



Explorando la representación del yoga y su práctica en la narrativa audiovisual occidental

Código

PIA MyC-21

Período de Actividad

Julio 2018-Julio 2020

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Explorando la representación del yoga y su práctica en la narrativa audiovisual occidental

Director

Kaufman, Guillermo

Co-Director

Veliz, Mariano

Resumen

El presente proyecto se propone realizar una primera indagación en la producción audiovisual occidental que toma como contenido narrativo al yoga y/o a su práctica. La metodología elegida es la investigación exploratoria, que se define específicamente por su amplitud (de allí su condición indagatoria).

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





Este rasgo se expresa además en las características generales que adopta la propia configuración del objeto:

- los relatos a explorar no están determinados a priori por su soporte, su tipo o su género; y
- no se consideran particularmente los relatos sobre el yoga y su práctica, sino su representación en los relatos.

La exploración indaga diferentes problemas narrativos relacionados con los siguientes ejes:

- a) el temático, que hace referencia a aquellas unidades de significado estereotipadas y recurrentes, previas al propio texto, a través de las cuales el yoga y su práctica se construyen y se narran;
- b) el narrativo, que se refiere a los contenidos particulares que adopta el yoga en el relato;
- c) el retórico, relacionado con los procedimientos que permiten la interpelación del espectador en procura de los efectos de sentido vinculados con el yoga y su práctica; y
- d) el histórico - cultural, que permite incluir los relatos analizados en perspectivas de significación más amplias.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Se propone trabajar con exploración bibliográfica y búsqueda de materiales audiovisuales. Se realizarán informes de lectura y breves ensayos en los que se articulará la teoría con la interpretación. Se busca de este modo iniciar al pasante en las primeras tareas de investigación de proyectos de este tipo. El vehículo de comunicación es la escritura académica, lo que supone el desarrollo de estas competencias, necesarias para la elaboración de





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

documentos académicos, como la tesis y la tesina. Implica el planteo de hipótesis, la cita bibliográfica, la fundamentación, el comentario de autores y su comparación, etc...

Contacto

gkaufman@speedy.com.ar

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar

