



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL a distancia - PROGRAMA

DOCENTES: Arq. David Kullok / Arq. Horacio Civelli / Lic. Claudio Danielle

Objetivo General

Brindar conocimientos acerca de los conceptos, metodologías y procedimientos referidos a los Estudios de Impacto Ambiental (EsIA) y a la Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), en relación con la Planificación y a la Gestión Urbana y Regional.

Objetivos Específicos

- Proporcionar conocimientos para el análisis y la discusión crítica en torno a los diferentes enfoques, criterios, metodologías y herramientas operativas que se utilizan para la identificación y evaluación de impactos ambientales.
- Identificar los conceptos y aportes metodológicos de las diversas disciplinas y sectores institucionales que deben considerarse y aplicarse en los EsIA.
- Favorecer los procesos de aplicación y transferencia de los criterios, metodologías y herramientas desarrollados en un trabajo práctico sobre EIA de casos específicos relacionados con proyectos de inversión y ordenamiento territorial aplicados en la gestión ambiental regional y urbana.

Contenidos

Clase 1: La Evaluación de Impacto Ambiental (EIA). Los Estudios de Impacto Ambiental (EsIA). Componentes y procedimientos

1. Introducción a la problemática de la evaluación del impacto ambiental
2. La Evaluación de Impacto Ambiental (EIA). Conceptos Básicos

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

- 2.1. Conceptos de “Ambiente” y “Desarrollo Sustentable”
- 2.2. Evolución histórica de la consideración de la temática ambiental
- 3. Antecedentes de la EIA en el mundo y en Argentina
- 4. Marco Conceptual y definiciones básicas
- 5. Componentes y Procedimientos de la EIA
 - 5.1. La Evaluación de Impacto Ambiental
 - 5.2. El estudio de impacto ambiental

Clase 2: Estudios de Impacto Ambiental. Principales tipos y componentes

- 1. Presentación
 - 2.1. Gestión Ambiental de Proyectos
 - 2.1.1. Tipo de Proyecto
 - 2.1.2. Análisis Ambiental del Proyecto
 - 2.2. Evaluación Expeditiva de Proyectos
 - 2.2.1. Contenidos del Diagnóstico Ambiental:
 - a. El Subsistema Natural
 - b. El Subsistema Construido
 - c. El Subsistema Social
 - d. El Subsistema Económico
 - e. El Marco Legal e Institucional
 - 2.3. Definición del Área de Estudio
 - a. Definición del Área Operativa

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

b. Definición del Área de Influencia

2.4. Información requerida

2.4.1. Información requerida según etapa de Proyecto

a. Etapa de Planificación

b. Etapa de Prefactibilidad: Estudio Preliminar

c. Etapa de Anteproyecto

d. Etapa de Proyecto Definitivo y Construcción

2.4.2. Fuentes de Información

Clase 3: Desarrollo de los EsIA: Identificación de impactos ambientales de los Proyectos.

1. Análisis ambiental del Ciclo del Proyecto: Identificación de las causas de los impactos ambientales.

2. Identificación de los diferentes impactos ambientales producidos durante el Ciclo del Proyecto. Técnicas de identificación: listados, diagramas de flujo, matrices, etcétera

2.1. Introducción

2.2. Métodos de Identificación

a. Listas de Control o "Check List":

b. Matrices de interacción

c. Diagramas de flujo o Redes de Interacción

d. Métodos Cartográficos o de Superposición

e. Panel de expertos

2.3. Revisión de Métodos

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
de Buenos Aires Diseño y Urbanismo

2.4. Adaptación de los Métodos

Clase 4: Valoración de los impactos ambientales

1. Presentación
2. Caracterización de los Impactos Ambientales
 - a. Carácter o signo del impacto
 - b. Duración del impacto
 - c. Magnitud o Intensidad del impacto
 - d. Alcance territorial
 - e. Probabilidad de ocurrencia
 - f. Causalidad u origen
 - g. Momento de aparición
 - h. Reversibilidad
 - i. Interrelación de acciones, efectos y/o respuestas del ambiente
 - j. Observaciones
3. Criterios de valoración de los Impactos Ambientales
4. Integración de los Impactos Ambientales
 - a. Procedimientos generales
 - b. Matrices de sumatoria de impactos
 - c. Método de Battelle - Columbus
 - d. Modelos paramétricos

Secretaría de Posgrado
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

e. Modelos de simulación

f. Modelos de Síntesis

Clase 5: Medidas de mitigación y plan de gestión ambiental. Síntesis de los estudios de impacto ambiental.

1. Presentación

2. Medidas de Mitigación

2. 1. Conceptos Principales

2.2. Tipos de Medidas de Mitigación

a. Medidas de Mitigación Generales

b. Medidas de Mitigación Particulares

3. Plan de gestión ambiental

DESTINATARIOS: Esta propuesta está orientada a la actualización de graduados universitarios y de quienes desarrollan sus actividades en campos afines a los contenidos del curso.

DURACION: 5 clases - 32 horas (modalidad de dictado a distancia)

Arq. David Kullo:

Formación profesional:

- De grado: Arquitecto

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

- De posgrado: Planificador Urbano y Regional

Campo de actuación:

- Docencia, investigación y gestión de cuestiones urbanas y ambientales.

Actividades actuales

• En FADU-UBA:

- Director de la Maestría en Planificación Urbana y Regional.

- Profesor Titular de la Cátedra de Planificación Urbana.

- Director del Centro de Investigaciones Hábitat y Municipio.

• En el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires:

- Consejero del Consejo Asesor de Planificación Urbana

• En otros espacios institucionales:

- Asesor del CONICET

- Evaluador del CONICET, de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y de las Universidades del Litoral, Noreste, La Plata, Rosario y Mar del Plata.

Principales actividades anteriores:

- Asesor del PNUMA y del PNUD.

- Vocal de la Comisión Nacional de Política Ambiental.

- Jefe del Departamento de Diagnóstico Ambiental de la Subsecretaría de Medio Ambiente.

Asesor de Presidencia en la Asamblea Estatuante de la Ciudad de Buenos Aires.

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.528.59326/327

posgrado@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Arq. Horacio Civelli:

Horacio Luis Civelli, arquitecto y planificador urbano y regional, egresado de la FADU, UBA, habiendo desarrollado estudios de perfeccionamiento en el Instituto Nacional de Administración Pública de España.

Como Planificador Urbano y Regional, ha participado y/o dirigido numerosos trabajos territoriales, los cuales han sido realizados con una marcada impronta ambiental

En este campo, recibió el Premio Sir Patrick Abercrombie "Mención de Honor" otorgado por el Jurado Internacional de la Unión Internacional de Arquitectos, por el Proyecto Salto Grande, un vasto Plan Regional desarrollado con criterios ecológicos. Este premio fue entregado en ocasión del XIV Congreso Mundial de Arquitectos, celebrado en Varsovia y presidido por el arq. Louis de Moll Como Diseñador Urbano, ha recibido el Premio Ciudad y Tecnología del año 2001, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por el diseño de un dispositivo que mitiga la contaminación visual en los espacios públicos de la ciudad, y propende a mejorar la calidad ambiental de los mismos Como Arquitecto, e integrante del Estudio Civelli - Civelli arquitectos, ha desarrollado y ejecutado el proyecto y dirección de más de 160 obras. En la actualidad es Profesor Adjunto Regular de la Cátedra de Planificación Urbana de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires

Lic. Claudio Danielle:

Claudio L. Daniele, es biólogo y especialista en Ecología y Medio Ambiente. Profesor del Programa Formación en Planificación Urbana y Regional (PROPUR), en las materias Ecología y Medio Ambiente y Evaluación de Impacto Ambiental de la Universidad de Buenos Aires e Investigador del Instituto de Geografía. Es Profesor de Evaluación de Impacto Ambiental a nivel de Posgrado en la Facultad de Ingeniería de la UBA. Ha sido Profesor y Coordinador de los Cursos de Postgrado sobre Ordenamiento Territorial y Conservación de la Naturaleza (1999-UBA- Universidad de Valencia) y Gestión de Humedales (2001-UBA Universidad de Valencia-Ramsar). Ha sido Profesor de los cursos de Postgrado sobre Gestión Integrada de Recursos Hídricos (2000 y 2001-UBA), Geografía de la Conservación (2000-UCI-Costa Rica) y Ambiente, Economía y Sociedad (2001-FLACSO).

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

En Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), fue Coautor en 1987 del "Manual de Gestión Ambiental para Obras Hidroeléctricas de Aprovechamiento Energético", de aplicación en la Secretaría de Energía de la Nación. En 1993 fue responsable del componente Evaluación Ambiental y Ecología y coautor del "Manual de Evaluación y Gestión Ambiental de Obras Viales", de aplicación en la Dirección Nacional de Vialidad. Entre 1996 y 1997 ha sido Director de la Asistencia Técnica del BID en Fortalecimiento de la Gestión Ambiental en la Dirección Nacional de Vialidad. Fue contratado por el PNUD-Argentina como responsable del sector Ecología y Medio Ambiente en el Proyecto de Mejoramiento de los Puertos Fluviales y Marítimos (1992 a 1995). Participó en la Evaluación Ambiental y Plan de Gestión Ambiental de Tramo Internacional del Río Paraná para el Comité Mixto Binacional del Río Paraná (1993/94). Entre 1995 y 1996 ha participado o coordinado estudios de Evaluación de Impacto Ambiental de las Operaciones de Dragado de la Hidrovía Paraguay - Paraná (BID, Comité Intergubernamental de la Hidrovía). En 1995, trabajó para el PNUMA en el análisis de las costas marinas y fluviales de la República Oriental del Uruguay, en relación con los procesos de degradación ambiental, recuperación y su desarrollo ecoturístico.

Autor o coautor de más de 50 trabajos (publicados, de circulación restringida o inéditos) en Argentina y en el exterior, como por ejemplo en Nature & Resources (UNESCO); Cambridge (Harvard University), Interciencia, The United Nations University, Third World Academy of Science. Paris. South-South Cooperation Programme on Environmentally Sound Socioeconomic Development in the Humid Tropics, European Commission.

Ha participado en más de 45 Reuniones Nacionales o Internacionales como asistente, expositor o coordinador.

Desde 1997 a 2000 y nuevamente en el 2002 ha sido especialista de la OEA en la Unidad Ejecutora del Programa Estratégico de Acción para el Desarrollo Sustentable de la Cuenca del Río Bermejo. Participa desde la UBA, en el Proyecto de Reserva de Biosfera de las Yungas (MAB-UNESCO). Ha realizado diferentes estudios y proyectos con el apoyo del GEF, PNUD, PNUMA, UNESCO, la Unión Europea, España y el sector privado

Es Director de Beca de Investigación Interna de Formación de Posgrado, CONICET (1999-2002). Ha sido Evaluador de Proyectos de las Convocatorias PICT 97, 98, 99 y 2001, Area Tecnología del Medio Ambiente y el Hábitat, Fondo Nacional de Ciencia y Técnica (FONCYT).

Secretaría de Posgrado

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.528.59326/327
posgrado@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

