

Requisitos para la presentación de una asignatura electiva para el nuevo Plan de Estudio de la Carrera de Diseño Gráfico.

La propuesta deberá presentarse en la Coordinación de Carreras hasta el día 15 de junio de 2018 y deberá constar de:

- Fundamentos y objetivos.
- Régimen de cursada cuatrimestral.
- Puntos de articulación con respecto al nuevo Plan de Estudio de la Carrera de Diseño Gráfico.
- Modalidad de enseñanza.
- Programa de la asignatura enmarcado en los contenidos mínimos descriptos en este Anexo.
- Sistema de evaluación y promoción.
- Currículum del/la postulante que tendrá a su cargo la asignatura.
- Día y turno de dictado: lunes en el turno noche.

### **Contenidos mínimos**

#### **Fotografía**

La imagen como lenguaje. Sintaxis de la imagen. Imagen, cultura, percepción y significación.

El modo de ver la fotografía desde el Inicio de las prácticas fotográficas hasta la actualidad. Escuelas y movimientos estéticos. Foto reportaje, fotografía de moda y foto de autor. Imagen y reproducción técnica. Modos de reproducción y comunicación. Diseño visual y fotografía. Narrar el espacio y el tiempo. Génesis de la imagen fotográfica. Fotografía y contexto. Composición fotográfica. El encuadre y sus posibilidades expresivas. La profundidad de campo y su relación con el espacio. La caja renacentista y los modos de ver en la modernidad. Punto de vista. Los diferentes tipos de planos y su relación con el mensaje. Iluminación, color, saturación y contraste y sus articulaciones con la expresión. El mecanismo óptico de la cámara en función de la composición. La verdad objetiva del dispositivo fotográfico y la subjetividad del punto de vista del autor.