



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

PIT (Proyectos de Investigación de Tesistas)

Código

PIT PyH-12

Período de Actividad

Febrero 2020 - Febrero 2022

Tipo de Proyecto

PIT (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE TESISTAS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Proyecto arquitectónico y cultura industrial. Los espacios de la producción de la cerveza: Tipología, forma urbana y transformaciones de sus paisajes fabriles en Buenos Aires entre 1850 / 1950

Director

WILLEMSEN, Jorge Pablo Javier

Resumen

Se plantea el estudio de los espacios de la producción de la cerveza, sus tipologías, su forma urbana y las transformaciones de sus paisajes fabriles, en Buenos Aires entre 1850 / 1950, desde una perspectiva comparativa diacrónica y en el marco de la relación proyecto arquitectónico cultura industrial nacional. Se plantea una periodización de la industria cervecera y su arquitectura. Se identifican, localizan, datan y caracterizan los edificios y/o conjuntos urbano industriales del campo de estudio. Se desarrollan herramientas teórico-metodológicas y se propone una definición del espacio industrial desde indicadores cualitativos y cuantitativos que permitan estudiar sus características, tipológicas, morfológicas, tecnológicas y de

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

implantación urbano-territorial. En este sentido, se desarrolla un modelo de las transformaciones de la conformación espacial de la organización productiva a partir de los cambios de la nomenclatura de locales y de áreas funcionales, su forma de vinculación y la variabilidad de superficies y volúmenes para el período estudiado. En este marco, se identifican y caracterizan los procesos de conformación y transformación arquitectónica observados. Paralelamente se identifican actores, referentes e influencias en los procedimientos proyectuales utilizados y su evolución en el tiempo en el marco de la cultura industrial. Se presta especial atención a la interacción entre arquitectura y el proceso industrial, sus cambios en relación a los estadios de desarrollo tecnológico productivo y las políticas empresariales de la industria cervecera en el contexto político económico Nacional.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Objetivo Principal

Se pretende introducir al pasante en la temática del estudio e interpretación de los espacios de la producción de la cerveza, sus tipologías, su forma urbana y las transformaciones de sus paisajes fabriles, en Buenos Aires entre 1850 / 1950, en el marco de la relación: Proyecto arquitectónico, territorio, infraestructuras, ambiente y cultura industrial nacional.

Objetivos Secundarios

Introducir en el registro, la investigación y difusión del patrimonio arqueológico industrial.

Formar en métodos, técnicas y estrategias de investigación y gestión en arqueología industrial estimulando debates teóricos y perspectivas innovadoras.

Favorecer el intercambio académico transversal y multidisciplinar en nuevos modelos de trabajo para la investigación, intervención, exhibición y gestión de los bienes industriales en sus diferentes contextos socio ambientales.

Participar de acuerdos de cooperación y asistencia técnica con instituciones y empresas que cuentan con recursos patrimoniales de los procesos de industrialización del ámbito local, regional o directamente vinculados a ellos.

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Concientizar a los alumnos en el valor cultural, arquitectónico y paisajístico de los bienes arqueológicos industriales.

Contribuir a la conservación, gestión y exhibición de bienes muebles e inmuebles, tangibles e intangibles, archivos estatales, empresariales y de otras entidades que conforman la memoria histórica industrial.

Tareas

A partir de los casos asignados los pasantes: Analizan fuentes primarias y secundarias; construyen fichas Arquitectónico-Urbano, Tecnológico-Productivo e Histórico-Iconográfico⁵; Sistematizan variables. Estudian Locales Testigos. Desarrollan de análisis cuantitativos. Confeccionan material gráfico analítico / tipológico del conjunto urbano Industrial asignado: esquemas de plantas y cortes, sistema estructural, subsistemas constructivos e instalaciones. Layouts. Procesos de conformación y transformación. Diagramas de redes / archipiélagos productivos. Plantean una propuesta Interpretativa: Evaluación analítica y crítica de los edificios y del conjunto Industrial cerveceros, sus paisajes productivos y cultura material.

Contacto

willemsen.arq@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

