



.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

Seminario de Doctorado

Área: Teoría Proyectual. **Carga horaria:** 16 horas.

Profesor: Mg. Arq. Guillermo Bengoa. bengoa2@gmail.com

TÍTULO: “Historia y proyectos ambientales”

PROGRAMA

Fundamentos

Siempre es un recurso historiográfico cuestionable mirar con ojos actuales los hechos del pasado. Sin embargo, explícita o tácitamente, es el único posible. Es más cuestionable si lo que se utilizan son pautas valorativas –incluso, a veces, hasta en términos morales- para juzgar las acciones efectuadas por las sociedades humanas en un pasado distinto, incluso reciente.

No obstante, es interesante intentar rastrear el origen de aspectos de nuestra vida cotidiana actual, de nuestro marco ideológico o de nuestra visión del mundo, ya que nos permite develar ciertas relaciones que a veces se ocultan, entender que nuestros problemas no son tan originales o incluso ver como se resolvieron en el pasado problemas similares a los que hoy nos aquejan. La crisis ambiental actual tiene especificidades absolutamente propias de la época, e incluso la terminología para referirse a los problemas ambientales ha sufrido variaciones en las últimas décadas por discusiones epistemológicas, disputas disciplinares y presiones políticas. Sin embargo, si definimos sucintamente a los problemas ambientales como aquellos que se producen en la intersección entre la sociedad y la naturaleza, podríamos rastrear evidencias de esos problemas en un pasado cercano que sean conducentes al debate actual.

En particular las disciplinas proyectuales tienen una rica historia en los últimos 200 años de proyectos que presentan preguntas, proponen ideas y aportan soluciones a los problemas de esa intersección sociedad naturaleza, que pueden ser útiles a la hora de buscar soluciones actuales. Este seminario pretende realizar un recorrido por proyectos de distintas escalas que en el pasado han planteado algunos de esos problemas, aportando una casuística y buscando elementos en común que aporten a la construcción de una teoría ambiental general, que se encuentra aún en creación estado difuso.

Se trabajará con casos de tres escalas: territorial-urbano, arquitectónico y de producto.

• Objetivos



- 1) Proponer al doctorando una visión amplia de los problemas ambientales y de las características comunes que en ellos se suscitan, independientemente de las escalas de actuación
- 2) Proveer al cursante de una casuística de proyectos que planteen problemas ambientales, amplia en variedad y escala, enfocada de un modo distinto que bajo los paradigmas históricos tradicionales en este campo.
- 3) Suscitar la discusión sobre los posibles elementos de una teoría general del ambiente y en particular sobre aspectos de la historia ambiental

- Requisitos para las monografías de los doctorandos:
- Pertinentes al seminario.
- Originales en tanto resultados de disquisiciones propias del estudiante.
- Lógicamente consistentes en cuanto a su argumentación.
- Metodológicamente coherentes.

El plazo máximo para su entrega es de 60 días hábiles luego de la conclusión del seminario.

• Evaluación

Se deberá cumplir con el 75% de asistencia a las clases del seminario y tomar parte activa en las actividades programadas, incluyendo el trabajo monográfico final. El seminario se calificará con: aprobado o desaprobado.

• Programa y contenidos

Clase 1

Introducción. Definición de problemas ambientales. Los conceptos centrales. Algunas características de lo ambiental en relación a los proyectos: autosuficiencia, pequeña escala, renovabilidad, imitación de mecanismos naturales. Dificultades y posibilidades de extrapolar el paradigma ambiental actual a otras épocas. Los proyectos como herramienta resolutive de problemas.

Clase 2

Casos de escala territorial y urbana de proyectos con connotaciones ambientales: La propuesta de Da Vinci para Florencia / La ciudad jardín de Howard / Los desurbanistas soviéticos / J. Ruskin, P. Geddes, L. Mumford y la construcción del biorregionalismo/ la Autoridad del Valle del Tennessee / I. Mc Harg y su diseño con la naturaleza / Paris, Haussman, sanitarismo y bosta de caballo / M. Bookchin y el municipalismo como ambientalismo / **Clase 3:**

Casos de escala arquitectónica de proyectos con connotaciones ambientales: La arquitectura en la República de Weimar / R. Neutra y el realismo biológico / Los Eames y el capitalismo no consumista / W. Acosta y el sistema Helios / A. Williams y el clima / E. Sacriste, regionalismo y materialidad



Clase 4

Casos de diseño industrial y proyectos con connotaciones ambientales: W. Morris y la obsolescencia / Los autos no consumistas, del Ford T, al Tata Nano, pasando por el Citroen 2cv y el Fiat 600 / La tecnología apropiada según G. Bonsiepe de los '70 / El reemplazo de no renovables por renovables: del hierro al bambú.

□ Bibliografía

Acosta, Wladimiro (2013) Vivienda y Clima, Ed Helios, Buenos Aires

Banham, R. (1975) La arquitectura del entorno bien climatizado Editorial Infinito, Buenos Aires

Baxendale, C. (2012) El estudio de problemáticas ambientales en América Latina. Revisión de aportes teóricos-epistemológicos: Gallopin, García y Leff publicado en revista Fronteras 11 Buenos Aires

Bengoa, G. (2009) Ambiente y gestión local editorial FAUD, Mar del Plata

Bengoa, G. (2010) Mirando atrás con ojos actuales: la cuestión ambiental en la Alemania socialdemócrata 1919-1933 publicado en revista I+A No 12

Bengoa, G. (2018) El diseño industrial y la proliferación de teorías. Maestría DiComBs As. <https://maestriadicom.org/articulos/el-diseno-industrial-y-la-proliferacion-de-teorias/> Bettini,

V. (1998) Elementos de Ecología Urbana, Editorial Trotta, Madrid, 1998.

Bonsiepe, G. (1971) Diseño, tecnología y ecología, publicado en revista Summa 38, 1971, pp. 27-31.

Bookchin (1999) La ecología de la libertad Nossa y Jara Editores, Madrid

Bowler, P. (1997) Historia Fontana de las Ciencias Ambientales, Editorial FCE, México

Capra, F. (2008) La ciencia de Leonardo, editorial Anagrama, Barcelona

Corominas, M. y Franquesa, J. Tennessee Valley Authority: una experiencia de planificación territorial modélica En: ACE: Architecture, City and Environment = Arquitectura, Ciudad y Entorno, 10 (28): 11-32, 2015. DOI: 10.5821/ace.10.28.3935. ISSN: 1886-4805.

Fernández Galiano, L. (1991) El fuego y la memoria. Sobre arquitectura y energía, Editorial Alianza, Madrid

Fernández, R. (2000) Gestión ambiental de ciudades. Teoría crítica y aportes metodológicos, PNUMA, México

Fernández, R. (2003) Del proyecto al ecoproyecto, editorial Nobuko, Buenos Aires

Gallopin, G. (2003) Sostenibilidad y desarrollo sostenible, un enfoque sistémico, división de desarrollo sostenible y asentamientos humanos de CEPAL, Santiago de Chile Gideon, S.

(1987) La mecanización toma el mando, editorial G. Gili, Barcelona, 1987.



.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

- Harvey, David (2000) Espacios de esperanza Akal ediciones, Madrid
- Hough, M. (1998) Naturaleza y Ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos, editorial G. Gili, Barcelona
- Maldonado, T. (1999) Hacia una racionalidad ecológica, editorial Infinito, Buenos Aires
- Margolin, V. (2005): Las políticas de lo artificial. Ensayos y estudios sobre diseño. Ed Designio, México
- Monestiroli, A. (1993) Arquitectura, naturaleza, historia, en Arquitectura de la Realidad, ediciones del Serbal Barcelona.
- Neutra, R. (1958) Realismo biológico, un nuevo Renacimiento humanístico en arquitectura, editorial Nueva Visión, Buenos Aires
- O'Connor, J. (2001) Causas Naturales. Ensayos de marxismo ecológico, Editorial Siglo XXI, México, 2001.
- Schumaker, F. (1987) Lo pequeño es hermoso, editorial H. Blume, Madrid
- Steadman, P. (1988) Arquitectura y Naturaleza, editorial H. Blume, Madrid.
- Thompson, D. (1982) Sobre el crecimiento y la forma, editorial H. Blume Barcelona, 1980 (edit. orig. 1917)
- Yeang, K. (1999) Proyectar con la naturaleza. Bases ecológicas para el proyecto arquitectónico, Editorial G. Gili, Barcelona.