



.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

Seminario de Doctorado

Área: Teoría Proyectual. **Carga horaria:** 16 horas.

Profesora: Dra. Arq. Liliana Giordano. lilgiordano@gmail.com

TÍTULO: “LA CIUDAD: INSINUACIONES Y ARTICULACIONES”

PROGRAMA

Se abordará la ciudad organizando, articulando, distintas miradas o interpretaciones.

No se trata de un abordaje que se pretenda absoluto o completo sino de abrir cauces para las actividades proyectuales y teóricas que inciden o remiten a la ciudad.

La palabra articulación deriva de artículo, término que remite a los lugares de unión de la partes o sectores y también a las unidades menores pero significativas de una totalidad.

Las articulaciones se desarrollan a partir de la especificación de un grupo de Tipologías Configurativas conjugadas con un grupo de Tipologías Semánticas. Se tratará, entonces de reconocer ciertas entidades relevantes del hábitat ciudadano y ver en ellas los planos de sentido que adquieren como consecuencia de las prácticas sociales que en ellas se desarrollan.

Si bien los planteos tienen carácter general se verificarán y ejemplificarán en la Ciudad de Buenos Aires.

Por otra parte, siendo esto algo particularmente importante, se entenderá a la ciudad no solo constituida por lo propio de la arquitectura y el urbanismo –edificaciones, plazas, calles, autopistas- sino también y necesariamente por los productos emergentes del diseño industrial –vehículos, luminarias, equipamientos múltiples- y los desarrollados en el marco del diseño gráfico –señales, carteles, publicidades- como así también las indumentarias portadas por los habitantes y las imágenes y sonidos que registran o metaforizan el discurrir de la vida ciudadana. En definitiva, el seminario remite a la producción de todas las ramas del Proyecto.

Las insinuaciones serán provocaciones gráficas destinadas a posibilitar una mirada en construcción, es decir sugerentes de niveles críticos y propositivos.

DESARROLLO TEMÁTICO

- Desarrollo del Modelo general de la Teoría del Habitar. Focalización en la noción de práctica social. Impugnación del concepto naturalizado de “función” para reformularlo desde la lógica del habitar. Determinación de las presencias y las modalidades que articulan, posibilitan y regulan las prácticas sociales. Relaciones espaciales y temporales.

**Secretaría de
Investigaciones**
Programa de
Doctorado

4to. Piso, Pabellón III,
Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

T. 54.11.5285.9325
E. comisiondoctorado@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar



.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

- Planteo de dos interpretaciones o lecturas de la Ciudad a partir de dos principios fundamentales: la geometría y el sentido, que se distinguen y a la vez se articulan para una comprensión más plena. De ellos devienen las Tipologías Configurativas y las Semánticas respectivamente

Se desarrollarán distintos modelos conceptuales y se ejemplificará con imágenes de manifestaciones concretas de nuestra Ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- CALVINO, Ítalo. Las ciudades invisibles. Publicado en 1972, Madrid Siruela, 2013
- DOBERTI, Roberto. Acerca del significado de la ciudad. Cuadernos de la Dirección de Cultura – Rosario, 1982. Ambiente 39 - La Plata, 1983
- DOBERTI, Roberto. Habitar. Editorial Sociedad Central de Arquitectos y Nobuko, Buenos Aires, 2011.
- FERRE A, y KUBO M. Filogénesis. Barcelona, Actar, 2003.
- GARCÍA MORENO, Beatriz. Región y lugar. Bogotá, Centro Editorial Javeriano, 2000.
- GIORDANO, Liliana. Del privilegio de la función a la lógica del habitar. Ponencia en el II Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2010.
- GIORDANO, Liliana. Tipologías semánticas. Conferencia plenaria en el Primer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar, FAUD-UNSJ, 2008.
- GIORDANO, Liliana. Insinuaciones. Conferencia en el Congreso Internacional de SEMA, Mar del Plata, 2013.
- GIORDANO, Liliana. Presencias y modalidades, regulaciones del habitar. Ponencia en el Congreso Internacional organizado por la Federación Latinoamericana de Semiótica, Buenos Aires, 2002.
- LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Publicado en 1960. Barcelona, Gustavo Gili, 2015.
- PERÍES, Lucas. Estereotomía y topología. Córdoba, Educc, 2016
- WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas. Barcelona, Ed. Tusquets, 2007.