



Diseño Cerámico: Materiales, Procesos y Acabados.

FUNDAMENTOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

Área Diseño

Introducción a los fundamentos del diseño de productos en cerámica: haciendo foco en las características de la materia primas, los procesos tecnológicos de transformación y las técnicas utilizadas para dar terminación superficial

Dar conocimiento sobre las posibilidades y aplicaciones más pertinentes en productos de diseño, teniendo en cuenta las propiedades y comportamiento de la cerámica. Al mismo tiempo proveer información sobre las condiciones relacionadas con los procesos productivos

Brindar las herramientas que posibiliten el conocimiento y la experimentación de los materiales cerámicos, sus características, propiedades, comportamiento y composición.

Encontrar innovación de un material tradicional: explorar y proponer nuevas aplicaciones de una materia prima que, junto con sus procesos de transformación, se han utilizado durante mucho tiempo de la misma manera.

Área Cerámica

El curso está pensado para establecer relaciones profundas entre la Cerámica y el Diseño Industrial sin dejar de lado los procesos propios. Es la mirada conjunta del diseño y el gremio lo que determinará una eficiente producción, tanto desde el punto de vista del material como del producto final. Esta unión permitirá consolidar una nueva plataforma educativa.

El objetivo del curso es capacitar al profesional para conducir un taller de cerámica. Los beneficios de esta asignatura serán recogidos por talleres actuales.

Se trata de un recorrido por la actividad cerámica actual, sus conceptos, leyes y tecnología compilando clases teóricas, tecnología y taller cerámico. Cada clase permitirá al alumno tener un conocimiento global del medio. Se harán visitas a talleres y fábricas.

Se capacitará a los diseñadores en el oficio, constituyendo una rápida salida laboral como cabeza de un emprendimiento, de un nuevo taller de diseño cerámico.

TEMARIO:

Clase 1: Presentación y antecedentes. Introducción a los materiales cerámicos.

Presentación del curso, profesores, alumnos. Planteo de objetivos. Lanzamiento del TP.



Recorrido por la producción realizada en conjunto con la Cátedra Simonetti, de la Carrera de Diseño Industrial. Análisis de la experiencia, vinculación de alumnos FADU con el ISFA, IMCA.

Introducción al diseño cerámico. Análisis de las propiedades del material y su aprovechamiento para el diseño de productos. Usos tradicionales en diseño.

Teórica de materiales cerámicos. Arcilla: definición, clasificación, propiedades. Pastas cerámicas: materias primas, clasificación. Pastas para fuego directo. Cálculo de porosidad y deformación. Método de comprobaciones técnicas.

Clase 2: Procesos de transformación (IMCA – Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda).

Laminado, Colado, alta producción con tornos roller y shablón. Los alumnos pasarán rotativamente por los diferentes talleres del IMCA, compartirán la ejecución de las tareas del quehacer cerámico. Uso de laminadora para Muestrario personal. Recorrido por el pañol y demostración de preparación de pasta cerámica. Charla con el coordinador del Taller de Producción IMCA y recorrido por el museo que posee la institución, único en la Argentina.

Clase 3: Práctica cerámica: muestras (FADU).

Primera corrección del Trabajo Práctico.

Realización del TP de pastas cerámicas: con arcillas locales se preparan muestras de pastas y la construcción de teselas para futuras comprobaciones de contracción luego de la horneada. Realización de muestrario.

Clase 4: Forma y función. Tratamiento de superficie. Horneado.

Forma y función. Exploración y análisis formal de los productos cerámicos. Formas funcionales: la forma potencia las cualidades. Formas conceptuales: transmisión de mensaje. La forma en relación a los procesos productivos. Producción de mediana escala.

Antecedentes: análisis de productos de diseño locales y su vinculación con el medio productivo.

Tratamiento de superficies: Engobes. Color. Saturación. Fórmulas. Uso de pigmentos. Aplicación. Pátinas de óxidos: cobre, cromo, cobalto, níquel, manganeso, hierro. Generación y aprovechamiento de texturas.

Esmaltes adecuados de acuerdo a la función: gastronomía, calefacción, filtrado, etc. Horneado: carga de horno, funcionamiento de cono pirométrico, temple, horneado, remojo. Curvas de horneado.

Clase 5: Alfarería

El uso del torno alfarero, prestaciones, tipos. Utilización de la estrusora como herramienta para el alfarero. Demostración: técnica, herramientas, generación de productos por alfarería . Visita al Taller de un alfarero, Prof. Marcelo Loreto

Clase 6: Práctica cerámica

Segunda corrección del trabajo práctico.

Realización del TP de muestras de esmaltes de colores de baja temperatura.

Clase 7: Terminación Superficial. Usos no tradicionales.

Terminación Superficial: esmaltados, aplicación gráfica, tradición en innovación.

Técnicas decorativas: esgrafiado, bruñido, superposición de esmaltes. Reservas de papel y cera. Plantillas.

Texturas táctiles y visuales. Sopleteado. Técnica de baño. Uso de perita. Sobrecubierta y bajo cubierta.

Demostración en clase.

Aplicaciones no convencionales. Extensión de los límites. Productos alternativos (sonido, muro verde, recolectores y filtros de agua). Antecedentes: análisis de productos de diseñadores internacionales, su vinculación con el medio productivo.

Clase 8: Conferencia Invitados. Presentación del TP. Conclusiones.



Conferencias de invitados: diseñadores, emprendedores, especialistas, profesores FADU del área de Diseño y Tecnología.

Presentación y exposición del práctico desarrollado en el curso.

Conclusiones, intereses, evaluación y devolución del trabajo práctico.

Es necesario que el alumno sea capaz de diseñar y dibujar un PRODUCTO CERÁMICO realizando una presentación gráfica que pueda comunicar el proyecto incluyendo renders (o tercerizar el trabajo en el caso que no cuente con estas herramientas). Sería óptimo que el Profesional maneje software 3D y software de Diseño Gráfico como Ilustrador, Photoshop, CorelDRAW, Autocad, RHINO u otros programas de representación de sólidos en el espacio.

Actividades Prácticas

Realización de un trabajo práctico de carácter proyectual.

Objetivo: Proponer aplicaciones no convencionales de un material tradicional. Extender los límites o definir nuevos. Cuestionar el desarrollo productivo actual para encontrar un nuevo campo de acción.

Realización de experiencias vinculadas con la producción cerámica:

Objetivo: la experimentación brindará información valiosa para la formación de los alumnos. Les permitirá fijar parámetros precisos y propios, que serán útiles para la toma de decisiones, la generación de propuestas y la concreción de proyectos.

- Armado de pastas cerámicas con arcillas locales.
- Construcción de muestras para futuras comprobaciones en crudo y “bizcocho” (cocción). Realización de muestrario.
- Colado y prensado en moldes
- Realización de muestras de pastas y esmaltes

Estas experiencias de distribuyen a lo largo de las clases que componen el curso. Algunas de ellas se realizarán en FADU y otras en el Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda, ya que cuentan con los espacios y los equipos necesarios para tal fin.

Actividades Complementarias

Visita a Planta Ferrum de la localidad de Avellaneda.

Charlas a cargos de invitados: diseñadores, especialistas, emprendedores, empresas.

DOCENTES:

Druetta, Myriam – Arquitecta, Técnico en Cerámica Artística

Callegari, Daniel – Diseñador Industrial

Cavallini, Cristian – Diseñador Industrial

INVITADOS:

Prof. Loreto, Marcelo

D.I. Simonetti, Eduardo

Prof. Fernández Broda, Matías



DESTINATARIOS: Diseñadores industriales, Licenciados en Diseño Industrial, Analistas Universitarios en Diseño Industrial, Técnicos Universitarios en Diseño Industrial, Arquitectos y Diseñadores de interiores.

DURACION: 6 clases – 24 horas (Jueves de 19 a 22 hs.)

INICIO Jueves 23 de julio, 19 hs. Los cursos CAP tienen cupo limitado. Se requiere inscripción previa en centrocap@fadu.uba.ar

ARANCEL: \$ 19200.-**Los aranceles de este curso se pueden abonar en 2 cuotas sin interés.**

Arancel para egresados de Universidades Nacionales: \$ 13440.-

Arancel para egresados UBA: \$ 9600.-

Arancel para Docentes graduados FADU: \$ 5760.-

CERTIFICADO: Se otorgará certificado de asistencia a los graduados de carreras de grado con duración mínima de 4 años.