



PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN  
SEMINARIO FI / 2020

## ¡No toques mi evaluación! La transformación de la enseñanza dentro del paradigma de la evaluación formativa.

**Prof. a cargo:** Equipo de investigación cátedra Rondina: Aimé Nahmod, Erika Salerno, María Eugenia Vila Diez, Germán Falke, Juancho Mario, Lis Martínez, Jeremías Rizzo, Agustina Sanchez, María Eugenia Muñoz, Alejandra Dasso, Pilar Cebey, Nicole Vispo, Luz Pearson, Anabella Rondina

Martes 6, 13, 20 y 27 de octubre de 2020 De 19:00 a 22:00 hs

### Modalidad:

Virtual a través de Google Meet.

### Objetivos:

- Ofrecer una aproximación al paradigma de evaluación formativa como alternativa a la evaluación sumativa, y su incidencia en la transformación de la enseñanza.
- Analizar diferentes perspectivas teóricas sobre la evaluación.
- Reflexionar a partir de las propias prácticas de enseñanza en relación a la evaluación.
- Reconocer una metodología en las propias prácticas de evaluación.
- Analizar un caso de evaluación formativa: modelo de la C. Rondina en Diseño Industrial. Problematizar la evaluación a partir de este modelo.
- Diseñar nuevas formas de evaluación para la propia práctica, dentro del paradigma de evaluación formativa.
- Aproximarse a nuevas formas de evaluación en línea dentro del actual contexto de no-presencialidad.
- Mejorar las prácticas de enseñanza a partir de la transformación de la evaluación.





## Plan de clases:

1. 6 de Octubre: PRESENTACIÓN TEÓRICA - Fundamentos de la evaluación formativa, la transformación de la enseñanza desde la priorización del proceso frente al resultado. Revisión de modelos: evaluación consensuada, evaluación desde el desempeño, autoevaluación, evaluación entre pares, coevaluación.
2. 13 de Octubre: ANÁLISIS DE CASO: MODELO DE EVALUACIÓN RONDINA. Diseño de un modelo de evaluación a partir de la detección de una problemática de enseñanza: los límites de la evaluación sumativa para la enseñanza del pensamiento proyectual. Origen y desarrollo del modelo. Procedimientos y herramientas. MiFADU, una herramienta de evaluación formativa en línea. Revisión y proyección.
3. 20 de Octubre: EVALUACIÓN FORMATIVA EN LÍNEA. Aproximación a nuevas formas de evaluar propiciadas por el actual contexto de nopresencialidad.
4. 27 de Octubre: RECONOCIMIENTO DE CONCEPCIONES SOBRE LA EVALUACIÓN. Análisis de buenas y malas prácticas en relación a la evaluación (como estudiantes y/o docentes). A partir de la propia experiencia, descubrimiento de limitaciones y oportunidades para el diseño de un modelo de evaluación dentro del paradigma de evaluación formativa.
5. 3 de Noviembre: DISEÑO DE PROTOTIPOS DE EVALUACIÓN. Taller de diseño de modelos de evaluación. El aprendizaje en red como modalidad de construcción colectiva de conocimiento en el taller.

## Síntesis de contenidos:

La propuesta del seminario incluye 3 ejes temáticos transversales.

**Unidad 1:** Perspectivas teóricas dentro del paradigma de la evaluación formativa.

**Unidad 2:** Aprendizaje en red. Co-evaluación, autoevaluación.

**Unidad 3:** Pensamiento proyectual tendiente a la mejora de la evaluación y su impacto en la enseñanza.





## Cantidad de horas:

15 hs.

## Bibliografía:

-Anijovich, R., Malbergier, M., Siga, C. (2004) *Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad* Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Buenos Aires, Argentina.

-Bain, Ken. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Publicacions de la Universitat de València. España.

-Barberà, Elena. *Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación*. Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad Oberta de Catalunya.

-De Ketele, Jean-Marie. (1984) *Observar para educar*. Observación y evaluación en la práctica educativa. Editorial Visor.

-Díaz Barriga, Frida. (2005). *La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza*. Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill.

-Litwin, E. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

-Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Entre dos lógicas. Editorial Colihue. Alternativa Pedagógica. Didáctica. Buenos Aires.

-Romano, A. y Mazzeo, C. (2009) *La evaluación en las disciplinas proyectuales*. En: Fiorito, M. (ed. /comp. 2009) *Enseñar, proyectar, investigar: experiencias y reflexiones de la carrera de formación docente*. Buenos Aires: Nobuko.

-Santos, Alejandra (2018). *Evaluaciones consensuadas: una práctica innovadora en la formación docente (tesis de maestría)*. Universidad del Salvador, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

## Modalidad de aprobación:

75 % de Asistencia Virtual (participación en tres de las cuatro Clases).

- Entregables en hitos. Devolución en cada encuentro. Feedback constante.





- Análisis y reconstrucción de clases a través del relato descriptivo de una situación de evaluación.
- Adaptación del modelo Rondina a tu práctica docente. Oportunidades y desafíos.
- Propuesta de método propio. Instructivo de uso. Adaptación a un ejercicio o esquicio. Presentación de herramientas.
- Coevaluación. Análisis de casos presentados en el seminario.

### **Breve CV de los docentes a cargo del dictado:**

El equipo de investigación de la Cátedra Rondina está conformado por Aimé Nahmod, Erica Salerno, María Eugenia Vila Diez, Germán Falke, Juan Pablo Mario, Lis Martínez, Jeremías Rizzo, Agustina Sanchez, María Eugenia Muñoz, Alejandra Dasso, Pilar Cebey, Nicole Vispo, Mariana Massigoge, Luz Pearson y Anabella Rondina.

Bitácora de proceso, registro y documentación disponible en:

<http://rondinainvestigacion.blogspot.com/>

El equipo de investigación de la Cátedra Rondina (de las materias Taller de Diseño Industrial 1, 2, 3, 4/5, FADU, UBA) es multidisciplinario y está conformado por actores diversos: diseñadores industriales, gráficos, licenciadas en ciencias de la educación, psicóloga ejerciendo la docencia con variadas designaciones y dedicaciones, e inclusive estudiantes. Los proyectos que llevamos adelante se nutren de la práctica pedagógica en los talleres y buscan problematizar y reflexionar acerca de las situaciones que pretendemos transformar en pos de mejorar la enseñanza y favorecer el aprendizaje y el ejercicio del pensamiento proyectual.

Proyectos de investigación acreditados:

### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN AVANZADO (PIA)**

**Período de Actividad: Julio 2018-Julio 2020**

**“CORRECCIÓN/DEVOLUCIÓN: ESTRATEGIA DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE PROYECTUAL. ANÁLISIS DEL CASO DE LA CÁTEDRA RONDINA”.**

A través de la observación y análisis de las distintas instancias de la "secuencia de correcciones", conformamos una tipología de intervenciones docentes al corregir/realizar devoluciones, determinación de dinámicas de devolución obstaculizadoras/potenciadoras de aprendizajes, recursos utilizados, impactos obtenidos en el aprendizaje de estudiantes, etc.





## **PROYECTO PROGRAMA UBA-TIC**

Período de Actividad: 2017-2019

Tipo de Proyecto: Proyecto UBATIC aprobado con financiamiento. RES-UBA: 8456/17 "HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA EN LÍNEA"

Directora del proyecto: D. I. Anabella Rondina

Co Directora del proyecto: D.I. Maria Eugenia Vila Diez

El proyecto propone el desarrollo e implementación de una herramienta TIC "Herramienta de evaluación formativa en línea", a partir de la experiencia obtenida en el uso de una primera versión creada e implementada en una de las materias que integran este proyecto, desde 2013.

Presentación MiFADU en CITEP (2020). Herramienta de evaluación formativa en línea, disponible en: [https://youtu.be/K8p\\_p5SJ6CM](https://youtu.be/K8p_p5SJ6CM)

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN AVANZADO (PIA)**

Período de Actividad: Julio 2016-Julio 2018

"VOLVER SOBRE LA PRÁCTICA: CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS DE LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL. ANÁLISIS DEL CASO DE LA CÁTEDRA RONDINA".

Directora del proyecto: D. I. Anabella Rondina

Codirectora del proyecto: Lic. Luz Pearson

El proyecto pretende reflexionar sobre las prácticas de enseñanza cometidas en la cursada de la cátedra de Diseño Industrial Rondina, tomando este equipo docente como caso de análisis dentro de la enseñanza del diseño industrial en general.

