



Paisaje, clima y cultura regional en la arquitectura moderna argentina. Historia de las teorías y prácticas sensibles al medioambiente entre 1940-1980

Código

PIT HyC-01

Período de Actividad

Febrero 2016/ ...

Tipo de Proyecto

PIT (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE TESIS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Paisaje, clima y cultura regional en la arquitectura moderna argentina. Historia de las teorías y prácticas sensibles al medioambiente entre 1940-1980.

Director

Alvite, Silvia Mariel

Co-Director

-

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6229
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





Resumen

El objetivo del presente proyecto es indagar en el determinismo climático y la sensibilidad regional que operó sobre la producción proyectual de la arquitectura moderna argentina, atravesada tanto por su interés en dialogar con el campo disciplinar internacional como por responder a variables climáticas y paisajísticas de las culturas locales. En el cruce de ambas direcciones tuvieron lugar campos experimentales y producciones empíricas que modelaron la cultura moderna sobre miradas alternativas que, aunque sobre diferentes ideas estéticas, apoyaron sus presupuestos teóricos tanto en factores técnicos del uso de la energía como en los simbólicos, espaciales y materiales del territorio.

El trabajo se concentrará en las exploraciones prácticas y los discursos teóricos que se construyeron en nuestro país a partir de la década de 1940 en torno a la vivienda unifamiliar, principal objeto de estudio bioclimático en el laboratorio de ideas proyectuales que alimentaron la relación arquitectura y naturaleza.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

-

Contacto

-

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.4789.6229
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

