



CON Y POR IDEALES: EL PENSAMIENTO DE JUAN KURCHAN

Código

PIA HyC-49

Período de Actividad

Agosto 2019 – Julio 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

CON Y POR IDEALES: EL PENSAMIENTO DE JUAN KURCHAN

Director

Dominguez, Fernando

Co-Director

Fraile, Marcelo Alejandro





Resumen

El proyecto está referido al análisis de la trayectoria profesional de Juan Kurchan, arquitecto fundador del emblemático Grupo AUSTRAL en el año 1938. La investigación está enfocada a partir de la disolución de dicho grupo, donde durante las décadas del '40 al '70 Juan Kurchan desarrolla su profesión, con variadas actividades dentro de la disciplina, aunque, al día de hoy, se detectan importantes vacíos en los registros historiográficos que revelen su trayectoria en forma acabada.

La meta específica de la investigación, luego de los trabajos realizados durante los dos Proyectos SI anteriores, es la de realizar un análisis histórico-crítico acerca del análisis producido en cada categoría donde incursionó Juan Kurchan como arquitecto, urbanista, diseñador, teórico y artista, a fin de indagar en una posible intencionalidad manifiesta de una búsqueda de arquitectura de identidad local, intentando situarse en la escena pública como un referente concreto del movimiento moderno en la Argentina. Los objetivos particulares están definidos a partir de intentar discernir si Kurchan es productor de una Teoría de la Arquitectura de carácter individual y regionalista a lo largo de su carrera, intentando verificar la existencia de una "teoría kurchaniana" fundamentada en las enseñanzas transmitidas por Le Corbusier.

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

La tarea de cada pasante será la de analizar el material acumulado e investigado durante los anteriores Proyectos SI sobre Juan Kurchan, reconociendo la complejidad del material en la constitución de cada una de las 5 categorías de estudio (Arquitectura, Urbanismo, Diseño, Teoría, Arte) como la formulación y la circulación de ideas, conceptos y fundamentos que alimentaron sus actividades y experiencias profesionales, cánones sobre los cuales Juan Kurchan se fue basando para construir su trayectoria profesional.

Toda esta información investigativa resultante, en conjunto con los análisis planteados, son el fundamento de la tarea a realizar por el pasante, al tiempo de intentar desarrollar elaboraciones e hipótesis concretas acerca de la identidad de la arquitectura argentina, en donde Juan Kurchan habría intervenido activamente, comprobando de forma cierta y verificable, que mantuvo a lo largo de toda su vida profesional, todos aquellos principios arquitectónicos, urbanísticos, industriales, teóricos y artísticos que proponía ya desde su participación en el Grupo Austral, modificando la relación hombre-arquitectura, a partir de la óptica de un nuevo perfil de profesional.

Contacto

arqfernandodominguez@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

