



Hacia Nuevos Dispositivos: Agenciamientos Proyectuales de la Arquitectura

Código

PIT PyH-09

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIT (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE TESIS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Hacia Nuevos Dispositivos: Agenciamientos Proyectuales de la Arquitectura

Director

Miret, Santiago

Tutor

Sarquis, Jorge

Resumen

La investigación propone un trabajo con la noción de dispositivo en arquitectura como comportamiento, en función de interpretar centralmente el desarrollo teórico de Michel Foucault, definiendo al dispositivo desde el poder, y de Gilles Deleuze, transformando esta idea en agenciamiento de deseo. El primero, servirá para construir los marcos de legitimación del dispositivo como agenciamiento de





fuerzas de poder (micropoder, immanente, no trascendente), mientras que el segundo, potenciará el deseo de transformación, deviniendo la restricción Foucaultiana en potencia transformadora, por medio del trabajo con "líneas de fuga" y pequeños desplazamientos de la norma.

Se persigue la construcción de modelos de proyectos de la historia disciplinar que evidencian su condición de familia, constituyéndose como ejemplos de comportamiento y variabilidad; relevando y determinando sus restricciones desarrollando la estructura sistemática de proyecto (Normativa), luego, constituyendo los alcances de su variabilidad (Poder) y, finalmente, saturando estos alcances para liberarlos de su tiempo y normativa específica consolidando modelos disciplinares (Deseo). La hipótesis radica en entender estos proyectos como dispositivos explícitos de comportamiento, cuyas normativas son centrales para la arquitectura y, por lo tanto, constituyen mojonos ineludibles del saber disciplinar.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

La pasantía propone una dinámica de taller de investigación proyectual, en la que se desarrollarán modelos de casos de estudio. Los casos son familias de proyectos que se constituyen como un cuerpo de estudio sólido respecto de la organización como comportamiento. Son grupos de proyectos singulares que son consistentes respecto de nociones que los trascienden como casos únicos. En este sentido se identifican las villas de Andrea Palladio en función del desarrollo del diagrama de 9 cuadros, los proyectos de maisons de Le Corbusier como una complejización de este diagrama en proyectos que operan desde un enfoque cartesiano funcional y, finalmente, la serie de Houses de Peter Eisenman como un desenlace postmoderno a la problemática del diagrama en arquitectura y el trabajo del mismo sintácticamente.

La modalidad de trabajo se organiza en tres partes. Una primera parte, se ocupará de relevar los casos de estudio representándolos y entendiendo su organización general, contexto, fines y formas. Se procederá a un estudio geométrico y un análisis especulativo respecto de las razones que los





consolidaron como proyectos de arquitectura relevantes. Una segunda parte, estudiará la organización geométrica de los casos y los alcances potenciales de su comportamiento diagramático. Se utilizará el diagrama como instrumento de trabajo, el cual responderá a escenarios dinámicos de comportamiento, partiendo de la normativa desarrollada en la primera parte. Una tercera parte, desarrollará transformaciones de los comportamientos organizativos estudiados en la segunda parte, trascendiendo los umbrales de grado expuestos en éste y saturando la variabilidad de los modelos hasta producir cambios de estado, con el fin de engendrar organizaciones como comportamientos, superadoras de las iniciales. Es decir, nuevos dispositivos.

El objetivo de la investigación es el desarrollo de modelos proyectuales que permitan conceptualizar el devenir disciplinar del proyecto en arquitectura como dispositivo de comportamiento. El desarrollo de estos modelos se lleva a cabo según dos planos. Por un lado, el despliegue conceptual de la noción de sistema según el linaje teórico de la cibernética, desarrollando una visión dinámica y activa del concepto que opere según comportamientos protocolares, manipulando instancias de variabilidad y saturación. Por otro lado, estos modelos son desarrollados por medio de estructuras de pensamiento diagramáticas, fuertemente ancladas en la noción de agenciamiento maquínico en busca de la construcción de novedad.

Contacto

smiret@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

