



## Conservación y restauración del patrimonio arqueológico urbano. (Segunda etapa)

---

### Código

PIA HyC-36

### Período de Actividad

Julio 2018-Julio 2020

### Tipo de Proyecto

**PIA** (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

---

### Título del Proyecto

Conservación y restauración del patrimonio arqueológico urbano. (Segunda etapa)

### Director

Frazzi, Patricia

### Co-Director

Girelli, Francisco

#### Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





## Resumen

Los objetos y fragmentos provenientes de excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad de Buenos Aires y su periferia son una fuente de información sobre materiales, tipologías y formas de uso utilizados en el pasado tanto en la construcción, en el mobiliario, como en bienes de consumo. Para poder extraer la información que ellos contienen, es necesario conservarlos desde el momento de su extracción del suelo hasta su almacenamiento como material de consulta para la investigación. La preservación de estos bienes incluye aplicar metodologías directas e indirectas enmarcadas en un contexto medioambiental, cultural, político y económico con características particulares.

## Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Se propone a los alumnos avanzados de las carreras que se dictan en la FADU entrar en contacto con material arqueológico proveniente de excavaciones realizadas en la ciudad de Buenos Aires. Se trabaja sobre la base de un marco teórico de contextos y criterios, a partir del cual se realizan mínimas intervenciones relacionadas con los conceptos de conservación preventiva. Se analizan estados de conservación y propuestas de tratamientos para pasar a las restauraciones que son asentadas en fichas técnicas.

## Contacto

[frazzip@gmail.com](mailto:frazzip@gmail.com)

