



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

PIA (Proyectos de Investigación Avanzado)

Código

PIA HyC-60

Período de Actividad

Feb-2020-Feb 2022

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Etapa final Catálogo 80 teatros, 120 años. Verificar, editar y comunicar resultados

Director

PUPPO, Ximena

Co-Director

Molinos, Rita

Resumen

Este proyecto comprende la etapa final del desarrollo de otros anteriores que actualizaron una base de datos de 80 salas de teatro en distintas ciudades del mundo; respectivamente SI PIA HyC 27 "80 TEATROS DESPUÉS DE UN SIGLO" y SI HyC 18 "ACTUALIZACIÓN Y EXPANSIÓN DE UNA BASE DE

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

DATOS DE ARQUITECTURA TEATRAL.(80 TEATROS 1900-2010)". Tuvieron como objetivo específico la recolección y registro de los datos actualizados acerca de ochenta ejemplares arquitectónicos que fueron seleccionados en 1900 por el arquitecto Vittorio Meano en Buenos Aires.

Esta propuesta aspira a completar las tareas iniciadas con miras a producir la publicación de esos resultados. Implica la puesta en valor de la obra editorial original de aquel autor, proponiendo una muestra organizada como "libro de autor expandido" en el museo de Arquitectura y Diseño de la SCA.

Por otra parte, otras publicaciones estarán vinculadas a la publicación digital de contenidos en <https://80teatros.wixsite.com/espaciosteatrales> y se enviarán colaboraciones a otros sitios web, estableciendo una red académica de investigación acerca de arquitectura teatral y ciudad.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

El trabajo propuesto es de tres tipos:

1. Para estudiantes de diseño gráfico: se trata de plantear un rediseño gráfico de materiales procesados en anteriores proyectos para su publicación en <https://80teatros.wixsite.com/espaciosteatrales> y otros soportes.
2. Para estudiantes de Arquitectura: se trata de revisar a la par del equipo del proyecto la producción realizada durante el desarrollo del proyecto anterior, proponer mejoras en los materiales a publicar. Tomarán las fichas y memorias de cuatro teatros de los 80 y revisarán las fuentes de información online para producir informes y proponer ajustes. Se busca que con esta experiencia puedan tener capacidad de autonomía y

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

criterios de comunicación en la evaluación de resultados.

3. Para estudiantes de imagen y sonido, se trata de proponer expansiones a partir de la base de datos existente (imágenes de arquitectura y ciudad).

En todos los casos se proveerá además de la ficha de certificado del crédito académico un certificado de las tareas y competencias desarrolladas.

Contacto

ximena.puppo@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

