

## **SEMINARIO DE DOCTORADO**

### **TEORIA Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACION**

Dr José R. Dadon,

El objetivo general de este seminario es desarrollar en los doctorandos las habilidades básicas y convencionales para la construcción y redacción de una tesis doctoral en el campo de la arquitectura, el diseño y el urbanismo.

Para facilitar el enfoque eminentemente operativo se organizará el seminario en dos grupos más chicos que trabajaran con cada docente teniendo en cuenta sus afinidades temáticas.

### **Programa tentativos de títulos**

**CLASE 1: PRESENTACIÓN.** ¿Qué es un doctorado? ¿Por qué un doctorado? ¿Qué es una tesis doctoral en arquitectura, diseño o urbanismo? Quien son, quienes somos. Divisiones por afinidades. Reglas para trabajar en el seminario.

Elección del Tema. Definición de campos problemáticos y construcción de objetos de estudio: El amor y el espanto. Intereses particulares y posibilidades reales. El estado de los estudios. La formación del doctorando y la formación del Director de Tesis como problemas a resolver.

**CLASE 2. EL APORTE ORIGINAL.** El todo y las partes. Definición de enfoques y selección de argumentaciones. Descripción, abstracción, deducción, inferencia. La teoría y la abstracción. Criterios cruciales en la elección del tema de investigación y del objeto de estudio: carácter innovador, especificidad, trascendencia, pertinencia y factibilidad. ¿Qué es una hipótesis y cómo se pone a prueba?

**CLASE 3: ESTRUCTURA DE UN TRABAJO CIENTIFICO:** Etapas de un trabajo de investigación. Plan de trabajo: Etapas y cronograma Los objetivos particulares y los objetivos generales. Objeto de estudio, unidades de estudio y datos. Tipos de datos: datos a campo, fuentes documentales, fuentes indirectas, etc. Métodos de obtención de datos e instrumentos. Métodos de análisis de datos. Análisis de resultados. Pertinencia de la discusión y las conclusiones.

**CLASE 4. LA ESCRITURA DE UN TRABAJO CIENTIFICO.** La presentación de las fuentes y de la bibliografía. El uso y el abuso de los autores. La cita, la paráfrasis y el plagio. Ese oscuro lugar llamado “Internet”. El lenguaje erudito, el lenguaje llano y el lenguaje “difícil”. El soporte gráfico, el soporte digital.

**CLASE 5: TALLER 1:** Presentación por parte de los doctorandos en exposición oral de su definición de campo problemático y su revisión del estado de los estudios, los objetivos particulares, la o las hipótesis preliminares y el enfoque teórico.

**CLASE 6: TALLER 2:** Presentación por parte de los doctorandos en exposición oral del enfoque metodológico de la tesis.

En la última clase también se establecerán las características del trabajo a presentar para la aprobación del seminario