



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Visualización y Diseño del Conocimiento. Taxonomías analíticas y Cartografías comprensivas

Código

20020170200403BA

Período de Actividad

Enero 2018 – Diciembre 2020

Tipo de Proyecto

UBACyT

Título del Proyecto

Visualización y Diseño del Conocimiento. Taxonomías analíticas y Cartografías comprensivas

Director

Dr. Rodrigo Martin Iglesias

Co-Director

Arq. Enrique Longinotti

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





Resumen

La visualización del conocimiento examina el uso de representaciones visuales para mejorar la transferencia y creación de conocimiento. Si bien es un tema en expansión, los hallazgos en campos de investigación relacionados no se transfieren a la gestión de los conocimientos, ya que todavía falta un marco de mediación interdisciplinaria que podría integrar hallazgos de otros campos, como las ciencias de la comunicación visual o el diseño de la información. Es por esta razón que se requiere una base teórica para el campo de la visualización del conocimiento. Además, la comprensión reducida de la Visualización de Información a los métodos computacionales debería ampliarse a una perspectiva más amplia. Estos problemas pueden abordarse a través la introducción de la Visualización del Conocimiento como campo de investigación. El objetivo general del proyecto es reunir, analizar, comparar y organizar los diversos modos de descripción y clasificación de las visualizaciones, sobre todo en su relación con los procesos de aprendizaje y cognitivos en general. Como objetivo específico se propone la elaboración de una Taxonomía analítica y una cartografía comprensiva de las visualizaciones, enfocadas desde la perspectiva del Diseño, y que incluya y relacione las diferentes conceptualizaciones previas sobre este tema; esto permitirá la comprensión profunda de los contextos teóricos y disciplinares en los que éstas han sido elaboradas. Este proyecto de investigación se propone, por ende, poner en relación una gran cantidad de material disperso y atomizado en los distintos encuadres disciplinares y científicos de los que proviene. El proyecto propiciará la elaboración de un sistema de representación visual para estas categorías, entendiendo que de esta manera se intensifica la posibilidad de comprensión y aprovechamiento del conocimiento que esta investigación producirá y pondrá a disposición de distintas audiencias. Como instrumento complementario, se procederá a la construcción de una Cartografía Topológica, que permita comprender las relaciones entre las distintas posiciones de las variables taxonómicas. Forma parte también de este objetivo ofrecer una información organizada y actualizada en idioma español, dada la casi total ausencia de material en este idioma y la creciente demanda que el tema está teniendo en ámbitos profesionales y académicos.





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Los pasantes realizarán tareas relacionadas con el mapeo de los modos de visualización y diseño del conocimiento, desde relevamientos a cartografías, pasando por el trabajo con material bibliográfico, hasta la participación en el desarrollo de las interfaces gráficas y digitales.

El trabajo se realizará fundamentalmente en la FADU y los horarios serán acordados de forma individual en función de las tareas.

Contacto

print3d.fadu@.com

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

