



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

PIT (Proyectos de Investigación de Tesistas)

Código

PIT PyH-11

Período de Actividad

Febrero 2020

Tipo de Proyecto

PIT (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE TESISTAS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Patrimonio y perspectiva de género: nuevos criterios de valoración e intervención en la obra de Wilhelmina Catharina Maria Jansen

Director

QUIROGA, Carolina

Resumen

La creciente conciencia del patrimonio cultural como un derecho humano, la prioridad de las cuestiones de género en la agenda a nivel mundial y la diversidad cultural como factor de innovación social, constituyen un contexto social, cultural y político que erosiona las categorías tradicionales para afrontar los procesos de patrimonialización.

Exclusión de grupos minoritarios y/o minorizados, invisibilización de las contribuciones de las mujeres y situaciones de inequidad para el acceso y disfrute al patrimonio material e inmaterial son escenarios que impulsan a

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

reflexionar acerca de la perspectiva de género como instrumento estratégico para conocer e intervenir los bienes culturales.

En tal sentido, obras como la de Wilhelmina Catharina Maria Jansen (1904-1989), arquitecta holandesa pionera en aplicar un diseño arquitectónico feminista y activa participante en organizaciones de mujeres, resultan un legado carente de estudio que permita tanto un adecuado reconocimiento como acciones apropiadas para su conservación y rehabilitación.

El objetivo de este proyecto orienta a determinar nuevos criterios conceptuales y operacionales emergentes de integrar la perspectiva de género al campo de la valoración e intervención patrimonial en la obra inexplorada de la arquitecta Wilhelmina Catharina Maria Jansen, corpus factible de extenderse a otros casos y al ámbito formativo, investigativo y profesional.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Las pasantías de Investigación con Crédito Académico realizadas en el marco de este proyecto y como parte de las actividades de LINA Laboratorio> Intervención + Arquitectura, consisten en la realización de una investigación acerca del patrimonio de la arquitecta feminista holandesa Wilhelmina Catharina Maria Jansen.

Lxs pasantes serán introducidos en los conceptos básicos del patrimonio cultural y perspectiva de género. Serán entrenadxs y orientadxs en los criterios de búsqueda, selección y registro documental de obras de valor patrimonial desde dicho enfoque.

Estas actividades serán realizadas por la/el pasante sobre la base de un plan de trabajo fijado por la directora que contemplará encuentros periódicos de seguimiento y evaluación en la FADU.

Contacto

arq.carolinaquirola@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

