



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

## PIA (Proyectos de Investigación Avanzado)

---

### Código

PIA HyC-58

### Período de Actividad

Feb-2020-Feb 2022

### Tipo de Proyecto

**PIA** (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

---

### Título del Proyecto

Cartografía histórica de salas teatrales y otros espacios escénicos hasta 1910

### Director

MOLINOS, Rita

### Co-Director

VERSACE, Ileana

### Resumen

Este proyecto se propone elaborar una cartografía de salas de teatro históricas y otras manifestaciones artísticas públicas en Buenos Aires y referirlas a mapas históricos o bien su reelaboración.

El corte cronológico corresponde a la documentación y lista de ubicaciones edilicias que con carácter técnico se reunió oportunamente para dar cuenta de

**Secretaría de Investigaciones**  
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA, Argentina.  
54.11.5285.9310  
sicyt@fadu.uba.ar  
www.fadu.uba.ar





**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

la seguridad en material de prevención contra incendios (CALAZA, 1910). Cobra, en ese contexto, especial relevancia la visualización de las salas de la incipiente práctica cinematográfica en la ciudad.

Son clásicas las fuentes que refieren a salas que funcionaron en los siglos XVIII y XIX, pero los materiales iconográficos y de documentación técnica son en ellas, solo excepcionales. A su vez, la historia de estos espacios ha consistido en cronologías imprecisas y con vagas referencias al contexto político. La disponibilidad de la infraestructura, los consumos culturales y prácticas sociales, las huellas urbanas de estos edificios y su conexión con otras huellas es lo que se pretende abordar aquí.

Los mapas finalmente producidos se publicarán en el blog espacios teatrales, escenas digitales y se intentará vincularlos con otros similares de otras sedes académicas <https://80teatros.wixsite.com/espaciosteatrales>

Se propone también, a partir de las fuentes y de la nueva documentación visual de las piezas cartográficas plantear y desarrollar una serie de artículos acerca del territorio y el espacio público, articulando ciudad y arquitectura.

## Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

***Durante el primer cuatrimestre de 2020 no se tomarán pasantes***

### Contacto

[rmolinos@fadu.uba.ar](mailto:rmolinos@fadu.uba.ar)

#### Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.5285.9310

[sicyt@fadu.uba.ar](mailto:sicyt@fadu.uba.ar)

[www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar)

