



Accesibilidad y Diseño Universal en ámbitos culturales. Pautas para su evaluación y concreción

Código

PIA PyH-27

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Accesibilidad y Diseño Universal en ámbitos culturales. Pautas para su evaluación y concreción

Director

Benardelli, Claudio Alejandro

Co-Directora

Álvarez, Alejandra Victoria

Tutora

Apollonio, Adriana Mirta





Resumen

La cultura se compone de procesos de pensamiento (actitudes, creencias, ideas y valores), pautas de comportamiento normativo o modos de vida y de los productos de esos procesos (obras de arte, artefactos, productos culturales).

El acceso de la población a bienes y servicios asociados con las actividades culturales se encuentra restringido para un colectivo importante como es el de las personas con movilidad y comunicación reducidas. Este mercado potencial desatendido por falta de accesibilidad al medio físico, comunicacional y cognitivo, constituye un representativo sector de la demanda.

Es habitual que las propuestas culturales denominadas “accesibles” aborden soluciones para la accesibilidad física y muy pocas veces sensorial, pero ignoren tanto las barreras cognitivas como las sociales.

Nuestra propuesta abordará el concepto de accesibilidad universal y su visión ligada a la libre deambulación, la aprehensión en términos de comprensión, la localización ligada a la orientación espacial y la comunicación referida a los contenidos que se brindan en dichos lugares de la cultura, para concluir si realmente se le permite al usuario con discapacidad tener acceso de manera autónoma a los espacios culturales, y en particular al de los museos. Finalmente, proponer pautas para futuras intervenciones que favorezcan la posibilidad de visitar, admirar y disfrutar, dichos ámbitos culturales destinados a la exhibición.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

La propuesta de trabajo está dirigida a pasantes de todas las carreras de la FADU y se sustenta en la adquisición de conocimientos básicos sobre Accesibilidad Universal, para trabajarlos y aplicarlos en el trayecto de la pasantía, sobre un modelo propuesto de ámbitos culturales (Museos), al que se le puedan aportar soluciones desde las distintas disciplinas del diseño, que favorezcan su utilización por la mayor cantidad de usuarios, sin que importe condición física, sensorial o cognitiva de los mismos, apostando a favorecer su





inclusión en la diversidad.

- Los objetivos son: identificar, analizar y clasificar los obstáculos y facilitadores que caracterizan la accesibilidad en ámbitos culturales de exhibición, desde el punto de vista físico, comunicacional y cognitivo, y verificar las condicionantes para la certificación en accesibilidad

- Las tareas consistirán en apropiarse de contenidos teóricos y cómo prácticas las de realizar relevamientos en ámbitos culturales de exhibición, diagnosticando y proponiendo pautas de adaptación en accesibilidad física, comunicacional y cognitiva cuyo objetivo es lograr la independencia y autonomía en la movilidad, orientación e información.

Las pasantías se realizan de manera presencial los días martes entre las 17 y 20 hs. en la FADU, complementándose con tareas a realizar fuera de la facultad, y que tienen que ver con el trabajo de campo propuesto. Igualmente se coordinará con los pasantes la forma más conveniente para su realización.

Contacto

cbenardelli@yahoo.com.ar

