



## Diseño, Teoría Feminista y Estudios de Género. Una perspectiva teórica y crítica del Diseño Contemporáneo.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

Brindar herramientas teóricas y metodológicas de la teoría feminista y estudios de género para la reflexión sobre los procesos de producción, circulación y consumo del Diseño  
Visibilizar a los diseñadores y prácticas excluidas del discurso teórico e historiográfico dominante del diseño.

Discutir sobre los discursos dominantes del campo del diseño y sus prácticas desde un enfoque local y latinoamericano.

### TEMARIO:

**Clase 1:** Presentación a cargo de la Esp. Griselda Flesler. Introducción a la historia del pensamiento feminista y los estudios de género y su vínculo con el diseño. Proyección de cortos y análisis de imágenes de productos.

#### **Unidad 1: FEMINISMO Y PATRIARCADO: ¿LA FORMA (FEMENINA) SIGUE A LA FUNCIÓN (MASCULINA)?**

**Clase 2:** Crítica feminista al canon del Diseño Moderno. Agrietando el pavimento de la Racionalidad y la Funcionalidad. La categoría de “otro” como caracterización de las mujeres.

**Clase 3:** Introducción a la historia de las mujeres. Construcción y deconstrucción de las representaciones históricas. Patrones culturales de narrativa histórica. El problema de la invisibilidad.

#### **Unidad 2: POSMODERNIDAD-GÉNERO- QUEER: EL DISEÑO COMO TECNOLOGIA DEL GÉNERO.**

**Clase 4:** Heterogeneidad y fragilidad de los lazos identitarios. Reproducción de los estereotipos de género y de la violencia de la normativa heterosexual en las producciones diseñísticas contemporáneas.

#### **UNIDAD 3: CRÍTICA FEMINISTA POSCOLONIAL. DISEÑO LATINO: MÁS ALLÁ DE LAS TRES “C” (COLOR-CURVAS-CALOR). ESTRATEGIAS PARA PENSAR UN DISEÑO DESCOLONIAL.**

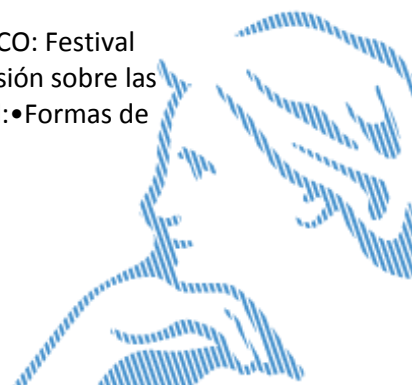
**Clase 5:** Crítica feminista poscolonial. Producción de contenidos teóricos y prácticos desde Latinoamérica: Identidad/Alteridad. Deconstrucción del canon del diseño- Latinoamericanismo-autoexotización. Estereotipos.

#### **Clase 6: Cine y género. Cierre y entrega de trabajos finales**

Profesora invitada: Magister Valeria Durán-Organizadora de MUJERES EN FOCO: Festival Internacional de Cine por la equidad de género. Proyección de cortos y discusión sobre las diferentes temáticas que abordan las producciones audiovisuales del Festival: •Formas de

### INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA  
Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 5285-9326/27  
E-mail: [centrocap@fadu.uba.ar](mailto:centrocap@fadu.uba.ar) - [www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar)





violencia / •Prácticas culturales / •Vínculos / •Trabajo / •Migración / •Compromiso político / •Diversidades / •Salud / •Infancia y juventud.

**DOCENTE:**

**Flesler, Griselda**

Maestranda (DICOM-FADU-UBA). Esp. en Teoría del diseño comunicacional y Diseñadora Gráfica (FADU-UBA). Becaria IAA-FADU-UBA (2016-2018). Titular de la materia optativa “Diseño y Estudios de Género” (FADU-UBA). Coordinadora de la Unidad de Género de la Secretaría General de FADU-UBA. Referente por FADU-UBA del “Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género” en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires (Res.184/2017). Capacitadora del Observatorio de Género y Justicia de CABA dirigido por la Dra. Diana Maffia. Integrante del Grupo de Estudios Sociológicos sobre moda y diseño (GESMODI) IAA-FADU-UBA. Desde 1998 es docente universitaria. Ha presentado trabajos especializados en Diseño y Género en congresos nacionales e internacionales. Muchos de ellos organizados por Institutos especializados en Feminismos y Estudios de Género de Universidades Nacionales, así como en Congresos de Diseño Nacionales e Internacionales. Asimismo a coorganizado las Primeras Jornadas de Diseño y estudios de Género en el Instituto de Arte Americano de FADU-UBA, en 2015. Desde 2008 ha sido invitada en diversas Bienales de Diseño nacionales e internacionales en las que ha dictado conferencias sobre el tema. Publicó más de una decena de artículos sobre la temática en medios especializados.

**DESTINATARIOS:** Diseñadores (Arquitectura, Industrial, Gráfico, Imagen y Sonido, Indumentaria y textil) y profesionales interesados en la temática del curso.

**DURACION:** 5 clases – 18 horas (Lunes de 18:50 a 22:30 hs.)

**INICIO:** Lunes 28 de Agosto, 18:50 hs.

Los cursos CAP tienen cupo limitado. Se requiere inscripción previa en [centrocap@fadu.uba.ar](mailto:centrocap@fadu.uba.ar)

**ARANCEL:** \$ 5400.-

Arancel para egresados de Universidades Nacionales: \$ 3780.-

Arancel para Docentes graduados UBA: \$ 3240.-

Arancel para Docentes graduados FADU: \$ 2700.-

**LUGAR:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. 4to. piso - Ciudad Universitaria

**CERTIFICADO:** Se otorgará certificado de asistencia a los graduados de carreras de grado con duración mínima de 4 años.

**INFORMES E INSCRIPCIÓN:**

Secretaría de Posgrado FADU - UBA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 5285-9326/27

E-mail: [centrocap@fadu.uba.ar](mailto:centrocap@fadu.uba.ar) - [www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar)

