Argentina

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Valeria Cynthia Diaz, Catalina Lucía Agudin (Argentina, Buenos Aires)

Beatriz Galán, Comunidad, Saberes locales, Investigación-acción, Diseño industrial

Incidencia de la escala del espacio laboral sobre el dispositivo maestro-discípulo

(Paper, Línea Temática 2. Escalas, Proyectos y Propuestas)

Lucas Federico Tebes (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Dispositivo, Poder, Formación, Experiencia

Escalas: Métrica y subjetividad en la política y en el territorio

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Anna Irene Lancelle, Sergio Antonio Fernández (Argentina, Resistencia)

Profesión, Oficio, Trascendencia, Inmanencia, Espectáculo

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

Mesa por Unidad de Investigación

Historia y Crítica 4

Moderación: Cecilia Molinaro | Juliana Belén Berlinsky

Espacio: 413

Horario: 16:30 a 18:00hs

La reformulación de la condición de imperio: De la concepción de dominio territorial en tanto sometimiento de diversas culturas a su grado de interrelación con el paisaje (El caso incaico)

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Tatiana Mollo (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Control Territorial, Intensidad de ocupación, Urdimbre urbana, Paisaje

Mujeres italianas en la arquitectura argentina: escalas de vínculo cultural y material

(Comunicación, Línea Temática 3. Escalas, Realizaciones, Productos y Obras)

Giuliana Sabelli (Argentina, Buenos Aires)

Mujeres italianas, Perspectiva de género, Patrimonio, Arquitectura

Indumentaria y modelos de belleza como paradigmas de escala social. Buenos Aires 1850

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Rosana Leonardi, María de Lourdes Iracet, Verónica Aschkar, Helga Mariel Soto, Noelia Herrera, Grace Morrow (Argentina, Buenos Aires)

Indumentaria, Modelos de belleza, 1850, Escala social, Buenos Aires

Cuestión de escala: una mirada de género sobre el diseño textil

(Paper, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Helga Mariel Soto (Argentina, Buenos Aires)

Escala, Género, Diseño textil, Argentina, Espacio

Estados alterados: reconfiguración de las dimensiones espacio-temporales durante la pandemia de COVID en la comunidad universitaria de la Universidad Nacional de Moreno

(Comunicación, Línea Temática 1. Escalas, Diagnósticos y Representaciones)

Graciela Rita Ecenarro, Zelma Dumm (Argentina, Moreno)

Espacio, Tiempo, Percepciones, Virtualidad, Territorio

VOLVER AL CRONOGRAMA DEL VIERNES 6

18:00 a 19:00hs

Presentación Revista AREA

Espacio: COLABORATORIO

Horario: 18:00 a 19:00hs

Expositores

Guadalupe Álvarez (En representación de autoras y autores)

Rodrigo Martín Iglesias (Editor invitado del Dossier)

Carolina de Volder (Directora del CAICYT)

19:00hs

Brindis de cierre

Espacio: COLABORATORIO

Secretaria de Investigación

Rita Molinos

Subsecretario de Investigación

David Dal Castello

Equipo de Coordinación General

Leandro Dalle

Agata Peskins, María José Dubois, Luciana Zaffaroni, Carolina Yedrasiak

Colaboración

Gastón Rodríguez Blanco, Andrea Gonzalez

Comité científico

Silvia Barretto, José R. Dadón, María Del Valle Ledesma, Dolores Delucchi, Margarita Gutman, Enrique Longinotti, Mabel López, Marta Miras, Mario Sabugo, Gabriela C. Sorda, Anabella Speziale

Comité creativo

Gastón Rodríguez Blanco, Lautaro Oyarce, Camila Pisano, Iara Tavella, Valeria Díaz, Paul Ochoa, Mitchel Cedeño, Raisa Zafer, Agustina Tessi, María Sol Molesin

Comité evaluador de ponencias, posters y audiovisuales

Adriana Guevara, Ana Cravino, Cecilia Mazzeo, Claudia Bertero, Damián Barbirotto, Daniela Szajnberg, David Dal Castello, Dimas Gonzalez, Emiliano Eseiza, Fabiana Carbonari, Fernando Domínguez, Gabriela Campari, Gabriela C. Sorda, Gabriela Casabianca, Gastón Rodríguez Blanco, Jimena Dmuchowsky, José R. Dadón, Julián Salvarredy, Mabel López, Marcela Vio, María Rosa Ridl, Mariana Figueroa, Martin Orduna, Matías Ruíz Díaz, Miguel Santángelo, Moira Sanjunjo, Nora Coiticher, Pedro Reissig, Rosa Chalkho, Rosana Leonardi, Sandra Weller, Santiago Petrocelli, Sonia Vidal, Valeria Muchinsky, Verónica Devalle, Carolina Pulvirenti, Carolina Quiroga, Cecilia Arzeni, Diego Ezequiel Litvinoff, Fedora Carolina Mora Acosta, Graciela Raponi, Hugo Amante, Ignacio Boselli, Juan Ignacio Acevedo, Juan José Gutierrez, Laura Corti, Laura Vazquez, Leandro Dalle, Leonardo Bortolotto, Lucas Tebes, Lucía Carli, Manuela Roth, Mariano Ramis, Mauro Suárez Torrico, Mónica Miralles, Mónica Viviana Fanny Gruber, Paula Socolovsky, Vanina Farías, Walter Pengue

Equipo de moderación

Mercedes Ceciaga, Julieta Gregorio, Sofia Merlino, Paula Socolovsky, Daniela Deleo, María Mikulan, Maitena Fontanazza, Maria Luz Achar, Paul Ochoa, Ana María Compagnoni, Eduardo Bertiz, Belén Fortuna, Inés Fernández, Ricardo de Sárraga, Elizabeth Vergara, Mónica Brazeiro, Juan Ignacio Sanz Pirilo, Natasha Semchysyn, Adriana Guevara, Iara Tavella, Fernando Vera, Rocio Zanier, Clara Mansueto, Cala Lewis, Carolina Pulvirenti, Milagros Arguindegui Murillo, María S. Molesini, Mora Kestelman, Agustina López Barreiro, Giuliana Sabelli, Francisco D. Garbarino, Rosa Chalkho, María Rosa Ridl Ciancio, Dimas González, María Eugenia Muñoz Ruiz, Graciela Ecenarro, Marcela Mercuri, Laura Josefina Vázquez, Sofía Aldonate, Gabriela Rodríguez Ciuró, Karina Longart Rodríguez, Florencia Carla Feroletto, Julián Fondacaro, Camila Pisano, Julián M. Aljadef, Juana Benito, Cecilia Molinaro, Juliana B. Berlinsky, Gabriela Torrents, Catalina Ganci Marey, Daniela M. Bruno, Alma E. Curci, Itza Chávez Negrete,

Autoridades FADU - UBA

Decano

DG. Carlos Venancio

Vicedecano

Arq. Walter Gómez Diz

Secretaría General

Arq. Jorge Marcelo Bernasconi

Secretaría Académica

DG. María Cecilia Galiana

Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Arq. Mónica López

Secretaría de Investigación

Dra. Arq. Rita Molinos

Secretaría de Relaciones Institucionales

Arq. Alejandro D Andrea

Secretaría de Hacienda y Administración

Arq. Sergio Richonnier

Secretaría de Hábitat

Arq. Hernán Noriega

Secretaría de Relaciones Internacionales

DI. Dolores Delucchi

Secretaría de Posgrado

Arq. María Estela Iravedra

Secretaría de Medios y Comunicación

DG. Pablo Salomone

