



Las partes de la vivienda. Imaginarios disciplinarios en la revista Nuestra Arquitectura 1929-1945

Código

PIA HyC-41

Período de Actividad

Febrero 2019 – Febrero 2021

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Las partes de la vivienda. Imaginarios disciplinarios en la revista Nuestra Arquitectura 1929-1945

Directora

Bril, Valeria

Tutor

Sabugo, Mario Sebastián

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como objeto recuperar y estudiar los imaginarios disciplinarios, primero desde un enfoque general entendiendo como estos se han constituido y que los ha caracterizado, para luego profundizar sobre los discursos sobre la vivienda y sus partes en el caso de las





publicaciones de la revista Nuestra Arquitectura del período 1929-1945.

Se parte de la idea de que la arquitectura como campo intelectual ha legitimado ciertos discursos sobre la vivienda los cuales, por un lado, han condicionado la forma de entenderla y, por otro, han significado que ciertas problemáticas estén ausentes. Desde esta perspectiva, este proyecto propone lograr a partir del estudio de la vivienda desde las partes, identificar, caracterizar y confrontar los diversos discursos que dieron forma a los imaginarios disciplinarios a fin de contribuir a un estudio más profundo de la misma. En este marco, también se buscará recuperar y profundizar sobre todas las problemáticas que están presentes, ya no sólo desde un enfoque estilístico y funcional, sino incorporar otras cuestiones más vinculadas al habitante, aspectos simbólicos y técnicos.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

En el marco de este proyecto de investigación se les propone a los pasantes poder tener un acercamiento a la investigación. En esta dimensión se plantea, a partir del análisis de los discursos, desandar cómo ha sido presentada, entendida y analizada la vivienda y sus partes en la revista Nuestra Arquitectura en el período 1929-1945. Las actividades incluirán búsqueda, fichado y análisis de textos, para finalmente poder construir una visión crítica que permita estudiar los imaginarios que han cruzado la disciplina. Cabe aclarar, que el objetivo general del proyecto es poder recuperar algunos de los imaginarios que se han instituido para la vivienda del período. Dentro de los mismos, se pretende demostrar que es posible diferenciar entre discursos dominantes y secundarios, haciendo énfasis en visibilizarlos, caracterizarlos y confrontarlos.

La metodología de trabajo implica el acompañamiento del alumno mediante un tutor, con el cual se establecerá un plan de trabajo, en este se pautarán también algunos encuentros o intercambios en formato digital para que el pasante sea guiado en sus actividades. Se busca un modelo de enseñanza-aprendizaje en el cual el estudiante pueda proponer formatos de presentación y





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

enfoques que enriquezcan la investigación.

Otra dimensión importante que incluye posibles actividades para pasantes, es que proponemos trabajar con plataformas digitales y redes sociales para poder difundir los avances de la investigación. Entendemos que el empleo de herramientas web es clave para visibilizar las actividades realizadas en este proyecto.

Contacto

arqvaleriabril@gmail.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

