



Clorindia doméstica. Análisis morfológico comparativo de la obra doméstica de Clorindo Testa

Código

PIA MyC-26

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Clorindia doméstica.

Análisis morfológico comparativo de la obra doméstica de Clorindo Testa

Director

Lombardi, Roberto

Co-Directora

Cárdenas, Gabriela

Tutor

Caivano, José Luis





Resumen

El objetivo del proyecto es realizar una catalogación, redibujo y análisis morfológico de todas las casas producidas por el estudio del arquitecto Clorindo Testa (incluyendo las inéditas hasta la fecha).

Esta investigación asume que nuestra tarea en la FADU UBA proyecta sus áreas de incumbencia no sólo hacia la formación de los estudiantes sino también hacia la necesidad de desarrollar investigaciones y publicaciones que construyan conocimiento público e interpretación de las condiciones de producción de la arquitectura contemporánea, especialmente en el medio local.

Consideramos especialmente relevante trabajar con la obra doméstica de Clorindo Testa como caso testigo de la necesidad de que los ámbitos académicos abordemos regularmente tareas de relevamiento, investigación y publicación. Llamativamente, la obra de uno de los arquitectos argentinos más reconocidos de la historia, presenta muchísimas obras inéditas y escasas versiones sobre las cualidades formales de su producción, normalmente interpretada como un enigma creativo producto de una inspiración intransmisible.

Proponemos trabajar en la compilación, comparación y análisis formal de sus casas, describiendo la sistematicidad de sus procedimientos y los problemas de continuidad y singularidad en su obra, según líneas temáticas compatibles con los cursos de Sistemas de Representación Geométrica (Morfología General) de la cátedra, donde algunas obras se emplean como casos de estudio.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

La propuesta de trabajo para los pasantes con crédito académico considera dos objetivos complementarios:

- Aportar a los pasantes una introducción a la investigación formal, atenta





especialmente a desarrollar protocolos metodológicos específicos y a establecer relaciones precisas entre marcos conceptuales y procedimientos prácticos.

- Desarrollar junto a los pasantes una producción reflexiva, que dependiendo del avance del proyecto SI, trabajará sobre alguna o varias de estas tres instancias:

1. Desarrollo de un archivo de documentos originales (ADO) que se ocupará de escanear material del archivo Testa, catalogar lo obtenido en diversos tipos de fuentes, producir líneas de tiempo, organizar el material en un archivo que sistematice la información relevada, etc. y volcarla a una plataforma digital de acceso público.

2. Realización de un catálogo de documentación de casos (CDM) que se ocupará de elaborar dibujos según protocolos sistemáticos (plantas, cortes, vistas) de las obras archivadas, y de volcar esa producción en un catálogo comparativo que funcione por acumulación de producciones a lo largo de las distintas colaboraciones.

3. Producción de diagramas de análisis morfológicos (DAM) de temas específicos, elaborados según protocolos sistemáticos, y conformar un Atlas que funcione por acumulación de producciones a lo largo de las distintas colaboraciones.

Contacto

lombardi@hotmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

