



Ensayo (y) Audiovisual. Formas Críticas en / contra la Visualidad Neoliberal

Código

PIA MyC-24

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Ensayo (y) Audiovisual. Formas Críticas en / contra la Visualidad Neoliberal

Director

Russo, Sebastián

Tutor

Zylberman, Lior





Resumen

Proponemos la conformación de un grupo de investigación que, como continuidad de nuestro proyecto anterior “La imagen expuesta: ensayismo y performatividad. Teoría-crítica y práctica de/en la visualidad contemporánea” (PIA MyC-13-FADU-UBA), tenga por objetivo desplegar las indagaciones críticas de la imagen contemporánea, a partir de un análisis y elaboración de las formas ensayísticas (audio)visuales. A partir de la construcción de un corpus de imágenes (y/en tanto) problemas, tomando como marco de referencia el contexto en el que se producen y circulan, el grupo se orientará hacia un abordaje crítico de la contemporaneidad visual, a través de la conformación de un corpus propio de conceptos e imágenes crítico-ensayística.

Se trabajará así mismo en (y desde) la plataforma VerPoder. Ensayos de la Mirada (www.verpoder.com.ar), como órgano de difusión y producción de materiales que interrogan al ensayo como forma y a las formas de ensayo, como intervención crítica en el universo de la visibilidad contemporánea.

Este proyecto se enmarca como espacio de investigación de la cátedra de Sociología (de la imagen) de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido, y en continuidad con las indagaciones realizadas en seminarios de formación en investigación de la FADU. Formando parte del proyecto marco UBACyT “Pantallas violentas. Dimensiones de la violencia en la producción audiovisual contemporánea”.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

El presente proyecto “Ensayo (y) Audiovisual. Formas Críticas en / contra la Visualidad Neoliberal” estará abierto a un llamado permanente a pasantes.

La intención propuesta de trabajo será la de integrar los ámbitos de formación, reflexión y creación textual y audiovisual.

Al tiempo que se los convocará a participar de las distintas instancias de





intervención de la plataforma VerPoder. Ensayos de la mirada, donde se sube y hace circular el material producido por el grupo y las acciones que el grupo lleva adelante.

Los objetivos serán pues la formación académica, la formación en producción y la de trabajo en plataformas comunes de trabajo colectivo.

Las tareas a realizar serán tanto las de participar de la discusión y producción de material ensayístico audiovisual y ensayístico escrito, como de las formas de difusión y puesta en circulación de dichos materiales

Contacto

sebastianjfrusso@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

