



## Diseño, Teoría Feminista y Estudios de Género. Una perspectiva teórica y crítica del Diseño Contemporáneo.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

Brindar herramientas teóricas y metodológicas de la teoría feminista y estudios de género para la reflexión sobre los procesos de producción, circulación y consumo del Diseño  
Visibilizar a los diseñadores y prácticas excluidas del discurso teórico e historiográfico dominante del diseño.

Discutir sobre los discursos dominantes del campo del diseño y sus prácticas desde un enfoque local y latinoamericano.

### TEMARIO:

**Clase 1:** Presentación a cargo de la Esp. Griselda Flesler. Introducción a la historia del pensamiento feminista y los estudios de género y su vínculo con el diseño. Proyección de cortos y análisis de imágenes de productos.

#### **Unidad 1: FEMINISMO Y PATRIARCADO: ¿LA FORMA (FEMENINA) SIGUE A LA FUNCIÓN (MASCULINA)?**

**Clase 2:** Crítica feminista al canon del Diseño Moderno. Agrietando el pavimento de la Racionalidad y la Funcionalidad. La categoría de “otro” como caracterización de las mujeres.

**Clase 3:** Introducción a la historia de las mujeres. Construcción y deconstrucción de las representaciones históricas. Patrones culturales de narrativa histórica. El problema de la invisibilidad.

#### **Unidad 2: POSMODERNIDAD-GÉNERO- QUEER: EL DISEÑO COMO TECNOLOGIA DEL GÉNERO.**

**Clase 4:** Heterogeneidad y fragilidad de los lazos identitarios. Reproducción de los estereotipos de género y de la violencia de la normativa heterosexual en las producciones diseñísticas contemporáneas.

#### **UNIDAD 3: CRÍTICA FEMINISTA POSCOLONIAL. DISEÑO LATINO: MÁS ALLÁ DE LAS TRES “C” (COLOR-CURVAS-CALOR). ESTRATEGIAS PARA PENSAR UN DISEÑO DESCOLONIAL.**

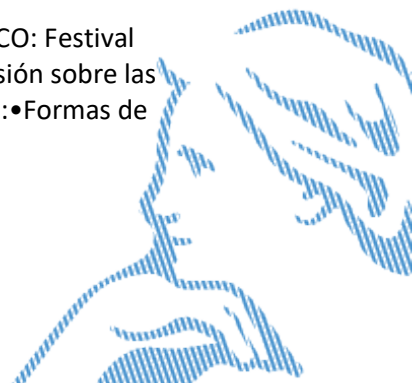
**Clase 5:** Crítica feminista poscolonial. Producción de contenidos teóricos y prácticos desde Latinoamérica: Identidad/Alteridad. Deconstrucción del canon del diseño- Latinoamericanismo-autoexotización. Estereotipos.

#### **Clase 6: Cine y género. Cierre y entrega de trabajos finales**

Profesora invitada: Magister Valeria Durán-Organizadora de MUJERES EN FOCO: Festival Internacional de Cine por la equidad de género. Proyección de cortos y discusión sobre las diferentes temáticas que abordan las producciones audiovisuales del Festival: •Formas de

### INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA  
Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 5285-9326/27  
E-mail: [centrocap@fadu.uba.ar](mailto:centrocap@fadu.uba.ar) - [www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar)





# UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

violencia / •Prácticas culturales / •Vínculos / •Trabajo / •Migración / •Compromiso político  
/ •Diversidades / •Salud / •Infancia y juventud.

## DOCENTE:

### Flesler, Griselda

Maestranda (DICOM-FADU-UBA). Esp. en Teoría del diseño comunicacional (DICOM-FADU-UBA) y Diseñadora Gráfica (FADU-UBA). Prof. Titular del primer curso de posgrado de Argentina dedicado a Diseño y Estudios de Género en FADU-UBA y en FADU-UNL y JTP de Tipografía, Cátedra Venancio (DG-FADU-UBA). En 2016 obtuvo el 1er puesto del Concurso: "Programa de Jóvenes Docentes Investigadores 2016" FADU-UBA con su proyecto: "Tipografía y estudios de género. Estereotipos, modelos de clasificación y nuevas tecnologías".

Desde 2016 es capacitadora del Observatorio de Género y Justicia de CABA.

Desde 2015 es integrante del Grupo de Estudios Sociológicos sobre moda y diseño (GESMODI) IAA-FADU-UBA. Integrante del comité organizador del 1er. Encuentro sobre Géneros, Mujeres, y Diseños. IAA-FADU-UBA, junio 2015.

Desde 1998 su experiencia docente ha sido en las materias Historia, Comunicación y Tipografía, de la carrera de Diseño Gráfico de la UBA. Colaboradora permanente de la revista *Tipográfica* dirigida por R. Fontana (2000-2006). Desde 2001 trabaja en proyectos relacionados con Crítica feminista, Diseño y Estudios de género. Publicó diversos trabajos en revistas de divulgación y en Congresos nacionales e internacionales.

**DESTINATARIOS:** Diseñadores (Arquitectura, Industrial, Gráfico, Imagen y Sonido, Indumentaria y textil) y profesionales interesados en la temática del curso.

**DURACION:** 6 clases – 18 horas

**INICIO:** A confirmar. Solicitar información en [centrocap@fadu.uba.ar](mailto:centrocap@fadu.uba.ar)

## INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 5285-9326/27

E-mail: [centrocap@fadu.uba.ar](mailto:centrocap@fadu.uba.ar) - [www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar)

