



Discursos, prácticas e instituciones de los diseños en las últimas dos décadas en la Argentina

Código

20020160100093BA

Período de Actividad

2017-2019

Tipo de Proyecto

UBACyT

Discursos, prácticas e instituciones de los diseños en las últimas dos décadas en la Argentina

Director

Devalle, Verónica

Resumen

El objetivo general del presente proyecto de investigación es analizar las transformaciones disciplinarias pero también las proyecciones sociales y políticas que asumen los diseños en los últimos veinte años en Argentina. En particular, se continuará con los estudios sobre el proceso de consolidación de los diseños en tanto disciplinas, y se profundizarán dos líneas de trabajo recientes que apuntan por un lado a la integración de la perspectiva de género al interior del campo del diseño y por el otro al análisis del desempeño del diseño como política pública. Se estudiarán en ese período los discursos, las





prácticas y las instituciones inherentes a los diseños y el modo en delinear el perfil de las distintas disciplinas proyectuales; y simultáneamente- la emergencia de nuevas figuras (ej: diseño de autor), de nuevas problemáticas y de nuevas instituciones que han comprometido a los diseños en las últimas dos décadas. El proyecto busca, de esta forma, servir de paraguas para un conjunto significativo de trabajos de investigadores formados y en formación que comparten perspectivas teórico-metodológicas sobre un mismo objeto de interés: la constitución disciplinaria y profesional de los diseños en la Argentina, y las proyecciones políticas de sus prácticas.

Propuesta de trabajo para las Pasantías con Crédito Académico y Pasantías FI (Formación en Investigación)

-

Contacto

vdevalle2005@yahoo.com.ar

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

