



CV Resumido: Dr. Lior Zylberman

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires con una tesis sobre las relaciones entre imagen, memoria e imaginación. Investigador del CONICET, Profesor Titular de Sociología en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido (FADU-UBA), investigador del Centro de Estudios sobre Genocidio de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ha dictado cursos de posgrado en la FADU-UBA, la UNTREF y la UNLP. Integra los comités editoriales de las revistas Revista Cine Documental, Revista de Estudios sobre Genocidio y Genocide Studies and Prevention.

Fue Secretario General de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (períodos 2012-2014 y 2016-2016) y miembro del Advisory Board de la International Association of Genocide Scholars (períodos 2013-2015 y 2015-2017).

Sus temas de investigación giran en torno a la representación de los genocidios y otros tipos de violencia en masa en el cine, específicamente en el cine documental, y a la relación entre memoria e imagen. Ha publicado numerosos artículos y capítulos sobre dichos tópicos en revistas académicas y libros nacionales e internacionales, y expuso trabajos en reuniones científicas locales como internacionales.

Es co-editor y autor del libro Narrativas del Terror y la Desaparición en América Latina (2016) y autor de Cine Documental y Genocidio. Representación, motivos y funciones (en prensa).