



Sistematización en la vivienda individual: procesos proyectuales y constructivos

Código

PIA PyH-36

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Sistematización en la vivienda individual: procesos proyectuales y constructivos

Directora

Rodríguez Chatruc, Luz Jimena

Co-Directora

Perez Wodtke, Mercedes

Tutor

Eliashev, Federico

Resumen

A raíz de la crisis económica estadounidense de los años treinta, el arquitecto Frank Lloyd Wright desarrolló un tipo de vivienda de costo moderado, accesible para la población de clase media, al que dio el nombre de “casas usonianas”. Desde 1936 hasta 1957 se construyeron decenas de dichas viviendas en el





territorio norteamericano, que contemplaban diversos factores estéticos, sociales, económicos, de localización y de interacción con la naturaleza. Las características constructivas y organizativas otorgaron a las viviendas no solamente rapidez para su montaje si no también agilidad para la realización de cada proyecto.

La casa usoniana que se detalla en The Natural House, se plantea como un modelo ideal, que tiene una manera de construirse, una tipología en planta, un método de modulación y se caracteriza por su horizontalidad.

Esta manera de plantear pautas específicas para el proyecto y para la construcción de una serie de casas, puede interpretarse como una visión sistemática tanto del momento proyectual como del constructivo. Esta investigación se propone indagar sobre los mecanismos sistemáticos que cosen la serie de casas usonianas, descubriendo los diversos componentes del sistema y subsistemas, sus reglas de combinación y la variabilidad en los resultados.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Las y los pasantes en este proyecto de investigación se introducirán en un proceso de apropiación de la obra de arquitectura de referencia, aplicando su visión cognitiva al análisis de la serie de las casas usonianas de Frank Lloyd Wright.

Puntualmente, se abocarán a la tarea de reconocer los aspectos sistemáticos y sus componentes en la serie, tanto en el momento proyectual como en el constructivo.

Se espera que a través de la realización de ejercicios que impliquen dibujos, esquemas, maquetas, utilizados como herramientas analíticas, puedan reconocer y enunciar los aspectos que hacen que esta serie pueda llamarse sistema.

Se realizarán diversas comparaciones, agrupaciones, diferenciaciones entre las casas, con la finalidad de reconocer convergencias, divergencias, similitudes,





diferencias. A su vez, se elaborarán criterios de de categorización, de manera de agilizar el proceso de selección de las casas que integren las categorías respectivamente. Cada pasante podrá elegir entre trabajar sobre el sistema proyectual o sobre el sistema constructivo.

Se espera que los trabajos producidos puedan condensarse en una publicación que muestre las distintas visiones que pueden producirse sobre esta serie de casas, a la vez que funcione como una herramienta de trabajo para poder repensar con soluciones creativas la producción de vivienda individual sistemática en un momento en que la escasez de viviendas accesibles es crítica mundialmente.

Contacto

luzjrc@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

