



Experiencias estéticas y urbanas de la pampa. Relevamientos de las ciudades y pueblos del interior de la provincia de Buenos Aires

Código

PIA HyC-46

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Experiencias estéticas y urbanas de la pampa. Relevamientos de las ciudades y pueblos del interior de la provincia de Buenos Aires

Director

Gutiérrez, Juan José

Tutora

Aboy, Rosa

Resumen

El proyecto de investigación se propone realizar una exploración de los cascos históricos de las ciudades y pueblos de la provincia de Buenos Aires mediante la indagación de su conjunto fundacional. Llamamos conjunto fundacional al





grupo de iglesia, plaza, casa de gobierno y primeros equipamientos (usualmente sanitario y de seguridad).

La indagación sobre esos objetos de estudio propone poder entender desde ahí una continuidad construida desde la heterogeneidad. El nexo será una hipótesis estética que contradice la estructura argumentativa de la arquitectura historicista, proponiendo el juego de una sistematización de partes antes que la copia, a veces fiel y a veces no, de modelos del pasado histórico europeo. Proponemos así que el espacio de despliegue de la propuesta estética es antes la reflexión del modelo historicista ecléctico con elementos ahistóricos que el apego a unos cánones fijos de arquitecturas foráneas y pasadas.

Este movimiento nos interesa por qué rompe la lógica de centro y periferia de producción de reflexión arquitectónica, y pone en su lugar dos centros que difieren por la forma de operar que la misma materia prima, habilitando una segunda lectura de una modernidad adelantada de la destrucción de la ligazón entre el estilo y el valor arquitectónico.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Los pasantes usarán la plataforma de Google Street View para capturar imágenes de los conjuntos fundacionales. Se establece capturar la imagen más clara posible de la fachada de los distintos edificios como imagen principal y sumar el resto del material que se encuentre disponible. Ese material central se integrará en una ficha por ciudad o pueblo donde figuren los datos básicos como ser nombre, fecha de fundación, edificios del conjunto fundacional, demografía actual y superficie actual, coordenada identificatoria e imagen de la manchar urbana. Esos datos serán los mínimos, las fichas contendrán también, dependiendo de la posibilidad de su construcción una reconstrucción histórica de la ciudad o pueblo, estableciendo su crecimiento, sus fundamentos de fundación, su participación en el sistema de ciudades, la presencia de conexiones viarias y un recorrido histórico de estas. Estas informaciones se volcarán en un mapa donde cada punto de referencia se vincule con la ficha





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

confeccionada.

El proyecto propone así poder acceder a la historia del extenso territorio del interior de la provincia de Buenos Aires a partir de la morfología y elementos característicos actuales.

Contacto

tafgor@hotmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

