



La “Promoción Mixta” como una propuesta alternativa para evaluar el aprendizaje de la Historia del Diseño Industrial. Construcción, implementación y crítica

Código

PIA HyC-43

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

La “Promoción Mixta” como una propuesta alternativa para evaluar el aprendizaje de la Historia del Diseño Industrial. Construcción, implementación y crítica

Director

Dal Castello, David

Co-directora

Cheheid, María Paula

Tutor

Caride Bartrons, Horacio





Resumen

En el siguiente proyecto de investigación se propone la construcción, análisis y crítica de un modo de evaluación alternativo para la asignatura Historia del Diseño Industrial, que comenzamos a poner en práctica en el marco de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA): la Promoción Mixta. Esto implica, primero, un análisis crítico sobre los significados y características de los procesos de aprendizaje, con el fin de establecer un método de evaluación que involucre la voluntad y posibilidades de los estudiantes, priorizando sus propios descubrimientos, desempeño metodológico y actitud crítica. Según esas condiciones fundamentales, se plantea la “Promoción Mixta” como opción de cursada según la cual, el estudiante podría elegir y comprometerse a realizar una cursada intensiva con objetivos diferenciales y promoción “directa”, o una cursada regular, con modo de examen final “regular”. Esta opción de Promoción Mixta surge como propuesta inicial desde la Dirección de la Carrera de Diseño Industrial. Esta investigación propone una implementación teórica y operativa de la Promoción Mixta, y un análisis crítico de su puesta en práctica en la cursada de Historia del Diseño Industrial.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Esta investigación consiste en un trabajo analítico y crítico en el marco del taller de Historia del Diseño industrial, Caride. El trabajo reflejará investigación teórica y de campo realizado por el equipo docente, y los resultados de la propuesta metodológica y pedagógica practicados en el ejercicio de taller, con los estudiantes. Por tal motivo resulta inoportuno, al menos en una primera instancia, el trabajo con pasantes.

Contacto

dwdalcastello@hotmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

