



Fragmentos arquitectónicos generativos; una investigación proyectual desde las utopías del habitar

Código

PIA PyH-33

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Fragmentos arquitectónicos generativos; una investigación proyectual desde las utopías del habitar

Director

Medina, Roberto Carlos

Co-Director

Costa, Leandro Tomas

Tutor

Eliashev, Federico





Resumen

Este proyecto de investigación surge de la siguiente hipótesis: el fracaso de la idea de “vivienda” (entendida como dispositivo, con los múltiples aspectos que ello conlleva) como unidad arquitectónica mínima capaz de propiciar y albergar relaciones humanas (rasgo esencial en toda futura comunidad) y generar ciudad (postmetropoli). Se ha estudiado la vivienda desde un enfoque que solo observa los aspectos del “alojamiento” (mínima, económica, social) sin atender el verdadero habitar, aquel que ofrece las condiciones necesarias de intercambio, conexión e inclusión para que el individuo se relacione:

_consigo mismo.

_con su ámbito familiar.

_con su comunidad.

Es fundamental la importancia de “restaurar relaciones” como antídoto a la alienación a la que todo individuo habitante de estas pos metrópolis está sometido, pero esa restauración de la dimensión individual (dada desde lo sensitivo y lo racional) debe ir acompañada de la noción de comunidad, un “Esho Funi”, un sujeto individual que no es sin su ambiente, tanto social como natural. Esa restauración parte desde el individuo y es aquí donde la arquitectura puede realizar su principal aporte; las estrategias sociales, políticas, administrativas que se emplean tanto desde las ongs como desde el estado, parten directamente hacia el colectivo, hacia la comunidad, saltando la dimensión personal del problema.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

A los estudiantes que decidan participar de esta Investigación Proyectual, se les propone iniciarse en las dimensiones Teóricas, Metodológicas y Técnicas que forman la epistemología de la Investigación Proyectual desarrollada por el Dr. Arq. Jorge Sarquis, a través del ejercicio de la misma, mediante una





investigación específica que tiene como objetivo concreto el desarrollo de modelos Tectónicos relativos al tema de la casa y a los modos de producción de la cuarta revolución industrial.

La cuarta revolución industrial se caracteriza por la intercesión informacional-cibernetica, en los procesos de producción, siendo la fabricación digital, uno de sus fenómenos más difundidos, pero no el único.

La siguiente Investigación Proyectual se interesa por el devenir Tectónico-Arquitectónico de dichas mediaciones técnicas y sus adecuaciones a los ámbitos de la casa, para las metrópolis de Latinoamérica como macro-sitio, con el objeto de anticipar soluciones para desarrollos habitacionales colectivos, socialmente inclusivos, del futuro cercano. Dados los objetivos, proponemos la realización de experimentaciones proyectuales materiales (mediante la fabricación de modelos a escala) que afirmen, actualicen o transformen a los enunciados teóricos de la misma.

Contacto

rocamed28@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

