



## **Intervención en el territorio, entendido como espacio social, desde un enfoque del diseño con perspectiva de igualdad y clave de derechos, para abordar el espacio urbano en beneficio de la comunidad. Caso de Claypole, Pdo. de Alte. Brown**

---

### **Código**

PIA PYH-51

### **Período de Actividad**

2021-2023

### **Tipo de Proyecto**

**PIA** (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADA) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

---

### **Título del Proyecto**

Intervención en el territorio, entendido como espacio social, desde un enfoque del diseño con perspectiva de igualdad y clave de derechos, para abordar el espacio urbano en beneficio de la comunidad. Caso de Claypole, Pdo. de Alte. Brown.

### **Director**

Contreras Ortiz, Mauricio Jaime

### **Co-Directora**

Ojeda, Amelia Fernanda





## Resumen

Este proyecto se propone ampliar la investigación que venimos desarrollando en dicha localidad, con la idea de indagar las formas en que el diseño interviene en el territorio, que entendemos como espacio social, desde un enfoque con perspectiva de igualdad y derechos, para abordar intervenciones en el espacio urbano que estén orientados y den respuestas a necesidades y demandas de la comunidad que vive en Claypole.

Todo ello nos acerca a la posibilidad de ir construyendo conocimiento en la medida que avanzamos en dicho abordaje, poniendo al mismo tiempo en cuestionamiento y problematizando los aspectos del contexto y la realidad en la cual nos insertamos para desarrollar nuestras actividades.

La integración disciplinar de diseñadores, arquitectos y urbanistas con la temática social, requiere tener como referencia y punto de partida la realidad del hábitat con la que se enfrentan nuestras disciplinas. Esta realidad forma parte de las condiciones de vida de nuestro pueblo y en ella se expresan materialmente los intereses contradictorios de la estructura económica y social.

Vemos importante estimular el intercambio disciplinar entendiéndolo como fundamental para el enriquecimiento de cada abordaje desde el diseño. Es necesario entender y practicar los procesos de comprensión y conocimiento de la realidad por parte de los estudiantes y profesionales del diseño, y así apuntar a formar profesionales que tengan herramientas para encarar proyectos sociales, aportando a la comunidad de la que son parte.

## Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

A los pasantes se los enfrenta con una trama compleja de realidades que deben ser comprendidas en un todo interconectado. Para este proyecto se integrarán dentro de las actividades desarrolladas en el Taller Libre de Proyecto Social (TLPS), con modalidades de acercamiento y registro de las ciencias sociales, de la arquitectura, el diseño y el urbanismo.

Integrado dentro de las actividades del TLPS las actividades se desarrollarán los días sábados por la mañana (de 9 a 13 hs.). Se participa inicialmente de un seminario en FADU que da el marco teórico, para luego desarrollar en el barrio





las acciones de campo que se describen a continuación.

Se procederá a un relevamiento socio-espacial del territorio donde demandan intervención los vecinos, en el cual se integrarán aspectos metodológicos de la proyectualidad (captación a través de croquis, fotografías, mapeos colectivos, planos de diferentes escalas, territorio, barrio, manzana) de la situación material espacial en diferentes escalas de inserción urbana y barrial. Se indagarán características principales del barrio, la reconfiguración de áreas aledañas, proceso de crecimiento en el tiempo y nuevos enclaves, etc.

En otra instancia se realizará un relevamiento de procesos y luchas sociales (estudio de fuentes primarias y secundarias, entrevistas, observación participativa, registros, pequeñas encuestas de índole cualitativa, historias de vida) en las diferentes escalas y verificará el grado de aplicación de políticas públicas. Se indagará en particular el proceso histórico de Claypole, que incluya trayectorias habitacionales y de generación de espacios públicos comunitarios, con intervenciones físicas, auto gestionadas y por parte del Estado.

Realización del diagnóstico en base a lo relevado, y generación del programa de necesidades de manera conjunta con los vecinos. En una siguiente instancia se plantea la producción de herramientas proyectuales interdisciplinarias, que den repuesta al programa de necesidades planteado.

## Contacto

[mauricio.contreras@fadu.uba.ar](mailto:mauricio.contreras@fadu.uba.ar)

**Secretaría de Investigaciones**  
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA. Argentina.  
54.11.5285.9310  
sicyt@fadu.uba.ar  
www.fadu.uba.ar

