



---

## PIT (Proyectos de Investigación de Tesistas)

---

### Código

PIT PyH-04

### Período de Actividad

desde Febrero 2018

### Tipo de Proyecto

**PIT** (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE TESISTAS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

---

### Título del Proyecto

La Ciudad Común. La vivienda popular colectiva como germen de una urbanidad alternativa desde el territorio latinoamericano.

### Director

Franco Lopez, Victor

### Resumen

La primera conexión con lo público, más allá de lo íntimo, como primera escala de relaciones sociales, es aquella que se da en las viviendas colectivas, convirtiendo a sus espacios comunes como los espacios donde se ejerce la micropolítica, hacedora de ciudad y ciudadanía. Estos espacios comunes, como espacios intermedios, serían aquellos capaces de poner en relación la escala de lo íntimo con la de lo comunitario y lo colectivo, permitiendo diferentes gradientes de transición, pudiendo ser de carácter exclusivamente privado hasta los más públicos.





Así, se plantea el análisis y la reflexión acerca de una ciudad relacional que podría permitir formas de co-habitar basadas en el encuentro, la relación de vecindad y el diálogo. Este nuevo ecosistema tiene a la ayuda mutua, los cuidados y el compartir como su ADN y a la vivienda colectiva como su representación simbólica de mayor proximidad.

## Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

El objetivo principal de la propuesta de trabajo es introducir a los y las pasantes al paradigma de “lo común”. Nos centraremos en el estudio de espacios y usos comunes a partir de los cuales podemos pensar estrategias proyectuales para la vivienda colectiva contemporánea, haciendo especial atención a su potencialidad como articuladores para la inclusión y como herramientas para la construcción de imaginarios habitacionales alternativos de manera colectiva.

La propuesta de trabajo incluye las siguientes tareas:

- a. Se analizarán casos de estudio paradigmáticos de diferentes épocas y tipologías urbano-habitacionales de la ciudad de Buenos Aires a partir de sus espacios comunes. Los parámetros de análisis serán los siguientes: espacialidad, sujeto, uso, producción y gestión.
- b. Se clasificará la información obtenida a partir del análisis mediante una categorización que permita poner en relación los casos de estudio e imaginar lineamientos alternativos proyectuales.
- c. Se reflexionará acerca de los datos obtenidos y se compararán los casos entre sí para tener un conocimiento más amplio y transversal sobre el tema de estudio, generando nuevas representaciones.





d. A partir del material producido se propondrá experimentar mediante ejercicios proyectuales nuevas configuraciones formales de la vivienda colectiva para su adecuación a las necesidades contemporáneas y al paradigma de “lo común”.

A lo largo de toda la pasantía se profundizará conceptualmente con lecturas de textos, debates colectivos y esquicios sobre la relación entre espacio y poder y sobre posibles alternativas de acceso al hábitat y de producción y gestión social de la vivienda en Buenos Aires. Algunos conceptos que revisaremos serán: Espacialidades de lo común, Ética hacker, Arquitecturas de código abierto, Modos de habitar el presente, Antipatriarcado, Hábitat inclusivo, Escala humana, Co-habitación, Ciudad relacional y cuidadora, Urbanismo colaborativo, etc.

Se establecerá un plan de trabajo donde se fijarán las actividades a realizar, contemplando encuentros periódicos en la FADU para poner en común los avances y las reflexiones de manera colectiva. Días y horarios a coordinar con los y las pasantes en función de disponibilidades.

## Contacto

victorfrancolopez@gmail.com

**Secretaría de Investigaciones**  
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA, Argentina.  
54.11.5285.9310  
sicyt@fadu.uba.ar  
www.fadu.uba.ar

