



Resurrecciones y retornos: el Atlas del archivo en las prácticas artísticas audiovisuales

Los proyectos correspondientes a la **Categoría PII (Proyectos Iniciales de Investigación)** no están habilitados para el Programa de Pasantías con Créditos Académico.

Código

PII MyC-19

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PII (PROYECTOS INICIALES DE INVESTIGACIÓN) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Resurrecciones y retornos: el Atlas del archivo en las prácticas artísticas audiovisuales

Directora

Gismondi, Laura Lucia

Co-Director

Yelpo, Juan Pedro

Tutora

Negro, Marcela





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Resumen

El proyecto es una propuesta de relevamiento, sintetización, sistematización y categorización funcional de las prácticas ligadas a la apropiación de material pre-existente para la producción audiovisual.

Contacto

gismondilaura@yahoo.com.ar

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

