



PIT (Proyectos de Investigación de Tesistas)

Código

PIT PyH-03

Período de Actividad

desde Febrero 2018

Tipo de Proyecto

PIT (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE TESIS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

Torres, edificios altos y mega altos. Técnicas y Estrategias para la Construcción de la Ciudad Contemporánea.

Director

Montaldo, Ignacio

Resumen

La Torre entendida como un edificio de mucha más altura que superficie, (independientemente de su función) se introdujo y modificó el tejido urbano de las ciudades a lo largo del siglo XX. ¿Cuál es el potencial contemporáneo de la construcción en altura para transformar nuestras ciudades (Topos) y nuestra forma de usarla (Tipos)? Si la tecnificación (Tectónica) es al fin al cabo la razón de ser de la tipología de la torre (Iñaki Ábalos) ¿Cómo puede determinarse en la torre, la aplicación lógica del saber hacer, el oficio y el rigor como estrategias ligadas al ejercicio práctico de la arquitectura? ¿Cuál es el recorte de la





casuística que se acerca al concepto de KALON entendido como un concepto de belleza relacionado a lo bien hechas que están hechas las cosas? (Massimo Cacciari, "La Ciudad"). La investigación propone estudiar de manera profunda el proyecto de edificios altos contemporáneos a partir de los tres vectores que según Kenneth Frampton definen la forma arquitectónica: Tipología, Topología y Tectónica. O en términos Vitruvianos: Utilitas, Firmitas, Loci y Venustas.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

El objetivo es producir conocimiento a partir del estudio de obras de arquitectura de gran altura. La propuesta de trabajo para las pasantías es la de relevamiento de edificios altos construidos en diferentes regiones tanto nacionales como internacionales. Cada pasante se ocupará de estudiar un caso nacional y un caso internacional, sobre el cual se desarrollará una ficha técnica del proyecto, que incluirá el análisis de datos y la producción de documentos gráficos, principalmente en sistema monge. La forma de trabajo será de una reunión semanal de 2hs de discusión y debate y 4 hs de trabajo semanales de producción por parte de cada pasante. Las mismas se llevarán a cabo en el ámbito de la FADU.

Contacto

Ignacio Montaldo, Arq.

M: ignacio.montaldo@fadu.uba.ar

