



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

## PIA (Proyectos de Investigación Avanzado)

---

### Código

PIA HyC-56

### Período de Actividad

Feb-2020-Feb 2022

### Tipo de Proyecto

**PIA** (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

---

### Título del Proyecto

Clorindo Testa. Un inventario de sus proyectos no construidos

### Director

GIMENEZ, Carlos Gustavo

### Co-Director

PATARO, María Antonella

### Resumen

Este proyecto de investigación se propone como una profundización de algunas de las líneas de trabajo evidenciadas en el desarrollo del PIA-HyC 30 "Clorindo Testa. Una bibliografía comentada". La elaboración de un inventario de los estudios publicados sobre la producción arquitectónica de Testa, su clasificación y análisis posterior demostró –entre otras cuestiones- que existe

**Secretaría de Investigaciones**  
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA, Argentina.  
54.11.5285.9310  
sicyt@fadu.uba.ar  
www.fadu.uba.ar





# UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

una gran cantidad de proyectos que por no haberse construido, sólo recibieron un tratamiento marginal por parte de la historiografía. Algunos de ellos reciben erráticas menciones y otros, directamente, corren el riesgo de perderse en el olvido, por la indiferencia que han recibido hasta el presente. Este trabajo se propone la realización de un inventario de esos proyectos no construidos y su clasificación posterior según una línea de tiempo que los articule con las obras construidas, los concursos ganados e hitos sobresalientes de su producción general.

Desde el punto de vista historiográfico se supone enriquecedora la inclusión de estos anteproyectos al corpus tradicional establecido. Su no-materialización no debería ser considerada como una condición descalificante, sino por el contrario, convertirla en una herramienta para establecer un número mayor de sus obras y por lo tanto, poder complejizar el abordaje histórico de su trabajo.

## Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Se propone que los pasantes realicen trabajos de recopilación del material disperso referido a los proyectos de Clorindo Testa no-construidos y que organicen esa documentación en un cuerpo con sentido de comprensión, identificando la autonomía de cada obra y el material disponible. También se propone la ejecución de fichas que reúnan los datos de origen del anteproyecto: comitente, datos del concurso (si hubiese sido el punto de partida), localización, destino del edificio, superficies, y todos aquellos datos de filiación que se encontrasen en el curso de la investigación, para acompañar y comentar el material gráfico reunido.

### Contacto

[gimenez.oyens@gmail.com](mailto:gimenez.oyens@gmail.com)

**Secretaría de Investigaciones**  
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA, Argentina.  
54.11.5285.9310  
[sicyt@fadu.uba.ar](mailto:sicyt@fadu.uba.ar)  
[www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar)

