



## PIA (Proyectos de Investigación Avanzado)

---

### Código

PIA HyC-28

### Período de Actividad

Febrero 2018-Febrero 2020

### Tipo de Proyecto

**PIA** (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

---

### Título del Proyecto

Los mitos en las artes audiovisuales: pervivencias y resemantización-Parte II

### Director

-

### Co-Director

Gruber, Mónica Viviana

### Resumen

En el marco del Proyecto SI "Los mitos en las artes audiovisuales: pervivencia y resemantización" (Código PIA HyC-11- período 2016-2018), nuestro grupo de investigación ha ido profundizando su interés por la pervivencia y los aportes de los mitos en diversos campos artísticos. Los avances fueron presentados en Congresos, Jornadas y diversas publicaciones. Nos encontramos en este momento en la última etapa, es decir profundizando y compilando los trabajos en un volumen que dé cuenta de nuestros progresos y aportes.





Consideramos importante dar continuidad al Proyecto, para avanzar con nuestros estudios y producciones y su interacción los aportes de la bibliografía especializada que hemos destacado en el comienzo de este proyecto.

Nos proponemos verificar la presencia y actualidad del mito en los diversos campos artísticos: literario, visual, audiovisual -cine, video, multimedia, video arte- y teatral, cuya imbricación con el universo audiovisual es cada vez más evidente. En este sentido, venimos trazando recorridos que parten de la oralidad como forma primigenia de entretenimiento, educación y preservación de la memoria y atraviesan los cambios de paradigma como producto del advenimiento de la escritura. Consideramos que los lenguajes de la imagen y el sonido ofrecen un espacio privilegiado para la continuidad y metamorfosis de esos mitos, como forma de interrogar el presente desde los abordajes alternativos que propician las reflexiones desarrolladas en este proyecto.

## Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

La cátedra *La Literatura en las Artes Combinadas I* viene trabajando desde hace años en el área de enseñanza e investigación, dos de los tres pilares que busca desarrollar la Universidad. Habida cuenta de la producción de materiales teóricos elaborados por docentes y alumnos en el marco de nuestra asignatura -volcados en libros, páginas web, Actas de Congresos y Jornadas-, creemos necesario desarrollar el tercero de dichos pilares destinado a la extensión cultural.

De este modo nos proponemos ofrecer al pasante la posibilidad de profundizar sus conocimientos en el área a partir de una metodología teórico-práctica, pudiendo plasmar su producción en una realización concreta. De optar por la modalidad práctica, el material audiovisual se constituirá en el reflejo de la investigación previa. Los productos elaborados nos sólo servirán para retroalimentar los materiales utilizados en nuestras prácticas de enseñanza sino que también para divulgar dichos conocimientos desde la universidad hacia la comunidad.





Consideramos que los diversos soportes de realización pueden abarcar múltiples medios: artículos para ser publicados en libros o revistas, elaboración de páginas web, producción de cortometrajes de ficción o documental, elaboración de materiales interactivos, etc. dependiendo de los conocimientos e intereses de cada alumno. El pasante trabajará guiado por un docente-tutor que monitoreará su actividad de investigación. Se establecerá un cronograma de trabajo a los efectos de maximizar los tiempos y poder alcanzar los plazos estipulados por la Secretaría de Investigación. Dado que las nuevas tecnologías posibilitan un tipo de aprendizaje ubicuo, las tareas de investigación y seguimiento no requerirán de correcciones presenciales sino que se acordarán entre el tutor y el alumno, creando de este modo relaciones de enseñanza-aprendizaje privilegiadas.

El requisito para poder integrarse a la Cátedra en la modalidad de pasante es haber cursado y aprobado *La Literatura en las Artes Combinadas I*.

## Contacto

monicagruber@yahoo.com.ar

**Secretaría de Investigaciones**  
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA, Argentina.  
54.11.5285.9310  
sicyt@fadu.uba.ar  
www.fadu.uba.ar

