



Diseño de Vestuario Escénico: el personaje, gestación de su estética, la expresión, los vínculos, entorno la construcción tridimensional.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

Proponer un acercamiento al mundo de vestuario y la escena desde una mirada donde lo sensorial y lúdico sea otra opción.

Lograr la interpretación del personaje desde lo sensible y no quedarse en básicos estereotipos aprovechando elementos de la plástica y nuestras experiencias individuales, otorgándole carácter único sin perder conciencia de que nuestro proyecto forma parte de un todo escénico. Analizar y reinterpretar obras de la dramaturgia proyecto.

Sumar nuevas herramientas teórica y práctica al las proyectuales, aplicándolas a la profesión.

A través de la cursada los alumnos serán asistidos con teórica y audiovisuales.

TEMARIO:

1 - EL VESTUARIO DE ESCENA (4 clases)

EL PERSONAJE

Introducción al vestuario escénico

El ritual y La Escena

La lenguaje y el meta lenguaje

La comunicación no verbal

La escenotecnia- La realidad y la ficción

Personajes, tipos

Metodología de búsqueda

El Color, texturas, sensaciones

El ambiente y la atmósfera

El pasado y presente

Los Vínculos

El entorno

El Traje urbano, el traje ritual

La bi y tridimensión

El volumen

El grotesco

2-EL VESTUARIO DE ESCENA (4 clases)

LA ESCENA TEATRAL

El ritual y La Escena

El Teatro

INFORMES E INSCRIPCION:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 5285-9326/27

E-mail: centrocap@fadu.uba.ar - www.fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

La lenguaje y el meta lenguaje
La comunicación no verbal
La Comedia Y La Tragedia
La comedia del arte, comedia francesa
La tragedia a la española
La opera ,El ballet
Los Climas Y Estéticas-
Las vanguardias del siglo xx
Los Géneros Teatrales
Los Sentimientos Y Emociones
Texturas Visuales Y Táctiles
Ornamentos Y Los Accesorios
Utilería De Mano
Calzado Y Pelucas
Las Imagen De Los Otros Teatro

DOCENTE:

MORAGUES, JORGE

DESTINATARIOS: Diseñadores de Indumentaria y profesionales interesados en la temática del curso.

DURACION: 8 clases – 24 horas

INICIO: A confirmar. Consultar próximas fechas en centrocap@fadu.uba.ar

INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 5285-9326/27

E-mail: centrocap@fadu.uba.ar - www.fadu.uba.ar

