



El proyecto del edificio religioso contemporáneo en la cultura judeocristiana

Código

PIA HyC-39

Período de Actividad

Julio 2018-Julio 2020

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

El proyecto del edificio religioso contemporáneo en la cultura judeocristiana

Director

Vaisman, Sara

Co-Director

-

Resumen

Este proyecto continúa los temas ya iniciados en proyectos anteriores relacionados con la arquitectura religiosa contemporánea. El equipo ha investigado el carácter simbólico de la arquitectura en que se estudiaron edificios indagando las cuestiones simbólicas que han llevado a la idea de proyecto. Algunos de ellos eran religiosos. El proyecto que concluye en julio de





2018, PIA HyC 15, tuvo por objetivo indagar cuestiones proyectuales en la arquitectura religiosa contemporánea. El proyecto que presentamos en esta convocatoria tiene como objetivo continuar el proyecto anterior. Es decir, a partir de los cambios producidos en la cultura judeocristiana con respecto a la liturgia en los años '60, verificar las pautas de proyecto de estas obras, qué elementos tomamos en cuenta a partir de la segunda mitad del siglo XX y XXI, cuáles son las constantes que se pueden establecer dentro del corpus estudiado en los proyectos anteriores y los casos que incorporaremos, y qué variables se manejan. El proyecto continúa, por tanto, el estudio de las cuestiones proyectuales de edificios religiosos católicos y judíos. El carácter simbólico es casi inevitable en estas producciones. De modo que rescatemos estos conceptos de nuestros anteriores proyectos. Consideramos que el edificio religioso tiene un carácter representativo para una determinada sociedad. Nuestro trabajo es estudiar esa arquitectura a la luz de la contemporaneidad. La hipótesis que sostenemos es que el valor significativo y el poder representativo de estos hechos arquitectónicos trascienden su objetivo específico, razón por la que es importante profundizar en estas cuestiones proyectuales.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

Desarrollo de práctica de investigación. Estudio de casos y fichaje de textos de encuadre teórico. Colaboración y participación en los congresos en que se exhibe el proyecto.

Contacto

savais@vyvasoc.com.ar

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar

