



La composición audiovisual, dimensiones de la música en la imagen

Código

PIA MyC-16

Período de Actividad

Agosto 2017/ Julio 2019

Tipo de Proyecto

PIA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS) PROGRAMA DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FADU

Título del Proyecto

La composición audiovisual, dimensiones de la música en la imagen

Director

Iapichino, Alberto

Co-Director

-

Resumen:

Mediante esta investigación se intenta hallar la articulación entre las distintas secuencias que integran los relatos audiovisuales tomando como eje de la misma al cine y los géneros musicales. Nuestro propósito es establecer qué articulaciones se producen entre la música y la estética audiovisual. Puesto que la música posee una estética, la capacidad de transportar sentido y emoción;





¿Cómo puede adosarse a la imagen en movimiento que posee su propia capacidad de transportar sentido y emoción?

En la imagen pueden fusionarse por similitud o por contraste; esa es la clave de una nueva concepción de la estética audiovisual. El contraste que la música contradiga en apariencia lo que la imagen muestra, aporta nuevos sentidos y emociones propias de la fusión entre ambas. Aporta en definitiva una nueva estética cuyas formalidades o reglas vamos a develar a lo largo de nuestra investigación.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

-

Contacto

-

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

