

## Protocolo de entrega de materiales para el libro Movilidad

Esta convocatoria a la realización del libro Movilidad tiene como objeto concentrar la multiplicidad de miradas y abordajes que conviven en nuestra carrera sobre una tipología tan simple y compleja a la vez como es el afiche.

La intención de esta publicación será un abordaje sobre la tipología desde la óptica que se trabaja en los diferentes talleres y cátedras de la carrera de Diseño Industrial de UBA. Es decir, generar un producto que combine las buenas piezas de Diseño con sustento académico. Apuntará no sólo a la comunidad académica vinculada al diseño, sino a un público general con un cierto interés en la disciplina.

Presentaremos un muestrario de trabajos desarrollados en las diferentes Cátedras y Talleres de la carrera que abordaran esta problemática desde diferentes ejes posibles:

- Movilidad sustentable
- Movilidad y accesibilidad
- Movilidad y trabajo
- Movilidad y recreación
- Movilidad y ciudad

## Protocolo de entrega

### A. Cátedras de taller

La entrega de cada cátedra constará de:

1. Un pack de imágenes.

Hasta 20 imágenes, 4 grandes y 16 chicas.

Grandes: jpg a 300 dpi. CMYK. 16 x 23 cm máximo

Chicas: jpg a 300 dpi. CMYK. 10 x 15 cm máximo.

Cada archivo llevará el nombre de la cátedra y el número de orden de entrega.

Por ejemplo, la cátedra Naso: naso1.jpg, naso2.jpg y así sucesivamente.

2. Un documento word con el nombre de los estudiantes autores de los trabajos.

Listado paralelo entre el nombre del archivo y el autor:

Por ejemplo: naso1.jpg = Alumno: Carlos Gonzalez.

3. Una memoria de trabajo que enmarque las imágenes presentadas.

Título y un texto de 400 caracteres con espacios.

4. Texto teórico sobre las implicancias de la movilidad como tipología en la vida de las sociedades. (optativo)

Extensión mínima de 3000 caracteres con espacios, máxima de 5000 caracteres con espacios.

## B. Cátedras teóricas

Cada cátedra podrá entregar un texto largo o hasta cuatro textos cortos sobre las implicancias de la movilidad como tipología/área de trabajo principal del Diseño Industrial.

Este análisis irá virando sobre los diferentes ejes disciplinares que maneja cada cátedra (historia, semiótica, comunicación, sociología, etc).

La entrega de cada cátedra constará de:

Un texto largo de hasta 20.000 caracteres con espacios. O hasta cuatro textos cortos de hasta 5000 caracteres con espacios.

Optativamente, se pueden entregar hasta 8 imágenes referenciales utilizadas en el texto, las cuales deberán tener adjuntado un epígrafe de hasta 60 caracteres con espacios y crédito de autor. El formato será jpg, en CMYK o escala de grises, a 300 dpi con un tamaño máximo de 8 x 12 cm.

## Entregas

Los trabajos podrán ser entregados hasta el día 3 de octubre de manera virtual al correo [tipologias@fadu.uba.ar](mailto:tipologias@fadu.uba.ar) Se aceptan envíos por servidor (wetransfer, dropbox, etc).