

EDUCACIÓN – FORMACIÓN FORMACIÓN PARA EL ROL PROFESIONAL DEL DISEÑADOR COMO ACTOR CENTRAL EN PROCESOS DE CONSTITUCIÓN DE CIUDADANÍA

LAS PROBLEMÁTICAS DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES Y EL TRABAJO FINAL INTEGRADOR EN LA LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL DE LA UNLA Y SU RELACION CON LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADO

¹Guillermo Andrade, ²Estefania Fondevila Sancet, Diego P.C. Velazco
¹base29ar@yahoo.com.ar, ²efondevila@hotmail.com

Área de PPP y TFI / Área de Convenios - Licenciatura en Diseño Industrial – Universidad
Nacional de Lanús, 29 de Septiembre 3901 CP.B1826GLC, Remedios de Escalada, Argentina
– 11 55335600 int.5650, dindustrial@unla.edu.ar

PRACTICAS PREPROFESIONALES, TRABAJO FINAL INTEGRADOR, DISEÑO INDUSTRIAL

Resumen:

Tanto las Practicas Pre Profesionales como el Trabajo Final Integrador, se constituyen de distintos componentes que inciden directamente sobre las posibilidades de aprobación por parte de los estudiantes. Pero lo complejo del sistema es que para la aprobación de instancias claves en los ámbitos de cada carrera, como lo es la obtención del título, los mismos se ven atravesados por factores asociados tanto a lo académico y lo administrativo como a lo socio-productivo, presentándose una situación de confusión ante la necesidad de los estudiantes de enfrentar la inscripción a los mismos y cumplimentar posteriormente los procesos de inserción laboral y desarrollo académico.

A la situación mencionada, podría sumársele las faltas de experiencia en estos procesos surgidas de las carreras más recientes en cuanto a su creación, como es el caso de la Licenciatura en Diseño Industrial en el ámbito de la UNLa, lo cual da pie a la generación de un proceso bilateral y lógico de adaptación entre la universidad y todos los actores que componen la carrera.

Para el caso de las PPP, el alumno muchas veces no termina de comprender cuales son los pasos a realizar para justificar la realización de estas prácticas, mientras que para el caso del TFI, muchas veces se solapan peligrosamente con los tiempos de presentación, e incluso pueden superar los límites impuestos para el caso, lo cual atenta contra la obtención del título en tiempo y forma. Por ello, de lo mencionado se desprende un supuesto que rige esta investigación, y en función del mismo, se presume que las problemáticas emergentes de una incorrecta implementación de las PPP y el TFI, pueden ser causantes de una disminución en la cantidad de egresados de la carrera de diseño industrial.

En función de esta situación, se propone socializar las experiencias realizadas por la Licenciatura en Diseño Industrial de la UNLa, en relación a la creación de un programa integral de capacitación, contención y seguimiento de los estudiantes, en un contexto de vinculación y articulación entre la carrera y las industrias de la región, con la finalidad de fomentar una fluidez en la producción y aprobación de las practicas preprofesionales. Al mismo tiempo que se forja una base de colaboración entre la carrera y el sector industrial, potenciando las posibilidades de los estudiantes de realizar trabajos finales integradores con una fuerte base de realidad productiva.

1- Introducción:

Con el advenimiento de nuevas carreras universitarias, se incorporaron ciertos requisitos, a ser cumplimentados por los alumnos, necesarios para poder alcanzar el título de grado, entre los cuales se encuentran las denominadas Prácticas Pre Profesionales (PPP) y Trabajo Final Integrador (TIF). Mientras las primeras buscan acreditar ante la universidad la realización de una experiencia laboral fehaciente en el área de incumbencia de la carrera, las segundas tienen por objeto la realización de un trabajo final que integre los conocimientos adquiridos durante su cursada.

Tanto las PPP como los TIF se presentan en distintas modalidades, pudiendo en ciertos casos haber sido extrapoladas de experiencias similares de otras disciplinas, intentando adaptarse a las necesidades particulares de las carreras en las que se aplican y organizándose según otros criterios surgidos de sus contextos que les dieron origen.

Debido a la complejidad del sistema y a los emergentes de estos procesos de implantación del modelo, en muchos casos los alumnos dilatan la tramitación de estos requisitos, acarreando importantes complicaciones administrativas.

Por ello es factible reconocer en estas instancias claros obstáculos en la obtención del título, si no son afrontadas con las herramientas adecuadas y recorridas con el apoyo de los actores pertinentes.

El surgimiento y fortalecimiento de estos instrumentos desde un contexto netamente derivado de las prácticas sociales no proyectuales, ha colaborado con la generación de ciertos procesos de confusión propios de implementaciones plantadas desde otras áreas con estructuras bien diferenciadas entre sí.

Las PPP se organizan según estructuras teóricas que rigen las posibles prácticas laborales que deben ejercer y acreditar los alumnos para dar por aprobadas a las mismas.

La utilización de modelos genéricos propios de otras disciplinas, plantea para este caso una complejidad conforme a cada sector laboral, lo cual posiciona al alumno ante un potencial escenario de dudas, y por otro parte los industriales manifiestan ciertos temores sobre la confidencialidad de sus productos y procesos. Este escenario atenta contra la posibilidad cierta de ingreso del alumno a la fábrica y por ende complejiza el proceso de implementación de las PPP.

Para el caso del diseño industrial, el horizonte laboral es la industria y el perfil del empleador es diferente al emergente de las humanidades y de las ciencias sociales.

De aquí se presenta la necesidad de comprender perfectamente los procesos de gestión y aprobación de las PPP, así como las problemáticas de interrelación existentes entre las empresas y la universidad, con el objetivo de hacer fluir este proceso por parte de la carrera y plantear la optimización de los recursos y las acciones destinadas a tal fin en pos de un reconocimiento de la identidad definida de estas problemáticas.

Por otro lado se presenta un fenómeno similar en las instancias de producción del Trabajo Final Integrador de la carrera, ya que si bien existen muchos casos de carreras universitarias que registran esta modalidad de trabajo del tipo "tesina", varios de estos modelos se plantean como muy lejanos de llevar a la experiencia de nuestra disciplina, ya que entendemos desde el diseño industrial, que las problemáticas de

proyecto, son abordadas de manera interdisciplinar, transdisciplinar y multidisciplinar donde el diseñador Industrial es el nexo concordante entre los distintos factores que interactúan, en conjunto con su capacidad para integrar y ordenar los conocimientos de las diversas áreas del problema.

Por otro lado, el objeto de estudio, el análisis de datos, la definición del problema, las metodologías para abordarlo y el tipo de procedimiento e hipótesis a plantear sobre el mismo, son abordados de manera muy diferente a las prácticas sociales tradicionales, por lo que el modelo tradicional de “Tesina” impuesto en las áreas de las humanidades o de las ciencias sociales” no puede abarcar estas problemáticas específicas haciendo uso de las herramientas cotidianas, solamente utilizando un simple proceso de extrapolación directa del instrumento.

En la Licenciatura en Diseño Industrial de la UNLa, las PPP se presentan como un requisito obligatorio de carácter individual y extracurricular, a presentarse a partir del quinto cuatrimestre de la carrera, para el cual los alumnos deben contar con el aval de algún representante del sector industrial, que certifique que dichas prácticas hayan sido cumplimentadas, acompañado por un tutor de la carrera que lo guíe en el proceso.

En cambio el TIF es un trabajo integrador final con modalidad tesina de grado, que debe realizar el alumno de manera individual y extracurricular, pudiéndolo iniciar a partir de la aprobación de la cursada de la totalidad de las materias de la carrera, siendo definido por el plan de estudio vigente. Para este caso contará con la tutoría de un docente que lo acompañe durante el desarrollo del mismo, para luego propiciar la defensa del trabajo ante un comité evaluador de la carrera. Ambos requisitos se encuadran en reglamentaciones generales de la UNLa para luego estructurarse según su propio reglamento específico de la carrera.

El saber cómo debe abordarse una PPP o un TIF para las carreras proyectuales, más precisamente para el Diseño Industrial, se presenta como un conocimiento fundamental para potenciar el desenvolvimiento natural de los alumnos a través de las diferentes áreas de la carrera y así poder programar a futuro un crecimiento saludable de la misma.

2- Objetivos:

La introducción de las Practicas Pre Profesionales y del Trabajo Final Integrador, que comenzó a implementarse en muchas de las carreras universitarias actuales como requisito indispensable para la obtención de títulos de grado, presenta de mínima una problemática común a varias disciplinas, la cual se hace más evidente en las carreras proyectuales.

Gracias al proceso de homologación de las carreras de la educación superior, en los países de la comunidad Europea, en las carreras del tipo Licenciatura en Diseño Industrial, se ofrecen las Practicas Pre-Profesionales de manera optativa, e incluso éstas se encuentran articuladas en formato de extensión a diferentes materias de los años superiores.

Esto se observa, por ejemplo, en la reconocida Universidad de Brunel (Inglaterra) distinguida con diversos premios a Innovación en Diseño Industrial, donde se enseña mediante el sistema de proyecto, última tendencia en metodología de la enseñanza en diseño.

Por esto es que el alumno adquiere a lo largo de los distintos niveles, diferentes perspectivas de las prácticas pre-profesionales, y aun así, si lo desea puede optar por tomar un curso optativo denominado "Professional Practice".

Dentro de estos cursos optativos también se observan ofertas de cursos en Prácticas Pre-Profesionales articulados entre profesionales de distintas disciplinas vinculadas al diseño, ingeniería y arquitectura, que extienden por opción la cursada de los últimos años en dichas carreras, o como lo plantea el National Council of Architectural Registration Boards (NCARB) en EEUU, con cambios en la implementación de que las Prácticas Pre-Profesionales en conjunto con el Trabajo Final de grado integren investigación y desarrollo en diseño.

En Australia, se ha investigado sobre la necesidad de generar postgrados en diseño, a partir de los cuales, continúe el semillero de ideas, innovación e investigación, basados en trabajos por proyectos, cuya base en la sustentabilidad y en preparación profesional, logre desde lo académico, gestionar y profundizar las transferencias necesarias de saber desde las altas casas de estudios hacia los sectores que se benefician con este derrame de conocimiento.

En Latinoamérica, se ha investigado sobre las Prácticas Pre-Profesionales de diversas disciplinas como Ingeniería Industrial, Trabajo Social, Ciencias de la Educación, Farmacia, solo por citar algunos casos, pero nada en Diseño Industrial.

En las Universidades Nacionales donde se enseña Diseño Industrial como carrera nueva, una de las trabas que encuentran a la hora de generar egresados es la dificultad implementación del trabajo final y su formato, y la imposibilidad efectivizar las Prácticas Preprofesionales con el sector industrial.

Sin lugar a dudas esta complejidad merece ser analizada en el contexto de nuestra disciplina, pensando no solo en generar estrategias internas que solucionen los problemas de la carrera en este aspecto, sino también como referencia para aquellas instituciones que se topan con los mismos inconvenientes que aquí se presentan en lo que a la implementación de estos requisitos se refiere.

Por lo pronto los objetivos generales que se plantearon al comienzo de la Investigación fue reconocer los procesos y procedimientos necesarios para poder producir los instrumentos de PPP y TIF y presentarlos en las distintas áreas de la universidad, así como las acciones necesarias para volcar ese conocimiento en los alumnos, redundando en una mayor cantidad de alumnos en situación de TIF con las PPP aprobadas y por ende en la concreción de un circuito mucho más aceitado que desdramatice las instancias de obtención del título y genere fluidez en los últimos tramos de la carrera, en pos de contar con mejores perspectivas en los egresados en relación a su inminente inserción laboral definitiva.

Si bien parece un proceso de investigación endógeno y con poca posibilidad de transferencia, pues este supuesto no podría estar más alejado de la realidad.

La mayoría de las carreras de Diseño Industrial del país y alrededores se encuentran en la encrucijada de decidir cuándo realizarán la migración a Licenciatura solicitada por CONEAU y el Ministerio de Educación desde la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) a todas las Universidades Nacionales públicas y privadas que tienen esta carrera.

Por ende nuestra experiencia, siendo una de las primeras carreras que efectivamente lo hizo, servirá como guía, tanto para los aciertos como para los desaciertos, para las demás.

Comunicarlo en el marco de los diferentes encuentros y congresos de DISUR, es la forma efectiva de socializar nuestros alcances en la temática.

Como objetivos particulares, nos propusimos:

- Generar estrategias de organización de los alumnos según instancias de la carrera.
- Diseñar herramientas de comunicación y divulgación hacia docentes y alumnos sobre las temáticas relacionadas con PPP y TIF.
- Construir herramientas de contención y conducción de los alumnos a través de los procesos.
- Reconocer y fomentar las relaciones empresa-universidad.
- Diseñar un plan o programa de trabajo que se encargue de trabajar con estas situaciones bajo el ámbito de la dirección de la carrera.
- Generar equipos de trabajo específicos para trabajar con estas problemáticas de seguimiento y contención.
- Proponer la implementación de este plan y sus herramientas con el fin de aumentar la cantidad de egresados de la carrera.

Tanto las Practicas Pre Profesionales como el Trabajo Final Integrador, poseen distintos componentes que inciden directamente sobre su implementación y por ende sobre su aprobación por parte de los alumnos. Pero lo complejo del sistema es que por tratarse de requisitos planteados por la universidad para la aprobación de instancias claves en los ámbitos de cada carrera, como lo es la obtención del título, los mismos se ven atravesados por factores asociados tanto a lo académico y lo administrativo como a lo socio-productivo, presentándose una situación de confusión ante la necesidad de los alumnos de enfrentar la inscripción a los mismos y cumplimentar posteriormente los procesos de inserción laboral y desarrollo académico propios de cada instancia.

Para el caso de las PPP, el alumno muchas veces no termina de comprender cuales son los pasos a realizar para justificar la realización de estas prácticas ante los estamentos de la universidad, o incluso como se presentan las modalidades de vinculación con las empresas que deben validarlas, ya que gran parte de su relación administrativa durante su cursada la tuvo directamente con representantes de la carrera, lo cual lo contiene dentro de una situación de conocimiento y comodidad que se ve complejizada al suponer que debe trascender la misma. Esta situación, genera una prolongación de los plazos de presentación de las acreditaciones que atentan contra la obtención del título porque muchas veces se solapan peligrosamente con los tiempos del TIF e incluso pueden superar los límites impuestos para el caso.

De las hipótesis presentadas podría surgir una pregunta rectora que engloba ambas problemáticas y podrían dar pie a la investigación:

¿Las problemáticas emergentes de la implementación de las PPP y el TIF, pueden ser causantes de una disminución en la cantidad de egresados de la carrera de diseño industrial?

3- Metodología:

Fase de búsqueda y exploración:

En una primera etapa se realizó un relevamiento de la información que se necesitaba para definir mejor el problema y sus implicancias.

Se trabajó en profundidad sobre la búsqueda de experiencias similares en el ámbito regional, nacional e internacional, utilizando como referencia directa a aquellas carreras de diseño industrial que contasen con esta metodología de egreso y como referencia indirecta aquellas carreras proyectuales que pudiesen sumar como experiencia análoga a la analizada.

Trabajo de campo

El proceso de análisis se centró entre el quinto y el octavo cuatrimestre de la carrera de Lic. en Diseño Industrial de la UNLa, pudiendo atacar las problemáticas emergentes tanto de los alumnos de la Tecnicatura como la de los de la Licenciatura.

Se comenzó a trabajar sobre el grado de validez de las hipótesis y sus posibilidades de implementación, se realizarán encuestas y entrevistas a alumnos, docentes y autoridades de la carrera, así como a otros actores de la UNLa que pudiesen influir de forma directa sobre la problemática en cuestión, fomentando el intercambio de opiniones.

Generación de conclusiones:

Se profundizó en los aspectos teóricos y prácticos del problema, bajo la premisa de poder construir una propuesta de optimización acorde a las necesidades de la Lic. en Diseño Industrial, intentando utilizar las buenas practicas provenientes de otras disciplinas no proyectuales pero evitando los procesos genéricos que aportan confusión en las etapas de implementación de los mismos.

Se buscó la implementación de la propuesta mediante la creación de un plan de trabajo propio y exclusivo para la problemática, sumando a esto el monitoreo y replanteo de los resultados con fines evolutivos. Y a partir de aquí se compararon estos resultados con los datos estadísticos provenientes tanto de las encuestas previas realizadas en el censo del proyecto como de aquellas fuentes secundarias constituidas por datos generados anteriormente por la universidad. En ambos casos se buscó validar la hipótesis planteada en la que se denota la importancia directa que poseen estos procesos sobre la obtención en término del título grado.

4- Resultados:

Los objetivos principales del proyecto se materializaron en las siguientes acciones de trabajo:

- a) *Encontrar la causa por la cual los alumnos en situación de TIF, tardan más tiempo del pautado para llegar a la instancia de defensa. Entender el alcance de la problemática para comprender como abordarla.*
- b) *Generar diversas capacitaciones, para docentes tutores de TIF, vinculadas con las pautas para:*
 - *un mejor seguimiento del TIF en los tiempos y formas pautados,*
 - *tutorías de mayor calidad para la elaboración del Plan de TIF.*
 - *tutorías para el ordenamiento y redacción de un TIF proyectual.*
- c) *Generar diversas capacitaciones, para docentes evaluadores de TIF, vinculadas con las pautas para:*
 - *una evaluación del TIF en los tiempos y formas pautados,*
 - *tutorías de mayor calidad para la evaluación del Plan de TIF.*

- *tutorías para evaluación de un TIF proyectual.*
- d) *Generar internamente desde la carrera una solución integral capaz de abordar el problema existente y organizar a los futuros alumnos que lleguen a dicha instancia. Comunicarla en todos los actores que participan de esta problemática.*
- e) *Continuar con la labor referida a PPP y sumar más convenios específicos tipo carta acuerdo PPP.*
- f) *Obtener mejores resultados a corto plazo, dentro del próximo año académico 2015.*

Como dato representativo del cumplimiento de estos objetivos, puede destacarse que desde el año 2010 hasta el 2013 se lograron producir 75 trabajos de PPP, mientras que se generaron más de 120 nuevas PPP solamente durante el 2014 y los primeros meses del 2015. Al mismo tiempo, se ha aumentado notablemente la cantidad de estudiantes en producción de TIF, ya que desde el año 2011 hasta el 2013, se habían iniciado 8 trabajos de TIF, habiendo egresado 5 estudiantes, mientras que solo en 2014 se iniciaron 32, de los cuales ya egresaron 18 estudiantes y se espera que el resto egrese durante el presente año.

Claramente, reflexionando sobre la creación e implementación del Programa hasta el momento, los resultados fueron muy alentadores, fruto del esfuerzo y del trabajo en equipo orientados básicamente a la contención y el seguimiento de los estudiantes. Especialmente de los más antiguos en la carrera.

La respuesta por parte de los estudiantes fue muy positiva. La devolución en forma de adhesión a la propuesta es notoria.

Aumentamos de manera significativa el número de alumnos realizando PPP y el número de alumnos en TIF.

Los instructivos, encuentros y seminarios que detallamos a continuación fueron clave a la hora de ordenar el proceso y educar sobre los requisitos.

- Material completo de PPP para docentes y estudiantes – 2014-2015; Autores: Andrade, Fondevila Sancet, Velazco.

Documento que ordena y explica las incumbencias y los alcances de las Prácticas preprofesionales y su nivel de vinculación y correlación con los Trabajos Finales Integradores. A partir de la interrelación de instrumentos recopilados y diseñados a tal efecto, como ser el reglamento PPP, la lista de posibles Docentes Tutores de PPP, los requisitos presentación trabajos en formato de texto UNLa, los requisitos y notas a presentar por el estudiante para iniciar formalmente las PPP, los tipos y modalidades que vigentes de PPP y su vinculación con los TIF. Los formularios para la generación de los planes de TIF, las guías del estudiante para el seguimiento de su futura evaluación, los requisitos y notas a presentar por el estudiante para evaluación y defensa del TIF y un análisis de los casos de excepción que la universidad contempla ante diferentes situaciones que puedan generarse durante el proceso.

-Material completo de TIF para tutores y cotutores - 2014_2015; Autores: Andrade, Fondevila Sancet, Velazco.

Documento que ordena y explica las incumbencias y los alcances del TIF, dirigido especialmente a los docentes en su rol de posibles tutores y cotutores de los estudiantes en situación de TIF.

En este se interrelacionan instrumentos recopilados y diseñados a tal efecto, como ser el reglamento TIF, Lista de posibles Directores Tutores y Cotutores o Evaluadores de TIF, los requisitos presentación trabajos en formato de texto UNLa, los requisitos y notas a presentar por el estudiante para iniciar formalmente los TIF, los tipos y modalidades que vigentes de TIF, los formularios para la generación de los planes de trabajo y de TIF, las guías del estudiante para el seguimiento de su futura evaluación, los requisitos y notas a presentar por el estudiante para evaluación y defensa del TIF, el análisis de los casos de excepción que la universidad contempla ante diferentes situaciones que puedan generarse durante el proceso y los requisitos, formularios y notas que deben presentar y les deben presentar a los evaluadores.

-Material completo de TIF para estudiantes - 2014; Autores: Andrade, Fondevila Sancet, Velazco.

Al haberse escindido del documento inicial de PPP y TIF, este material tiene por finalidad ser una guía instructiva de todas las instancias a cumplir para obtener un Trabajo Integrador Final (TIF) con la calidad y seriedad que este requisito amerita, permitiendo una tarea amena, tanto para los estudiantes como para docentes tutores y cotutores, como también para los docentes evaluadores, en el seguimiento y evaluación de los futuros egresados.

-Material de verano TIF para estudiantes en proceso de escritura - 2015; Autores: Andrade, Fondevila Sancet, Velazco.

Material que sintetiza y reorganiza los contenidos de los documentos iniciáticos sobre el tema, para ser utilizado como guía corta durante el periodo de no cursada en la universidad, para avanzar en la escritura de los informes de los trabajos.

-Informe de implementación del Proyecto TIF/PPP en la Lic. en Diseño Industrial durante el 2014 + Objetivos para 2015; Autores: Andrade, Fondevila Sancet, Velazco. Informe que resume todas

-Dictado de tres seminarios extracurriculares para estudiantes en situación de Inicio y construcción de TIF, durante el 2014. Con funciones de profundizar en las prácticas de lectoescritura, divulgación y difusión del diseño en el contexto de los Trabajos Finales Integradores de la Licenciatura en Diseño Industrial de la UNLa.

--Seminario 1. Diagramación y Metodología de organización del T.F para la Lic. en Diseño Industrial de la UNLa.

Seminarios de apoyo a las prácticas de lectoescritura, divulgación y difusión del diseño en el contexto de los Trabajos Finales Integradores de la Licenciatura en Diseño Industrial de la UNLa.

--Seminario 2. Planificación, diagramación y exposición de trabajos en público y su aplicación en la defensa oral del T.F en la Lic. en Diseño Industrial de la UNLa.

--Seminario 3. Importancia del diseño, armado del C.V y el Porfolio personal en el contexto de egreso de los estudiantes de la Lic. en Diseño Industrial de la UNLa.

Seminarios de apoyo a las prácticas de lectoescritura, divulgación y difusión del diseño en el contexto de los Trabajos Finales Integradores de la Licenciatura en Diseño

Industrial de la UNLa. A solicitud de la Lic. en Diseño Industrial. Para estudiantes en situación de TIF.

--Realización de encuentros de capacitación para Docentes y Estudiantes, para la implementación de los nuevos instrumentos de producción, seguimiento y evaluación de PPP y TIF.

Durante 2014

--Realización de 2 encuentros anuales con docentes para capacitar Tutores de TIF y PPP y

--Realización de 2 encuentros anuales con docentes para capacitar Evaluadores de TIF

Durante 2014/2015

--Realización de 4 encuentros anuales, especiales, con estudiantes avanzados para capacitarlos en la realización del TIF.

--Realización de 5 encuentros en cronograma de TIF al año, para estudiantes + 1 encuentro mensual obligatorio para todos los estudiantes en situación de producción de TIF.

-- 2 al inicio: 1 informativo y 1 de inscripción.

-- 1 de inscripción a mitad de año

-- 2 a fin de año: 1 informativo y 1 de seguimiento final

--Realización de 6 encuentros anuales, especiales, con estudiantes avanzados para capacitarlos y resolver su situación de PPP durante el 2014.

--Realización de 5 encuentros en cronograma de TIF al año, para estudiantes + 1 encuentro quincenal obligatorio para todos los estudiantes en situación de realización de la práctica y producción de los informes de PPP. Hasta su aprobación.

-- 2 al inicio: 1 informativo y 1 de inscripción.

-- 1 de inscripción a mitad de año

-- 2 a fin de año: 1 informativo y 1 de seguimiento final

5- Conclusiones:

Por estas razones, se considera de gran importancia que dicha problemática pueda ser investigada mediante un trabajo de campo que nos ayude a reconocer cuales son estas dificultades, tanto en el ámbito disciplinar y de estudio del alumno, así como en las actividades de gestión de la Universidad y sus mecanismos de vinculación con las empresas de la región, de modo de poder tomar intervención para poder ser abordadas mediante un plan integral que permita soslayar las tensiones y las dificultades de estos nuevos desafíos

Como conclusiones parciales del proceso, encontramos que en el transcurso del periodo trabajado superamos ampliamente nuestros objetivos iniciales y creemos necesario mantener el curso de acción, invitando a participar a más docentes como parte del programa de seguimiento del egreso para optimizar los resultados.

Al mismo tiempo esperamos poder implementar los proyectos de inclusión de las PPP y los TIF en el contexto de asignaturas dentro de la carrera, para lo cual ya se encuentran aprobadas dentro del plan de estudios 2015, pero aun en etapa de ideación, al ser asignaturas que se abren en instancias más avanzadas del plan. Pero

más allá de esto, trabajaremos en la ampliación de los vínculos mediante acuerdos formales de PPP y Pasantías con las industrias de la región, así como con la práctica de fomentar la inclusión de los estudiantes en proyectos de la universidad, ya sea proyectos de investigación internos, con financiación externa, en relación a prácticas de cooperación, en función de la comisión de discapacidad o cualquier otra actividad que los enriquezca en su camino por la producción y aprobación de las PPP y los TIF.

6- Bibliografía:

- Orden 057. CONEAU 2010
- Orden 058. CONEAU 2011
- ALVARADO, M. y YEANNOTEGUY, A., La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio, Buenos Aires, EUDEBA, 2009
- ASTI VERA, A., Metodología de la investigación, Buenos Aires, KAPELUSZ, 1973
- BOTTA, Mirta, Tesis, monografías e informes, Buenos Aires, Biblos, última edición disponible
- CASSANY, D., La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama, 2009
- CUBO DE SEVERINO, L. y otros, Escribir una tesis, manual de estrategias de producción, Buenos Aires, Comunicarte 2012.
- DEI, H. Daniel, La tesis. Cómo orientarse en su elaboración, Buenos Aires, Prometeo, 2006
- ECO, Umberto, Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, Barcelona, Gedisa, 1998
- KLEIN. I., La narración, Buenos Aires, EUDEBA, 2009
- MOMBRÚ, Andrés; MARGETIC, Alejandro: El Hacedor de Tesis, Pragma, Dock Sud, 2010.
- NOGUEIRA, S. y WARLEY, Jorge, De la tesis al libro. Guía para autores y escritores, Buenos Aires, Biblos, 2009
- PAMPILLO, G. (et al.), Una araña en el zapato. La narración, Teoría, lecturas, investigación y propuesta de escritura, Buenos Aires, Libro de la Araucaria, 2004.
- ROZA, G. y TOUZÉ, G., Debates de cátedra - Las prácticas pre-profesionales en el contexto actual. Tensiones y nuevos desafíos. Buenos Aires, Revista "Debate Público. Reflexión de Trabajo Social", 2011.
- Reglamento general de trabajo final integrador de la Universidad Nacional de Lanús.
- Reglamento específico de trabajo final integrador de la Lic. en Diseño Industrial.
- Reglamento general de Prácticas Pre Profesionales de la Universidad Nacional de Lanús.
- Reglamento específico de Prácticas Pre Profesionales de la Lic. en Diseño Industrial.
- <http://industrial.unmsm.edu.pe/archivos/investigacion/proyectos/101701105.pdf>
- <http://www.uaeh.edu.mx/docencia/Tesis/icshu/maestria/documentos/Propuesta%20metodologica%20para%20la%20practica.pdf>
- <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-016-094.pdf>
- <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/229/b1513815x.pdf?sequence=1>
- <http://www.deakin.edu.au/arts-ed/education/research/conferences/publications/prodoc/doc/7barronanderson-jackson.pdf>
- <http://www.di.net/articles/a-better-path-to-practicing/>
- <http://www.di.net/articles/a-better-path-to-practicing/>
- <http://www.brunel.ac.uk/courses/undergraduate/industrial-design-and-technology-ba>
- <http://www.reuters.com/article/2013/03/26/pacanti-director-nsad-idUSnPnCL83741+160+PRN20130326>
- http://www.me.gov.ar/edusol/archivos/2008_as_edu_sup.pdf
- <http://portales.educacion.gov.ar/spu/infraestructura-universitaria/>

