



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

PIA (Proyectos de Investigación Avanzado)

Código

PIA HyC-57

Período de Actividad

Feb-2020-Feb 2022

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Pervivencia y resemantización de los mitos en el mundo contemporáneo. De la narración oral a la pantalla global

Director

GRUBER, Mónica Viviana Fanny

Co-Director

-

Resumen

A partir de los proyectos PIA “Los mitos en las artes audiovisuales: pervivencia y resemantización” (HyC 11 y HyC 28) hemos abordado las teorías del mito. Verificamos pervivencias y analizamos invariantes y resemantizaciones de los mitos en diversos casos en las artes audiovisuales y performáticas.

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Entendemos que la imagen y el sonido constituyen un ámbito privilegiado para difusión y resemantización de nuestros objetos de estudio -los mitos- ya que emergen en el mundo contemporáneo como una forma de interrogar un presente poblado de dudas y contradicciones.

Consideramos fundamental poder dar continuidad a los objetivos planteados en los proyectos anteriores para poder profundizar y avanzar en la consecución de nuestros diseños. Nos proponemos abordar los diversos lenguajes artísticos -visuales, audiovisuales y performáticos- así como sus respectivos cruces para verificar y analizar invariantes y modificaciones. Como resultado de esta labor nos proponemos efectuar aportes teóricos que amplíen el conocimiento en el campo de dichos estudios.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

La cátedra La Literatura en las Artes Combinadas I / Literatura en las Artes Audiovisuales viene trabajando desde hace años en el área de enseñanza e investigación, dos de los tres pilares que busca desarrollar la Universidad. Habida cuenta de la producción de materiales teóricos elaborados por docentes y alumnos en el marco de nuestra asignatura -volcados en libros, páginas web, Actas de Congresos y Jornadas-, creemos necesario desarrollar el tercero de dichos pilares destinado a la extensión cultural.

De este modo nos proponemos ofrecer al pasante la posibilidad de profundizar sus conocimientos en el área a partir de una metodología teórico-práctica, pudiendo plasmar su producción de esta forma. De optar por la modalidad práctica, el material audiovisual se constituirá en el reflejo de la investigación previa. Los productos elaborados nos sólo servirán para retroalimentar los materiales utilizados en nuestras prácticas de enseñanza sino que también nos servirán para divulgar dichos conocimientos desde la universidad hacia la comunidad.

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Consideramos que los diversos soportes de presentación pueden abarcar múltiples medios: artículos para ser publicados en libros o revistas, elaboración de páginas web, producción de cortometrajes de ficción o documental, elaboración de materiales interactivos, etc. dependiendo de los conocimientos e interés de cada alumno. El pasante trabajará guiado por un docente-tutor que monitoreará su actividad de investigación. Se establecerá un cronograma de trabajo a los efectos de optimizar los tiempos y flexibilizar los encuentros para poder alcanzar los plazos estipulados por la Secretaría de Investigación. Dado que las nuevas tecnologías posibilitan un tipo de aprendizaje ubicuo, las tareas de investigación y seguimiento no requerirán de correcciones presenciales sino que se acordarán entre el tutor y el alumno, creando de este modo relaciones de enseñanza-aprendizaje privilegiadas.

El requisito para poder integrarse a la Cátedra en la modalidad de pasante es haber cursado y aprobado La Literatura en las Artes Combinadas I / Literatura en las Artes Audiovisuales.

Contacto

monica.gruber@fadu.uba.ar

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

