



Protocolo de entrega de materiales para el libro El Mundo del Denim

Esta convocatoria a la realización del libro El mundo del Denim tiene como objeto concentrar la multiplicidad de miradas y abordajes que conviven en nuestra carrera sobre un rubro tan masivo y complejo a la vez como es el tejido y la indumentaria que conforman a la Jeanería.

La intención de esta publicación será un abordaje sobre el rubro desde la óptica que se trabaja en los diferentes talleres y cátedras de la carrera de Diseño de indumentaria y textil de UBA. Es decir, generar un producto que combine buenas piezas de diseño con sustento académico.

Apuntará no sólo a la comunidad académica vinculada al Diseño de Indumentaria y el Diseño Textil, sino a un público general, con interés en la disciplina.



Protocolo de entrega

A. Cátedras de taller

La entrega de cada cátedra constará de:

1. Un pack de imágenes.

Hasta 20 imágenes, 4 grandes y 16 chicas.

Grandes: jpg a 300 dpi. CMYK. 16 x 23 cm máximo

Chicas: jpg a 300 dpi. CMYK. 10 x 15 cm máximo.

Cada archivo llevará el nombre de la cátedra y el número de orden de entrega.

Por ejemplo, la cátedra Camargo: camargo1.jpg, camargo 2.jpg y así sucesivamente.

La elección de los tipos de imágenes queda a decisión de la cátedra, pero se recomienda utilizar aquellas que den cuenta del proyecto de la manera más sencilla posible.

2. Un documento word con el nombre de los estudiantes autores de los trabajos.

Listado paralelo entre el nombre del archivo y el autor:

Por ejemplo: camargo 1.jpg = Alumno: Carlos Gonzalez.

3. Una memoria de trabajo que enmarque las imágenes presentadas. Título y un texto de 400 caracteres con espacios.

4. Optativo: Texto teórico sobre las implicancias del Denim en la vida de las sociedades.

Extensión mínima de 3000 caracteres con espacios, máxima de 5000 caracteres con espacios.



B. Cátedras de las áreas teórica y técnica

Para las materias del área teórica: cada cátedra podrá entregar un texto largo o hasta cuatro textos cortos sobre las implicancias del Denim como rubro del Diseño de Indumentaria y Textil.

Este análisis irá virando sobre los diferentes ejes disciplinares que maneja cada cátedra. Se recomienda a las materias del área Técnica: el mismo formato que para las materias teóricas pero poniendo el acento en las innovaciones tecnológicas del rubro.

La entrega de cada cátedra constará de:

Un texto largo de hasta 20.000 caracteres con espacios. O hasta cuatro textos cortos de hasta 5000 caracteres con espacios.

Optativamente, se pueden entregar hasta 8 imágenes referenciales utilizadas en el texto, las cuales deberán tener adjuntado un epígrafe de hasta 60 caracteres con espacios y crédito de autor. El formato será jpg, en CMYK o escala de grises, a 300 dpi con un tamaño máximo de 8 x 12 cm.

Los textos pueden ser resultantes de ejercitaciones y desarrollos realizados por estudiantes o ensayos escritos por docentes.

Entregas

Los trabajos podrán ser entregados hasta el día 5 de septiembre de manera virtual al correo tipologias@fadu.uba.ar Se aceptan envíos por servidor (wetransfer, dropbox, etc).